

El Rol de las Emociones en el Aprendizaje de Lenguas.

Valentina Ávila

Natalia Cárdenas

Laura Franco

Sofia Cobos

Universidad EAN

Lfranco66204@universidadean.edu.co

Scobosq41525@universidadean.edu.co

Vavilav05796@universidadean.edu.co

Lcarden36945@universidadean.edu.co

Resumen

El objetivo de este estudio fue analizar las emociones presentadas por estudiantes que están en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua, esto con el fin de identificar de manera más clara diferentes problemáticas que exponen los alumnos al momento de comprender un segundo idioma. Además, se analizó y observó las diferentes acciones que se realizaron para evitar situaciones que puedan obstaculizar el proceso de aprendizaje, ya sean acciones realizadas por la institución, en este caso se investigó las estrategias creadas por la Universidad EAN, o acciones personales que los estudiantes crean para lograr un entendimiento mucho más eficaz, por último, se quiere dar algunos consejos basados en el entendimiento de las problemáticas halladas en el transcurso de la investigación. Para cumplir con los objetivos propuestos se llevaron a cabo una serie de entrevistas, los resultados mostraron en algunos casos la relación estrecha entre las emociones y la dificultad de aprendizaje.

Introducción

En la actualidad, la decisión de aprender una lengua extranjera conlleva a analizar diferentes factores que influyen en el éxito como aprendiz. Cuando se habla del aprendizaje de un idioma, uno de los componentes más importantes a la hora de estudiarlo son las emociones, pues como sabemos este proceso está muy ligado a la psicología, ya que gran parte de las teorías de enseñanza están creadas bajo esta disciplina.

Las aulas de clase son espacios que se mueven por las emociones de los estudiantes y los profesores. El entorno académico es uno de los primeros lugares en donde se experimentan todo tipo de emociones como: felicidad, enojo, nerviosismo, angustia, tristeza, frustración, etc. Y muchas veces no se sabe cómo controlarlas. De esta manera, el objetivo general de esta investigación es analizar el rol que tienen las emociones en el proceso de bilingüismo de los estudiantes de la universidad EAN, con el fin de responder a la gran pregunta ¿Qué rol han tomado las emociones en el aprendizaje de diferentes idiomas en los estudiantes de leguas modernas de la universidad EAN? Logrando objetivos específicos como

- Caracterizar el tipo de emociones negativas y/o positivas que surgen en el proceso de aprendizaje de lenguas y cómo estas pueden o no afectar el aprendizaje de un segundo idioma.

- Sugerir recomendaciones sobre el manejo de las emociones en procesos de formación de estudiantes de lenguas modernas.

Aunque ya se conocen algunos estudios sobre este tema, como la hipótesis del filtro afectivo de Krashen (1987) y la investigación del bilingüismo y emociones de Aneta Pavlenko (2000), en donde afirma que hay una relación entre las variables afectivas y la adquisición de un segundo idioma, confirmando que, las emociones juegan un rol importante en el aprendizaje de una lengua, debido a que estas tienen un gran efecto en la manera como una persona aprende un segundo idioma, pues según sus experiencias en el transcurso del aprendizaje, su cerebro puede presentar un bloqueo afectivo o al momento de comunicarse con otros sus palabras pueden estar o no cargadas de emociones. Como estudiantes de Lenguas Modernas, consideramos que se debe ahondar más en el tema para tener la claridad de cuáles son las emociones que más impacto tienen en el aprendizaje de lenguas y cómo podemos manejar las diferentes situaciones positivas y/o negativas que se presentan en este proceso.

En esta investigación se tomarán en cuenta varias teorías que afirman la importancia de las emociones al estudiar un nuevo idioma. Apoyándonos en el modelo del monitor de Krashen, que afirma que “la adquisición es un proceso de evolución mental, personal e interior...” y bajo la hipótesis del filtro afectivo de este mismo modelo, debido a que resalta el rol de tres factores emocionales: motivación, ansiedad y autoestima; los cuales juegan un papel importante en el proceso, debido a que es necesario tener un control sobre estos. Es por esto que, cuando los alumnos tienen motivación y seguridad de sí mismos, los resultados en el aprendizaje de las lenguas son mejores. También se afirma que cuando algunos estudiantes no tienen una experiencia positiva crean lo que llaman una “barrera emocional” que impide a la información o retroalimentación llegar de manera acertada, afectando en general los resultados de aprendizaje.

Es por esto que se considera que esta investigación es pertinente ya que, con este estudio se puede mejorar el aprendizaje en los estudiantes de idiomas, y así poder identificar y analizar las emociones que se presentan de manera continua en el aprendizaje de lenguas, para precisar ¿cuál? o ¿cuáles? juegan un rol decisivo. De igual manera, queremos concientizar a los estudiantes de Lenguas Modernas de la Universidad EAN sobre la importancia de estas emociones en medio de su aprendizaje, y que de esta manera se puedan crear soluciones y mecanismos de defensa tanto en estudiantes como en profesores para ayudar a mitigar las

diferentes situaciones que alteren el aprendizaje del estudiante de idiomas, y así, generar un balance entre el nivel cognitivo, lingüístico y emocional.

Por lo tanto, se hablara de los temas clave para la investigación, la metodología que se uso para recolectar los datos, los resultados hallados y sus conclusiones.

Marco teórico

Gracias a la globalización, aprender un idioma se ha convertido en una necesidad, pero también en un gusto. Según un estudio realizado por la Universidad de Murcia las dos razones principales por las que las personas estudian inglés como segunda lengua son por motivos laborales, ya que aprender este idioma genera más oportunidades, y por cultura, para interactuar con personas al momento de viajar. Pero esto no solo ocurre con el inglés, pues las personas pueden tener otros intereses como, entender la música o la literatura de otro país motivándolos a adquirir dicha lengua. Lo que nos indica, que las emociones que tenemos al realizar todas las actividades mencionadas anteriormente tienen una gran influencia en el porqué del aprendizaje de las lenguas extranjeras.

Cuando hablamos de cómo influyen las emociones en el aprendizaje de lenguas, debemos hablar de la hipótesis del filtro afectivo de Krashen, del concepto de motivación y el bilingüismo y emociones expuestas por Pavlenko.

- **Hipótesis del filtro afectivo de Krashen**

El concepto por el cual partirá la presente revisión bibliográfica es la hipótesis del filtro afectivo de Krashen, pues esta habla sobre la relación que hay entre ciertas variables afectivas como la motivación, la ansiedad y la confianza, junto con la adquisición de una lengua extranjera. Pues según Krashen (1987), si estas variables están presentes de manera negativa, pueden crear un bloqueo afectivo lo que impediría un exitoso aprendizaje de una segunda lengua.

Como estudiantes de lenguas modernas que están en proceso de aprender tres lenguas extranjeras simultáneamente, esta hipótesis es bastante acertada debido a que, cuando nos encontramos en un aula de clase los sentimientos están a flor de piel, pues según sea la percepción del estudiante sobre una “materia”, así será el desarrollo que el mismo le dará. Si el estudiante presenta presión o emociones negativas en una clase, su aprendizaje se verá

afectado y su comprensión no estará completa, en cambio, si se habla de emociones positivas, sabemos que un estudiante entrará con gusto a su clase y el aprendizaje se le va a facilitar a lo largo de su carrera. Sin embargo, Barry McLaughlin, profesor, psicólogo y escritor de textos sobre la adquisición de un segundo idioma y el bilingüismo, realiza una crítica al filtro afectivo en su libro *“teorías del aprendizaje de una segunda lengua”*, pues en este afirma que, los conceptos usados por Krashen limitan el funcionamiento que el filtro afectivo puede tener en una persona. También afirma que, la hipótesis no es del todo clara, debido a que no es evidente la manera en que el filtro opera, es decir, cuál es el proceso por el cual pasa la persona para aprender determinadas lecciones, y por qué unas si y otras no.

Por tanto, el concepto de motivación tiene un papel bastante importante en el aprendizaje, por lo cual debe ser estudiado detalladamente.

- **Motivación**

Como se ha dicho anteriormente, tener emociones positivas en el aprendizaje puede ser de gran ayuda, pero este concepto requiere de más atención del que se cree. La motivación es un concepto que a lo largo de los años ha tenido varias definiciones por diferentes autores, sin embargo, para este estudio tendremos en cuenta el concepto de *corrientes motivacionales* de Zoltan Dorneyi (2015), pues según él una corriente motivacional es *“un proceso prolongado de participación en una serie de tareas que son gratificantes principalmente porque transportan al individuo hacia un fin muy valorado”* (p.330). La motivación puede lograr que una persona alcance objetivos que veía imposibles e inalcanzables, pero que con constancia puede lograr, como es el caso del estudiante de leguas modernas, pues este debe llevar un arduo proceso para poder aprender dos idiomas. Cuando hablamos de motivación, también podemos hablar de diferentes tipos, pero dos de ellas que tendremos en cuenta en esta investigación son la motivación intrínseca y la motivación extrínseca. Según la autora Jackeline Ospina (2006), *“la motivación intrínseca tiene su procedencia a partir del propio sujeto, está bajo su dominio y tiene como objetivo la experimentación de la autorrealización, por el logro de la meta, movido especialmente por la curiosidad y el descubrimiento de lo nuevo”* (p. 159) y la motivación extrínseca *“es el efecto de acción o impulso que producen en las personas determinados hechos, objetos o eventos que las llevan a la realización de actividades”* (p. 159). Estos dos tipos de motivación se diferencian en que, para la intrínseca, la motivación viene de las emociones, de sentirse feliz, satisfecho y lleno de autoestima por llegar a un objetivo,

mientras que, la extrínseca tiene que ver con recompensas como notas, bonificaciones, dinero y demás.

A la hora de aprender, estas dos motivaciones juegan un gran rol en el estudiante universitario, pues por un lado se quiere aprender para poder ser un gran profesional y sentirse bien consigo mismo, pero por otro lado también está el estudiar por trabajar para salir adelante e independizarse.

Como estudiantes, la motivación es uno de los factores más importantes a la hora de estudiar, pues queremos aprender y tener un conocimiento que no todo el mundo comprende. Todo esto no sería posible sin tener motivación, y en este caso las emociones pueden ser tanto negativas como positivas, pues si nos sentimos felices seguiremos estudiando, pero si nos sentimos frustrados tendremos una motivación más para seguir esforzándonos. A raíz de este concepto, esta investigación busca identificar el rol de las emociones y como pueden afectar en el estudio de lenguas extranjeras.

Por consiguiente, el último y más importante concepto que debemos introducir es la relación del bilingüismo con las emociones.

- **Bilingüismo y emociones**

Hablar de aprender un idioma junto con las emociones puede sonar extraño y hasta incoherente debido a que se trata de dos temas aparentemente muy diferentes, pues un idioma es su pragmática, sus verbos, sus artículos y demás, y las emociones son reacciones que genera el cuerpo frente a diferentes situaciones. En este orden, la función y unión de estos dos conceptos busca examinar, cuál es el vínculo de las emociones con el estudio de un idioma que puede influenciar el aprendizaje del hablante, de manera positiva o negativa; Es por esto que, como alumnos del programa de lenguas modernas, podemos evidenciar el desapego que se puede tener en el aprendizaje de un idioma debido a las malas experiencias que se tuvieron en el transcurso del estudio de este.

Aneta Pavlenko (2000) presenta que *“aquellos que viven y funcionan en dos o más entornos lingüísticos y culturales, pueden tener vínculos emocionales e inversiones en todos sus múltiples idiomas y percibirlos a todos como investidos de poder emocional y significado”*. (p. 49). Pues las personas que tienen el conocimiento de uno o más idiomas tienen la capacidad de expresar sus ideas de una manera natural, sin emitir alguna emociones o cargadas

emocionalmente, es decir, una persona bilingüe tiene el conocimiento de su lengua materna y del segundo idioma y a la hora de hablar tiene la posibilidad de escoger como expresarse y como hacer uso de sus emociones cuando va a tener una conversación, esto claramente con el conocimiento del vocabulario que tiene sobre respectivo tema, ya que el involucramiento personal se tiene con la lengua materna, mientras que con el otro idioma se puede presentar un desapego emocional.

Así que, para poder evidenciar estas hipótesis y conceptos se requiere de evidencias que puedan ayudar a llegar a una conclusión para darle razón al objetivo de esta investigación.

Metodología

Dentro de esta sección hablaremos de la metodología utilizada para la obtención de datos necesarios para la realización de esta investigación, de igual manera se especificará ciertos detalles relevantes que dieron significado en el curso de este estudio del rol de las emociones en los estudiantes de la Universidad EAN. Esto con el fin de dar al lector una información detallada de ¿Cómo? Y ¿De qué manera? Llegamos a obtener los datos encontrados de nuestro estudio.

Tipo de investigación

Esta investigación va a ser realizada por medio del estudio narrativo, pues según Roberto Sampieri (2000) los estudios narrativos ayudan a entender sucesos, fenómenos, procesos sentimiento y hechos, por medio de anécdotas contadas por personas que experimentaron la situación de una investigación en específico. Por esto se realizará un estudio narrativo que analice las experiencias negativas o positivas que tengan los estudiantes de la universidad EAN, esto con el fin de relacionar las emociones que presenten los alumnos y el bloqueo afectivo en el momento de aprender un segundo idioma. Por último, para una recolección de datos exitosa se realizará entrevistas semi-estructuradas y según Laura Diaz, Uri Torruco, Mildred Martínez y Margarita Varela quienes son los autores de la *entrevista, recurso flexible y dinámico* (2013) estas entrevistas son una conversación amistosa entre el investigador y el sujeto de estudio al fin de obtener respuestas verbales a las incógnitas planteados en la investigación.

Participantes

Todo el estudio de investigación está focalizado en estudiantes universitarios que están ubicados en Colombia y que hacen parte de la institución académica Universidad EAN. Nuestros actores principales pertenecen a la facultad de humanidades y ciencias sociales, en

específico a la carrera de Lenguas Modernas en modalidad presencial. Nuestros participantes se encuentran entre los 19 a los 21 años, es decir que empezaron su proceso académico en momentos similares y también, se encuentran entre el 6to y 8vo semestre, pues así cumplen con uno de los requisitos principales de nuestra investigación que sería el dominar dos o más idiomas, pues en estos semestres y teniendo en cuenta el pensum académico recomendado por la universidad, se deberían estar cursando tres lenguas extranjeras que pueden variar entre inglés, francés, italiano, alemán y portugués.

Las entrevistas se realizan por medio de llamadas en diferentes plataformas digitales, teniendo en cuenta las diferentes situaciones de sanidad mundial por las que atravesamos desde el año 2019, principalmente el COVID 19. Por esto, también se entrevistaron estudiantes que se encuentran activos y cursando en modalidad PAT (Presencial Asistida por Tecnología) los semestres mencionados anteriormente.

De todos los participantes, 5 están en sexto semestre, 2 en séptimo y 1 en octavo y en su totalidad ya conocían dos idiomas antes de entrar a la universidad, en general español e inglés. Esto nos permite ver que desde el colegio y edades tempranas estas personas ya empezaron un proceso de aprendizaje de segunda lengua y de allí nace el interés de muchos por la carrera. Los motivos principales por los cuales escogieron la carrera en idiomas son, el conocimiento e interés por otras culturas, la conexión con otros países, el gran campo laboral que hay al tener este tipo de herramientas o conocimientos y en particular que no hay interés en hacer una licenciatura, sino que hay más interés en el mundo empresarial.

Marco institucional

En este estudio se toma como elementos clave de la organización a los estudiantes de Lenguas Modernas de la universidad EAN, estos serán nuestro principal grupo de observación, ya que cumplen con todas las características necesarias para la comprensión de las emociones en el momento de aprendizaje de otro idioma. La universidad EAN es una institución que comenzó a realizar sus funciones en 1967, de igual manera es una institución certificada de alta calidad por el Ministerio de Educación, además esta universidad incluye carreras universitarias como: Administración de Empresas, Lenguas Modernas, Economía, Contaduría Pública, Ingeniería de Sistemas, etc. Como se mencionó con anterioridad, para esta investigación nos concentraremos en los estudiantes de la carrera de Lenguas Modernas debido a que estos cumplen con cualidades como el aprendizaje de otras lenguas diferentes a la lengua materna.

El programa de Lenguas Modernas, según el director del programa Carlos Alberto Franco Bello, cuenta con 1104 estudiantes presencial y 1172 alumnos de manera virtual. Por otra parte, este programa cuenta con 8 Semestres y muestra un énfasis empresarial ya que se enfoca en el emprendimiento sostenible, así mismo la carrera cuenta con tres énfasis traducción, comunicación digital y comunicación organizacional estas serán elegidas por los estudiantes en el transcurso del programa.

Procedimientos

Primero se decidió el tipo de instrumento con el fin de recoger la mayor cantidad de información dentro de nuestra investigación narrativa, se optó por entrevistas semiestructuradas que según Laura Diaz, Uri Torruco, Mildred Martínez y Margarita Varela quienes son los autores de la *entrevista, recurso flexible y dinámico* (2013), son conversaciones amistosas donde él entrevistador no impone opiniones ni respuestas y de acuerdo a eso se hacen interpretaciones subjetivas. Una vez claro el instrumento se procede a crear una guía base de preguntas, donde se plantearían los temas principales para de allí partir en diferentes direcciones dentro de un dialogo y así lograr más información. Esta guía consta de 8 preguntas en las cuales se obtendrían datos como, edad del participante, semestre actual, cantidad de idiomas que manejaba desde antes de empezar el proceso académico, cantidad de idiomas que maneja en la actualidad, diferentes emociones que relaciona a su proceso académico actual y experiencias en general desde su punto de vista como estudiante y hacia su proceso educativo.

Resultados

Después de realizar diferentes procesos tanto investigativos como de recolección de datos para el mismo fin, nos encontramos con diferentes situaciones de interés y que podrían tanto responder a nuestra pregunta investigativa como crear nuevas interrogantes. En esta sección de resultados se explicarán los procesos de análisis que se realizaron a partir de unas entrevistas realizadas, también plantaremos los hallazgos y algunas reflexiones que como investigadoras tuvimos sobre el proceso y sobre las respuestas que nos dieron. Este tema de las emociones es muy profundo, por lo que nos encontramos con varios subtemas que tienen relación directa e indirecta con nuestro enfoque investigativo, esto también se planteara en esta sección.

Primero se seleccionaron las muestras por medio de un muestreo no probabilístico de tipo intencional, pues se escogieron los estudiantes según el semestre, edad y la cantidad de idiomas que dominan en el momento actual, requisitos principales y que eran necesarios para la

investigación. Luego, se procedió a escoger el instrumento de recolección, se determinó que fueran entrevistas semiestructuradas para conseguir datos en específico, pero al ser datos cualitativos también se debía tener presente diferentes variables que afectarían y que podrían ser de interés particular del estudio. Una vez se realizaron las entrevistas, se procedió a hacer una recolección de datos por medio de transcripciones de audio para luego estas poder ser estudiadas a fondo y así obtener respuestas a nuestra pregunta de investigación principal o factores que nos abrirían nuevos caminos dentro del proceso investigativo.

Una vez tuvimos recopilada toda la información de los participantes, procedimos a organizarla por medio de transcripciones como se mencionó anteriormente para así poder resumir los datos, identificar relaciones entre las respuestas de los participantes y así también encontrar variables. Una vez identificamos estas últimas, procedimos a hacer segmentación. A que nos referimos con esto, a organizar en diferentes categorías y subcategorías algunas de las respuestas de nuestros participantes encontrando así similitudes que nos permitieron generar hipótesis y respuestas a nuestra pregunta de investigación. Realizando esto pudimos tener hallazgos tanto cualitativos como cuantitativos que se podrán observar a lo largo del documento.

A continuación, se presentarán algunos de los hallazgos que por medio del análisis se pudieron obtener. Primero que todo, los idiomas que más se relacionan a emociones negativas como frustración, miedo y ansiedad son el francés y el alemán (se debe tener en cuenta que esto es según los idiomas que ofrece la universidad Ean), para los participantes que inician con estas lenguas desde la universidad, pues en dos casos los participantes ya traían conocimientos en francés desde antes de ingresar a la universidad y comentaron que no tuvieron problema alguno en su proceso universitario y que en cambio sentían que habían entrado con una ventaja. El resto de los casos nos dan a entender que, por la gran diferencia tanto en términos gramaticales como fonéticos, no logran crear relaciones lógicas entre dicho idioma y su lengua materna. Por otra parte, otro de los aspectos importantes que se pudieron observar es que la mayoría presentó bloqueos y lo que llamaríamos una fusión de las lenguas, al empezar a ver un tercer idioma. Los participantes manifestaron que incluso empezaron a notar errores en su lengua materna, no encontrando las palabras adecuadas o incluso olvidando muchas, creando así un sentimiento de frustración que afecta en general a todos los idiomas que manejan en el momento.

En aspectos positivos, las emociones más mencionadas durante las entrevistas son las de satisfacción y felicidad, pues para ellos el lograr pequeños avances dentro de un idioma se vuelve más que todo un logro personal que los acerca más a sus metas profesionales. Ahora

bien, esto último que acabamos de mencionar nos lleva a otro hallazgo que parece importante tener en cuenta, pues se trata en sí de las razones principales que llevaron a los participantes a estudiar una lengua. Claro, cuando se habló de las características de estos participantes, una de ellas es que no querían realizar ninguna licenciatura, sino que más bien tenían un enfoque mucho más empresarial, pero esto nos lleva a preguntarnos, ¿en qué momento se deja a un lado el motivo principal del aprendizaje y se pone en primera posición las notas académicas? Pues pudimos analizar que la mayor parte de emociones negativas estaban directamente relacionadas a la necesidad o sentido de responsabilidad de los estudiantes frente a su situación netamente académica. Es decir, se asocian mucho más estas emociones a situaciones de trabajos individuales, grupales y parciales, más no a entendimiento y aplicación de las herramientas vistas en clase. Se encuentra que para ellos el término de éxito realmente está ligado a una calificación para poder finalizar un proceso académico, para no “perder tiempo” y/o dinero.

Centrándonos ahora en las emociones y el manejo que se tiene sobre ellas, encontramos que la gran mayoría no hace mención a cómo lograr sobrellevar y superar estos bloqueos sobre los cuales hemos hablado a lo largo de la investigación. Se concluye que ni siquiera se mencionan este tipo de situaciones dentro de las clases, teniendo en cuenta que la institución Ean sí cuenta con diferentes actividades y entidades para apoyar los procesos emocionales de los estudiantes. Entonces, ¿realmente son conscientes las personas de la importancia del estado emocional sobre sus procesos académicos? Si la respuesta fuera sí, entonces esto nos llevaría a preguntarnos, ¿por qué no se hacen uso de estos espacios con más regularidad?

Hallamos que muchos de los participantes tuvieron bloqueos con diferentes idiomas desde semestres tempranos y así se mantuvieron hasta este punto en el que la mayoría se encuentra finalizando, pero aun presentando dicho bloqueo.

- Evidencias

Comentario entrevista # 2

- Es muy común que a veces se nos crucen los cables o en una exposición por ejemplo, que si estamos hablando italiano, terminamos hablando en portugués.

Comentario entrevista #3

- También relaciono la felicidad por su puesto, ha habido muchos buenos resultados que he tenido a lo largo de la carrera

Comentario entrevista #4

- También un poco de satisfacción, pues ya cuando uno ve los resultados de su esfuerzo, pues se ven los frutos de que si valió la pena.

Comentario entrevista #5

- Hable con la profesora de inglés de la universidad, ella me aconsejo tomar las diferentes actividades que ofrece la universidad como el club de lectura

Conclusiones

En esta investigación logramos analizar y comprender que, se pueden presentar diferentes dificultades a la hora de aprender un idioma, especialmente con las emociones y cómo estas pueden llegar a ser un factor significativo en el aprendizaje de lenguas extranjeras en los estudiantes de la universidad EAN. Evidenciamos la manera en cómo éstas interfieren en el transcurso del aprendizaje, debido a que, pueden generar bloqueos de entendimiento o una mejor comprensión del proceso de estudio de un segundo idioma. También, identificamos algunas de las emociones que pueden llegar a tener un efecto en el estudio de una segunda lengua; caracterizamos el tipo de emociones negativas y/o positivas que surgen en el transcurso de aprendizaje de lenguas y cómo estas pueden o no afectar el proceso, como, por ejemplo, satisfacción (cuando el estudiante obtiene buenos resultados y siente que está avanzando de manera positiva en su proceso y siente que sus esfuerzos han valido la pena), tristeza (cuando el estudiante siente que no puede aprender o a pesar de que hizo sus esfuerzos, no obtuvo los resultados que esperaba), odio (cuando el estudiante no tiene buena relación con el profesor o con la forma en la que le explican, es posible que desarrolle un odio hacia el idioma) y frustración (cuando el estudiante hace esfuerzos por pronunciar correctamente o aprender gramática y siente que no lo logra o también, cuando el estudiante tiene prisa por aprender y poder hablar el idioma de la noche a la mañana).

Además, sugerimos recomendaciones sobre el manejo de las emociones en procesos de formación de estudiantes de lenguas modernas, como las siguientes: tener autocontrol de las emociones, procurar que el aula de clases tenga un ambiente agradable, en caso de no comprender un tema, ser autónomos para evitar odio o frustración hacia el idioma, recordar

porqué nos gustan los idiomas, no forzarnos a pensar, tener paciencia y si es el caso, pedir ayuda profesional.

Para así poder tener un equilibrio entre la motivación, puesto que, esta contribuye a que el estudiante logre sus objetivos que veía imposibles o inalcanzables, la ansiedad, ya que, esta juega un papel importante en el proceso, pues es ideal tener un autocontrol sobre esta para que en vez de impedir o bloquear la adquisición de nueva información lingüística, se logre posibilitar la misma y la confianza, debido a que, él afirma que cuando los estudiantes tienen seguridad en sí mismos, los resultados en el aprendizaje de lenguas son mucho mejores, así mismo, están abiertos a recibir una retroalimentación y que esta sea tomada de manera constructiva.

- Reflexiones

Antes de finalizar, nos gustaría compartir algunas de las reflexiones con las que nos quedamos y que creemos son importantes compartir, pues hacen parte del proceso. Primero, un trabajo de investigación conlleva de mucho tiempo y responsabilidad, pues es un estudio que, como estudiantes de lenguas modernas, nos afecta de manera directa. Segundo, creemos que es importante entender la importancia del análisis de las respuestas que nos brindaron los estudiantes, pues en cada detalle se pueden encontrar respuestas o guías en pro de la investigación. Tercero, es un proceso que requiere de mucha atención e interés por el tema que se desea investigar, pues no solo se deben tener en cuenta todos los pasos para realizar la investigación, sino que también se debe leer sobre temas relacionados, encontrar autores que puedan servirte en el tema y guiarte a partir de ellos. Cuarta y última reflexión, en un proceso de investigación, creemos y por experiencia entendemos que lo que se piensa en un principio que será el resultado puede cambiar en cualquier momento, en otras palabras, aunque se tiene un enfoque claro, las investigaciones pueden ir variando el rumbo a medida que se va encontrando más variables, pero que al final, brindarán información necesaria para tener una buena y clara investigación.

Referencias

- Anna, P. (2021). Cinco pasos clave para establecer una metodología de gestión por proyectos. Recuperado de: <https://www.obsbusiness.school/blog/cinco-pasos-clave-para-establecer-una-metodologia-de-gestion-por-proyectos>
- Beltrán, J; Pérez, L. Más de un siglo de psicología educativa. Valoración general y perspectivas de futuro Papeles de psicólogo, Vol. 32. Número 3, septiembre 2011, pp. 204-231. Consejo general de colegios oficiales de psicólogos. Madrid, España. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/778/77822236002.pdf>
- Bravo. L. Torruco. U. Martínez. M. Varela. M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Scielo. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009
- Campoy, T. Gomes, E. (2009). Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos. Editorial EOS. Recuperado de: https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/T%C3%A9nicas_e_instrum._cualitat.Libro.pdf
- De la mora, J. (2003). Psicología del aprendizaje. Progreso, S. A DE CV. Disponible en: https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=yUBLJn5EFdsC&oi=fnd&pg=PA17&dq=psicolog%C3%ADa+del+aprendizaje&ots=3jSJJ3_BPX&sig=5RDHIFVpC7FDXeal3EjZmrTeniQ#v=onepage&q=psicolog%C3%ADa%20del%20aprendizaje&f=false
- Espinoza, E; Alger, J. (2014). Integridad científica: fortaleciendo la investigación desde la ética. Comité de ética en investigación biomédica. Vol 82, numero 3, 2014. Honduras, Recuperado de: <tp://www.bvs.hn/RMH/pdf/2014/pdf/Vol82-3-2014-11.pdf>
- Erazo, O. (2012). Reflexiones sobre la psicología educativa. Revista de psicología GEPU, 139-157. Disponible en: <file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ReflexionesSobreLaPsicologiaEducativa-4392291.pdf>
- Elizondo, A; Rodríguez, J; Rodríguez, I. La importancia de la emoción en el aprendizaje Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. Cuaderno de pedagogía universitaria, vol 15, número 29, 2018, pp 3-11. República Dominicana. Recuperado de: <https://cuaderno.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/article/view/296/273>

- Fernández, P. Díaz, P. (2002). Investigación cuantitativa y cualitativa. Recuperado de: https://fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali2.pdf
- Fonseca, C. (2001). La enseñanza de aspectos afectivos en el ámbito universitario: Revista de enseñanza universitaria. Disponible en: http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/13777/La_ensenanza_de_aspectos.pdf?sequence=2
- Francisco, H. Encuentro: revista de investigación e innovación en la clase de idiomas. (2000). *Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje*. Recuperado de: <https://ebuah.uah.es/xmlui/bitstream/handle/10017/950/Los%20M%c3%a9todos%20de%20Ense%c3%blanza%20de%20Lenguas%20y%20las%20Teor%c3%adas%20de%20Aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, R; Ángel, j. La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Educación, vol 36, número 1, 2012, pp 1-24. Universidad de Costa Rica. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- Gómez, M. (2009). Introducción de la metodología de la investigación científica. Editoriales brujas. Base de datos e-Libro.
- Grajales, T. (2000). TIPOS DE INVESTIGACIÓN. Recuperado de: <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1RM1F0L42-VZ46F4-319H/871.pdf>
- Henry, A., Davydenko, S., & Dörnyei, Z. (2015). The anatomy of Directed Motivational Currents: Exploring intense and enduring periods of L2 motivation. *Modern Language Journal*, 99(2), 329-345. Recuperado de: https://b9f19ceb-f720-4252-a2be-ccde56c0821f.filesusr.com/ugd/ba734f_24608bf2ed004c28a1ad34c0b7ce8d54.pdf?index=true
- Krashen. (1987). Principles and practice in secong languages. University of Southern California. Disponible en: <https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.463.8762&rep=rep1&type=pdf>
- Marriam, S. (2016). *Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation*. San Francisco: Jossey-Bass. Chapter 8: Qualitative data analysis.
- Moreno, K. (2017). Factores emocionales que influyen en el filtro afectivo de los estudiantes de inglés como idioma extranjero, una revisión sistemática: Revista

multidisciplinaria de investigación. Disponible en:
[file:///C:/Users/USER/Downloads/19-Article%20Text-65-2-10-20180724%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/19-Article%20Text-65-2-10-20180724%20(1).pdf)

- Murillo, J. (2006). La entrevista. Universidad autónoma de Madrid. Disponible en:
http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf
- Ospina, J. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. Revista ciencias de la salud, 4. Recuperado de:
<https://revistas.urosario.edu.co/index.php/revsalud/article/view/548/472>
- Pavlenko, A. (2000). Bilingualism and emotions. *Multilingua*, 21, 1, 45-78.
Recuperado de: http://www.anetapavlenko.com/pdf/Pavlenko_Multilingua_2002a.pdf
- Pavlenko, A. (2005). *Emotions and multilingualism*. Cambridge University Press.
- Pérez, C., Avilés, M., Monreal, J. (2014). Motivos por los que se estudia inglés como segunda lengua en el actual contexto de crisis socioeconómica: una aproximación cuantitativa. Disponible en: https://acmpublicaciones.revistabarataria.es/wp-content/uploads/2017/05/15.2014.Alm_Carmina.287_304.pdf
- Revista Médica Hondureña. (2012). Principios de la ética de la investigación y su aplicación. Vol 80, No. 2. Recuperado de:
<http://www.bvs.hn/RMH/pdf/2012/pdf/Vol80-2-2012-9.pdf>
- Sampieri, R. Mendoza, C. (2000). *Metodología de la investigación*. Recuperado de:
<https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=5A2QDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=estudio+narrativo+sampieri&ots=TjVkJZQ1IM1&sig=uKv8HPNHwVsASht0tAMcb2Q23vc#v=onepage&q=estudio%20narrativo%20sampieri&f=false>
- Sánchez, I. (2012). “Se me dan mal los idiomas” aspectos psicológicos que pueden influir en la adquisición de lenguas extranjeras: Didáctica, lenguas y literatura. Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/42245/40219>
- Schanzer, R. (2015). El marco teórico de una investigación. Recuperado de:
https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/blog/docentes/trabajos/6570_204597.pdf
- Shehri, H. (2012). Los modelos de adquisición y enseñanza en una segunda lengua: Revista de la asociación de inspectores de educación de España. Disponible en:
https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/168951/ase16_art02.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Tovar, L. M. A. (2008). La conducta asertiva y el manejo de emociones y sentimientos en la formación universitaria de docentes. *Investigación educativa*, 12 (22), 127-139.
Recuperado de: <file:///C:/Users/USER/Downloads/13074.pdf>

- Universidad EAN. (2021). Programa de Lenguas Modernas. Recuperado de:
<https://universidadean.edu.co/programas/carreras-profesionales/carrera-de-lenguas-modernas>