

MODELO DE LA ENTREVISTA

Buenos días/ Buenas tardes, muchas gracias por aceptar la invitación, para comenzar me gustaría comunicarle que esta entrevista hace parte de un trabajo de investigación que tiene como objetivo principal analizar las experiencias de los estudiantes de la Universidad EAN frente a la posible relación que hay entre la interpretación de un instrumento musical y el aprendizaje de una segunda lengua. Ahora bien, es importante aclarar que toda la información que nos brinde será tratada únicamente para fines de investigación y sus datos personales serán manejados de manera confidencial, esto con el fin de proteger su identidad. Para efectos de procedimientos éticos de esta investigación quisiera saber si está de acuerdo con participar en este estudio.

Datos del entrevistado	
Nombre:	
Programa al que pertenece:	

Preguntas		Respuestas
1	¿Cuál ha sido la experiencia de aprender un segundo idioma? ¿A qué edad empezó? ¿Cuál fue esa lengua y qué otras lenguas ha venido aprendiendo?	
2	¿Cómo ha sido la experiencia de aprender a tocar un instrumento musical? ¿A qué edad empezó? ¿Qué otros instrumentos ha aprendido y con qué frecuencia los o lo practica?	
3	¿Cree usted que ha logrado combinar esos dos procesos, es decir, tocar un instrumento musical y estudiar una segunda lengua o por el contrario han sido procesos independientes?	
4	Si usted quisiera recomendar la combinación de aprender un instrumento musical con aprender un segundo idioma, ¿Qué diría para establecer esa recomendación?	
5	Como estudiante de la Universidad Ean del programa de lenguas ha tenido la oportunidad de estudiar inglés y elegir dentro de otras lenguas	

	<p>extranjerías como: italiano, alemán, francés o portugués. Ahora bien, ¿El aprendizaje de qué idioma cree usted que se ha visto más beneficiado con el hecho de tocar un instrumento musical?</p> <p>¿Cómo ve esa relación?</p>	
5.1	<p>Como estudiante de la Universidad Ean ha tenido la oportunidad de estudiar inglés como segunda lengua. Ahora bien, ¿Cree usted que el aprendizaje de ese idioma se ha visto beneficiado con el hecho de tocar un instrumento musical? ¿Cómo ve esa relación?</p>	
6	<p>¿Cuál es el instrumento o los instrumentos que sabe tocar?</p> <p>¿Cuál de esos instrumentos que interpreta o que está aprendiendo a tocar cree que ofrece mayores beneficios en el aprendizaje de un segundo idioma?</p>	
7	<p>En este punto quisiera que compartiera con nosotros una experiencia específica, en la cual usted se apoyó en la interpretación de un instrumento musical para complementar el aprendizaje de una segunda lengua.</p>	
8	<p>¿Hoy en día todavía le es útil combinar el aprendizaje de una segunda lengua con tocar un instrumento musical?</p>	
9	<p>Nuestro estudio se enfoca en la relación que puede existir entre saber una lengua y tocar un instrumento musical. Me gustaría saber si tiene otro comentario o algo más que decir respecto a esa relación.</p>	