

Anexo

Anexo c. Guía de Entrevista Semiestructurada para Músicos que Conforman una Marca Musical

Introducción:

"Buenos días/tardes, [Nombre del entrevistado]. Mi nombre es Denis Manuel Roa García y estoy llevando a cabo una investigación sobre la gestión de proyectos en la industria musical. El objetivo de esta entrevista es comprender mejor cómo se planifican y gestionan los proyectos musicales, con el fin de desarrollar un modelo de gestión para la planificación de estos proyectos. Le aseguro que todas sus respuestas serán tratadas con la más estricta confidencialidad y se utilizarán exclusivamente con fines académicos. ¿Está de acuerdo en participar en esta entrevista?"

Preguntas:

1. Uso de Técnicas o Herramientas de Gestión de Proyectos

- ¿Han utilizado alguna vez técnicas o herramientas para gestionar sus proyectos musicales? Si es así, ¿podrían darme un ejemplo reciente y mencionar cuáles les resultaron más útiles y por qué?
 - Si no han usado ninguna, ¿podrían explicarme por qué no y compartir sus experiencias al respecto?

2. Organización y Asignación de Recursos

- ¿Cómo organizan sus proyectos musicales para que todo funcione bien?
 - ¿Cómo deciden cuánto tiempo, dinero y personal asignar a cada parte del proyecto, asegurando la calidad del mismo?

3. Evaluación de Resultados y Mejoras

- ¿Podrían darme un ejemplo de un proyecto musical reciente que no haya salido como esperaban?
 - ¿Qué cambios implementaron después para mejorar en futuros proyectos?

4. Estrategia de Negocio y Gestión de Problemas

- ¿Cómo se aseguran de que sus proyectos musicales estén alineados con la visión compartida de cada integrante y con los objetivos a largo plazo de la banda?
 - ¿Podrían describir un problema importante que hayan enfrentado en un proyecto musical y cómo lo resolvieron?

• Cierre:

- ¿Hay algo más que les gustaría agregar sobre la gestión de proyectos en la industria musical que no hayamos cubierto?
 - Gracias por su tiempo y por compartir su experiencia. Su contribución es muy valiosa para nuestra investigación.