



Biblioteca  
Hildebrando  
Perico Afanador

# Biblioteca Hildebrando Perico Afanador

## Gestión cultural 2023

**Elaborado por:**

Jacqueline Calderón Rojas.  
Alexander Gerena Herrera.  
Pablo Farfán Moreno.

Coordinadora de Biblioteca  
Líder de Gestión Cultural  
Promotor cultural

**Diseño por:**

Angie Gómez Hernández  
Melissa Urrutia Díaz





# Bienvenido...

En la Biblioteca Hildebrando Perico Afanador, nos encanta marcar la diferencia al ofrecer servicios culturales inclusivos e innovadores que animan a sumergirse en el mundo de la lectura y a descubrir la belleza de las diversas expresiones artísticas y culturales. Ofrecemos programas culturales para toda la comunidad eanista que brindan oportunidades para explorar la literatura, el cine y más.

¡Agárrate fuerte que te llevamos a un viaje lleno de creatividad y conocimiento! Descubre todas las actividades culturales y académicas que lanzamos como cohetes en el último año. Este documento no solo es un tesoro lleno de opciones, sino que te motivará a saltar a la aventura en las próximas. ¡Acompáñanos en la biblioteca para más increíble diversión!

## Objetivo



Ofrecer servicios culturales innovadores e inclusivos, que aporten a la formación integral; teniendo en cuenta la interculturalidad, a través de expresiones artísticas, clubes de lectura, cineforos, entre otros; dirigidos a los diferentes segmentos de la comunidad eanista y su entorno.



# Primer Semestre

## Ciclo: Las Ciudades

Indagamos la cultura a través de diferentes formas de vivir la ciudad, en el cual cada asistente tuvo una exploración personal sobre cómo viven y sienten sus lugares.

Más de 10 encuentros distribuidos en Clubes de Lectura y Cine Clubes sobre:

- ¿Cómo sentimos y vivimos la ciudad?
- ¿Cómo la interpretamos?
- ¿Construimos la ciudad o ella nos construye?
- ¿Qué sentimos al momento de hablar de ciudades?

Así, conocimos las diversas percepciones de la ciudad con sus contrastes.



**¡La ciudad es un mundo de colores diferentes, y todos lo vemos de manera distinta!**

Nuestra misión fue mostrar una ciudad vista con un toque de magia. Terminado este ciclo, los participantes caminaron por las calles con unos lentes nuevos.

## Febrero

### Club de lectura Satanás, Mario Mendoza



El primer encuentro del ciclo cultural, un viaje en el tiempo a la Bogotá de los años ochenta. Mario Mendoza nos llevó de la mano por los lugares comunes de la ciudad, pero con una perspectiva distinta que nos dejó boquiabiertos.

Exploramos la conexión de la ciudad con la vida y problemas de cada personaje, incluyendo la vida de Campo Elías Delgado, el autor de la masacre El Pozzeto en 1986 y compañero de carrera de Mario Mendoza.

Se exploró el análisis de los trastornos mentales de los soldados que van a la guerra y su posible relación con las masacres cometidas por ex militares estadounidenses en el país.

## Marzo

### Club de lectura Ciudad de Cristal, Paul Auster.

En los años 80, aventurados rumbo a Nueva York, la ciudad que nunca duerme, llena de rascacielos que quitan el aliento. Pero, ojo, también con un lado oscuro: suciedad, drogadictos, criminalidad. Todo esto se mezcló con la casualidad, la soledad y la pérdida que Paul Auster describe a través de su personaje, Daniel Quinn.

El abandono paterno, fue el tema que resonó en el Club de Lectura. ¡Hasta algunos asistentes se identificaron con sus situaciones personales. ¡Una velada llena de intercambio y reflexión!



## Cine Club 12 monos

Se inició el Cine Club con la obra maestra cinematográfica de Terry Gilliam, seleccionada para establecer un puente entre las vivencias compartidas durante la pandemia de Covid-19.

Entretenimiento visual y una profunda reflexión sobre la condición humana, especialmente en el contexto urbano durante la pandemia.

## Cine Club Cielo sobre Berlín

Imagina dos ángeles volando sobre una ciudad hecha añicos por los egos humanos, donde la gente carga escombros dentro y fuera de sí. ¡Esto es lo que muestra la obra maestra de Wim Wenders!

Los espectadores disfrutaron de un viaje en el tiempo a la Berlín de la Guerra Fría, un espacio para reflexionar y conectarse con la realidad!



## Cultura a tus Oídos: La Salsa:

¡Arrancamos nuestro primer programa radial por todo lo alto! Nos visitó el profesor Jhon Jairo Aguirre, docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, para hablarnos de la salsa, un género musical con sabor latino que esconde un tesoro de historias épicas. Desde la época colonial hasta la llegada de inmigrantes cubanos, puertorriqueños y otros países a Nueva York, la salsa ha sido el ritmo de grandes hazañas en la historia de América. ¡La música que nos hace mover el cuerpo y el alma!



## Abril

### Club de lectura

## Imágenes de Praga – John Banville

La radio se aventuró en su primer Club de Lectura, explorando la ciudad de Praga, hogar del escritor Franz Kafka, y su influencia literaria en la ciudad. El libro explora la trama de Banville y el papel crucial de Praga en la lucha por la libertad en el siglo XX. Una emocionante lectura que te mantendrá atrapado.

Las calles recorridas en la lectura resonaron con los ecos de la contienda en la Guerra Fría entre el comunismo y el capitalismo, donde Praga se convirtió en un símbolo de resistencia.

Además, recordamos que, Praga ha sido testigo de grandes avances científicos, albergando mentes brillantes que han contribuido al progreso de la humanidad. Este Club de Lectura Radial no solo fue un viaje a través del tiempo, explorando los diversos aspectos que hacen un lugar lleno de significado.



## Club de lectura I Semana Ean Internacional

El equipo de Gestión Cultural de la Biblioteca participó en la Semana Internacional Ean, presentando la película y el libro "El Perfume" para transportar a los asistentes a la cotidianidad del París del siglo XVII a través del olfato. El evento fue organizado por el programa de Lenguas Modernas de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Carne en descomposición, escamas de pescado y queso podrido fueron los invitados especiales para experimentar los olores de las calles parisinas.

En el Cine Club la película permitió analizar la imagen y el personaje principal, Jean Baptiste.

## Celebración del Idioma y del libro versión México

En el marco de la Feria del Libro de Bogotá versión 2023, el país invitado fue México y el área de Gestión Cultural realizó una serie de actividades:

- Taller de creación artística: Juan Rulfo el dolor a través del lienzo
- Parranda literaria
- Turismo Literario, un viaje por las letras
- Proyección de Cine: Bardo – Alejandro
- El palabreo sobre el valor de la palabra
- Libros y sabores de México
- Proyección de Cine: La revolución y los artistas

## Cultura a tus Oídos: Viajes en motocicleta

Enlazar los viajes en motocicleta con la literatura y el cine es una maravilla de los tiempos modernos. Hoy, esta conexión es posible y para celebrarla, se tuvo el placer de contar con la presencia de Erick Valles, estudiante de lenguas modernas y apasionado motociclista. Juntos, construyeron una experiencia cultural, explorando no solo las motos, sino también su relación con la historia, el cine y la literatura.

## Cine Club: Mad Max – George Miller



En el trascendental encuentro cultural, se habló de una amenaza acuciante que acecha a la humanidad: la escasez del agua y la necesidad imperiosa de la adaptación ante tal escasez. El Cine Club congregó a ilustres participantes, quienes exploraron la cuestión de la sostenibilidad y debatieron sobre cómo la humanidad está afrontando este desafío, los distintos sistemas de regulación y purificación del vital recurso hídrico.

## Mayo

### Cine Club: Ciudad de Dios

En esta travesía, aterrizamos en la icónica Rio de Janeiro de los años sesenta. El cine club, en su sabiduría, trascendió a la lengua portuguesa y guio en un análisis de la vida en las comunas y favelas, lugares arraigados en la idiosincrasia latinoamericana. Los orígenes de la favela Ciudad de Dios, enmarcando el contexto histórico de la dictadura brasileña de la época, los asistentes se sumergieron en la magnificencia del largometraje con mayor claridad.



Cine Club:

## Ciudades y diversidades – Fernand Espinosa

Club de lectura:

### Ciudades y diversidades – Fernand Espinosa

Contemplar las ciudades significa adentrarse en sus callejones urbanos, pero también en la multiplicidad de almas que las habitan. En nuestro círculo de literatura, nos sumergimos en las historias de innumerables personajes que convergen en un mismo lugar, creando una trama humana única. Este espacio nos permite comprender que la diversidad no solo enriquece, sino que también nos insta a reconocer y respetar las singularidades de cada individuo. Al apreciar nuestras diferencias, encontramos la clave para construir una sociedad en la que la diversidad no sea simplemente tolerada, sino celebrada.

## Junio

Club de lectura:

### Las Ciudades Invisibles – Ítalo Calvino

Italo Calvino eleva la literatura hacia nuevas alturas en su libro "Las Ciudades Invisibles", donde a través de las conversaciones entre Kublai Khan y Marco Polo, emergen urbes mágicas vinculadas a la muerte, el deseo, el cielo y los signos. La escritura se convierte en un ritual que nos lleva a mundos desconocidos erigidos por el autor y el lector.

Nos sumergimos en la pregunta central que resonaba en cada página: ¿por qué Marco Polo compartía estas ciudades imaginarias con un anciano emperador que se acercaba al final de su reinado? ¿Acaso un intento de despertar su espíritu aventurero, o quizás un mensaje sutil, recordándonos que en la vida no podemos poseer todo? Cada palabra de Calvino se convirtió en un hilo que tejió la trama de esta cautivadora narrativa, invitándonos a reflexionar sobre la complejidad de la condición humana.

## Club de lectura para profesores y colaboradores DiversIQ – Claudia Varela

En junio asumimos un reto, realizar el primer club de lectura para profesores y colaboradores de la Universidad Ean y con el fin de alinearnos a los propósitos de la Universidad, el libro que se eligió fue DiversIQ de Claudia Varela. Durante mes y medio antes del Club de Lectura participaron 63 asistentes, entre ellos colaboradores y profesores, lo cual dio como resultado un ejercicio de exploración y análisis. El club de lectura tuvo dos sesiones para que gran parte de la comunidad pudiera estar presentes.



## Cine Club Children of men

El camino nos ha llevado al año 2027, en un mundo distópico donde los cimientos de la civilización que alguna vez conocimos se han desmoronado. La humanidad, incapaz de engendrar, ha sumido los sistemas políticos en una crisis existencial.

En este contexto, se llevó a cabo un encuentro donde estudiantes de economía reflexionaron sobre lo que sucedería si Colombia fuese un país sin nuevos nacimientos. El debate que se suscitó fue un banquete de ideas que dejó a todos enriquecidos.



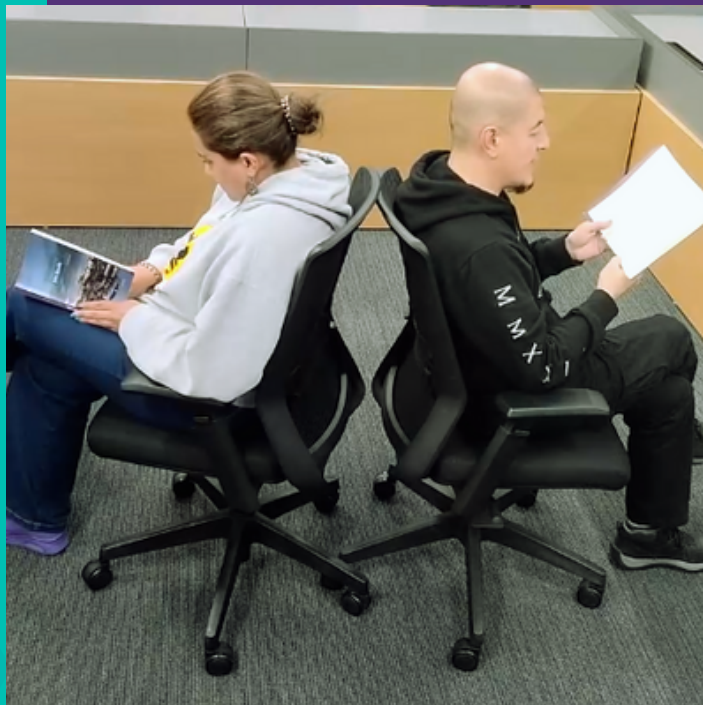
# Segundo Semestre

## Ciclo II Emociones Crisis y cambios

El ciclo de lectura buscó explorar de manera profunda y reflexiva cómo las personas enfrentan y gestionan situaciones difíciles en sus vidas, y cómo las emociones desempeñan un papel crucial en este proceso.

A través de una cuidadosa selección de libros, películas, documentales, música y obras de arte este ciclo tiene como objetivo proporcionar una comprensión enriquecedora de cómo la adversidad y las crisis afectan a los individuos, y cómo estas experiencias emocionales pueden moldear su resiliencia y crecimiento personal.

La crisis ambiental también se encuentra relacionada y desde el ciclo cultural se buscó una comprensión profunda de cómo las

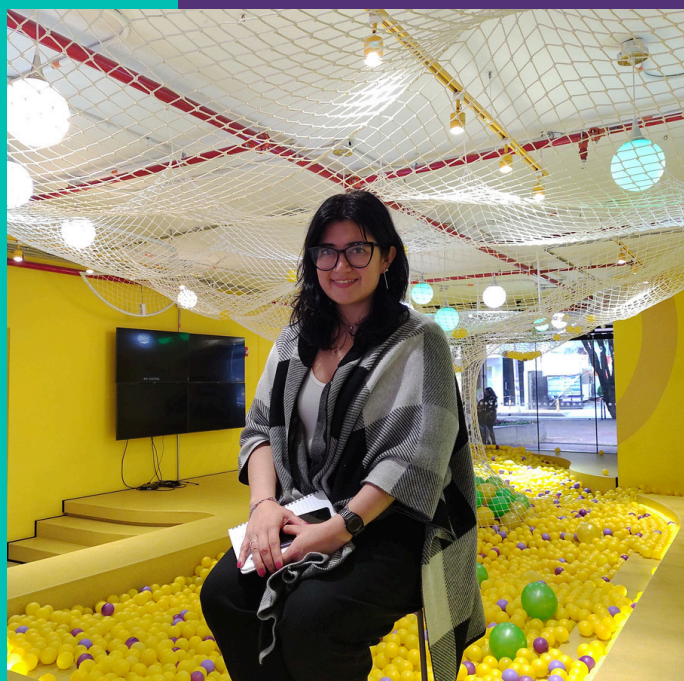


prácticas y creencias culturales pueden influir en la forma en que interactuamos con el entorno natural.

Se requiere un cambio cultural para promover prácticas más sostenibles y una mayor conciencia ambiental en la sociedad. Esto, puede lograrse a través de la Gestión Cultural de la Biblioteca Hildebrando Perico Afanador de la Universidad Ean.



## Cine Club Hadashi no Gen



En Colombia, un país con influencia cultural estadounidense, se proyectó una película sobre el Imperio de Japón durante la Segunda Guerra Mundial en un Cine Club. La película, narrada en formato manga, permitió a los participantes explorar las consecuencias del uso de la bomba atómica en Hiroshima y Nagasaki, sumergiéndose en la realidad del pueblo japonés. La experiencia no solo impactó a los miembros del club, sino que también estimuló la expresión artística y la reflexión sobre la historia y sus implicaciones.

### Club de lectura Ante el dolor de los demás

**Susan Sontag analizó el impacto emocional de las imágenes de eventos traumáticos en su ensayo. En el Club de Lectura, se exploraron fotografías de La Masacre del Aro para debatir sobre el dolor y las emociones que generan, con docentes participantes compartiendo sus experiencias. Los jóvenes, sin embargo, no mostraron una reacción significativa ante las imágenes.**

**El Club de Lectura se convirtió en un espacio para discutir sobre la fotografía y el voyeurismo en la sociedad actual, especialmente tras el caso de Valentina Trespacios. Se reflexionó sobre el impacto de la fotografía en diferentes generaciones y su relación con género y violencia. El club sirvió como foro para explorar la fotografía como medio de expresión y su influencia en la comprensión de realidades sociales.**



## Ean Comic Festival

Para acercar el arte, cómics y novelas gráficas a la comunidad eanista, se lanzó el Primer Festival de Cómics en la Universidad Ean, organizado por el área de Gestión Cultural de la Biblioteca y FICCO.

El festival tuvo un espacio en el Puente con mesas dispuestas para colectivos y editoriales donde los artistas expusieron sus cómics para la venta. Algunos de ellos también hicieron caricaturas a demanda.

Crear cómics desde cero con Feno Mozo, historietista de Pumaki, y guionista de Frailejón Ernesto Pérez y Chica Cartón, proporcionó herramientas para desarrollar historias en viñetas.

El comic y el Cine: Explica la historia de las adaptaciones del cómic al cine, aplicándolo a ejemplos como Watchmen, Sin City y trabajos nacionales.

## Ciclo Cultural II Club Semana de las lenguas y la interculturalidad: Migración e interculturalidad

El área de Gestión Cultural de la Biblioteca participó en la Semana Internacional del segundo semestre, este evento es organizado por programa de Lenguas Modernas de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales y apoyado por el área de Internacionalización y Biblioteca. En este evento se realizó con un tema definido, la migración y la interculturalidad. Cabe destacar de este evento el extenso número de asistentes al Club de lectura y la gestión realizada para contactar al director de la película Rafiki Fariala.



## Club de lectura En el mar hay cocodrilos



El área de Gestión Cultural de la Biblioteca lideró el Club de Lectura en la Semana de las Lenguas, exponiendo la obra de Enaiatollah para destacar el sufrimiento del inmigrante y el poder transformador de la literatura. El evento promovió la empatía, reflexión y comprensión entre audiencia heterogénea, demostrando la importancia de compartir historias y reconocer la humanidad compartida.

## Cine Club Nous Etudiants

El acceso a la educación alrededor del mundo es una deuda que tenemos como sociedad. En este filme, Rafiki Fariala proyecta la realidad de los jóvenes de la República Centroafricana, los sacrificios que debe hacer cada uno para lograr ser profesional y en este caso subsistir. Este filme se proyectó en francés y el director de la película extendió un saludo a todos los estudiantes de la Universidad Ean.





## Cine Club Persepolis

Marjane Satrapi es conocida por su novela gráfica "Persepolis", trata sobre la crisis de la mujer en una dictadura. En el evento cultural se discutió el contexto histórico de Irán, la dictadura, la revolución y la lucha de las mujeres por la libertad, como se refleja en la película basada en la obra de Satrapi y Paronnaud.

## Cultura a tus oídos Una colombiana en Corea del Sur

El objetivo fue transmitir las emociones de una colombiana en Corea del Sur, destacando su cultura, industrias culturales, tecnología e innovación.



## Club de lectura Manifiesto animalista

Grupos animalistas y estudiantes debatieron sobre la promoción de derechos de los animales y desafíos para cambiar estilos de vida con impacto ecológico y social. Temas de Especismo, Sentencia, Economicismo y Ética Animal se tomaron en este breve encuentro cultural.

# Octubre

## Club de lectura

### El Lector



Se exploraron diversas reacciones ante la falta de conocimiento, destacando la importancia de la educación en un mundo alfabetizado. Se realizó un ejercicio para simular la incomunicación, similar a la experiencia de Hanna Schmitz en el libro discutido. El eje central de este encuentro fue observar cómo las personas actúan cuando no saben realizar una tarea por falta de conocimiento.

## Cine Club

### Campeones - Javier Fesser

El encuentro abordó la diversidad de discapacidades y la importancia de la inclusión. Se contó con el apoyo de Andrea Hernández, líder de la política de diversidades de la Universidad Ean. Se presentaron historias de personas con discapacidades y el trabajo inclusivo en el séptimo arte.

## Club de lectura Especial Halloween



La cultura del terror guarda grandes tesoros en la literatura y en el séptimo arte. Desde la Gestión Cultural se ha realizado con este encuentro cultural dos clubes de lectura en la noche con el fin de conectarnos con esos seres extraños y paranormales. En esta ocasión los asistentes se dejaron conmovir por la historia del autor Edward Bulwer Lytton y la arquitectura victoriana.



# Octubre - noviembre

## Economía para no economistas

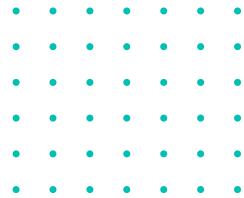
Esta actividad se llevó a cabo en la Biblioteca Hildebrando Perico Afanador de la Universidad Ean, en colaboración con el programa de Economía. Se realizaron seis sesiones entre octubre y noviembre con el objetivo de acercar a los participantes a conceptos económicos como competitividad, crecimiento económico, política económica, economía ecológica y desplazamiento forzado.

### Lanzamiento del libro "Fundamentos de economía" de Mauricio Nieto.

Panel con profesores del Programa de Economía.

- **José Enrique Alba**, Decano de la Facultad de Administración, Finanzas y Ciencias Económicas, Universidad Ean.
- **Jacqueline Calderón**, Coordinadora Biblioteca Hildebrando Perico Afanador.
- **Sergio Rodríguez**, Director del programa de Economía.





¿Tiene sí o no ventajas comparativas Colombia?

- Carolina Soto, Asociada Senior de Dattis y consultora de economía y Gobierno.
- Juan Pinto, Escritor y Economista.
- Jenny Buitrago, Investigadora.

¿Por qué crece el PIB y persiste una sensación de malestar económico?

- Cristiane Mancini, Product Manager

¿Cómo el desplazamiento forzado por la violencia en Colombia ha transformado los sueños de las personas?

- Pilar Bohada, PHD. Universidad de Manchester.

¿Por qué vale la pena ser economista Eanista?

- Egresados del Programa de Economía.

¿De qué hablamos cuando nos referimos a economía ecológica?

- Sergio Rodríguez, Director del programa de Economía.
- Natalia Riaño, Docente.





## Cine Foro La ilusión de la abundancia

En colaboración con la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Ean, se proyectó un documental en un donde los estudiantes interactuaron con uno de los directores, Matthieu Lietaert, haciendo preguntas sobre la realización del filme.

## Cultura a tus oídos Las pacas Digestoras

Se discutió el uso de las Pacas digestoras para gestionar residuos orgánicos, una práctica sostenible. Contamos con expertos que muestran acciones simples con impacto social.



## Cine Club: Comboio de sal e azúcar

Se abordó la historia de Mozambique. Generando discusiones sobre la historia del país y el impacto en la vida diaria para concienciar sobre la interconexión global de los eventos históricos.



# Actividades de extensión:



En octubre, la Biblioteca se unió al proyecto Universidad de los Niños del Sistema de Bibliotecas de Bogotá SIBIBO, dando la bienvenida a los niños de la Comunidad La Marichuela en colaboración con Biblored. Este programa ofrece una oportunidad única para que los más jóvenes exploren el fascinante mundo del conocimiento a través de actividades lúdicas y educativas, fomentando así el amor por la lectura y el aprendizaje en un ambiente divertido y enriquecedor.

En julio, participamos en el taller "Bibliotecas que dejan huella" con la Biblioteca de la Creatividad. visualizamos los retos de nuestra biblioteca y la implementación del CRAI. Exploramos conceptos, servicios y espacios, con el fin de crear una experiencia única y enriquecedora para nuestros usuarios. Este ejercicio nos permitió convertir ideas en planes concretos, acercándonos a la realización de nuestros objetivos como centro de aprendizaje e investigación.



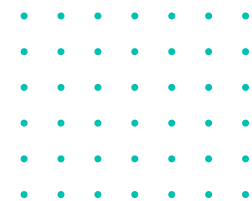
## Los niños se toman la Biblioteca



En diciembre, la Biblioteca abrió sus puertas a los hijos de los colaboradores, ofreciendo una jornada especial llena de actividades culturales. Este encuentro permitió que los pequeños exploraran el mundo de la literatura, el arte y la creatividad, disfrutando de momentos inolvidables en un ambiente enriquecedor y familiar.



# La Cinemateca se tomó la Ean.



La Biblioteca reforzó sus lazos culturales al establecer un convenio con la Cinemateca de Bogotá. Las salas de la biblioteca se transformaron en espacios vibrantes para la realización de proyectos cinematográficos.



Este convenio fortaleció los lazos con instituciones culturales, posicionando a la Biblioteca Ean, que se ha estado consolidando como un referente cultural en Bogotá.



*Así, el año 2023 se caracterizó por abordar manifestaciones culturales en relación a las ciudades y las emociones, resaltando la diversidad, la apropiación de la identidad y autopercepción a través de la literatura, el cine y las demás herramientas que brinda las humanidades.*

---

---