

## Entrevistas validación CoAW

CoAW es un proyecto empresarial en el campo de la educación artística y creativa en Bogotá. busca transformar la manera en que las personas acceden y participan en experiencias creativas en la ciudad. A través de una variedad de programas y servicios, CoAW tiene como objetivo ser un espacio de formación y colaboración para artistas, estudiantes y entusiastas de todas las edades.

Ofrecemos:

**Formación Creativa Continua (FoCCo):** Programas trimestrales de pintura, dibujo, ilustración, grabado, tallado, moldeado, cerámica, entre otros. Estos cursos se adaptan a diferentes niveles de experiencia, brindando oportunidades para mejorar habilidades y explorar nuevas técnicas.

**Encuentro de Desarrollo Artístico y Creativo (EDAC):** Experiencias pedagógicas cortas y especializadas dirigidas por expertos en áreas como diseño de personajes para cómic, retrato a carboncillo y más.

**Formación Creativa Ambulante (FoCA):** Clases grupales a domicilio para jóvenes, llevando la formación artística a su entorno y utilizando medios como dibujo, pintura acrílica y modelado en plastilina.

**Actores de Red Cultural y Artística (ARCA):** Una agenda de eventos que fomenta la difusión y socialización de creaciones artísticas a través de ferias, exposiciones, charlas y premios.

Nuestro proyecto se sustenta en:

**Profesorado Cualificado:** Contamos con instructores altamente capacitados que brindan orientación técnica y creativa.

**Espacios de Calidad:** Instalaciones diseñadas para inspirar y fomentar la creatividad.

**Innovación y Flexibilidad:** Adaptamos nuestros programas para satisfacer las necesidades cambiantes del público.

**Comunidad y Colaboración:** Fomentamos un entorno de compañerismo y conexiones enriquecedoras entre artistas y entusiastas.

Estamos comprometidos con la accesibilidad, la calidad y la innovación en la educación artística. Buscamos empoderar a los participantes para que desarrollen sus talentos, superen sus posibles limitaciones y formen parte de una comunidad creativa vibrante en Bogotá.

Posibles colaboradores::

- ¿Tienes experiencia previa en apoyar con capital o con trabajo, organizaciones del sector de la educación o las artes?
- ¿Si haces parte de los directores, donde ves clave dedicar esfuerzos para tener un arranque exitoso?
- ¿Qué aspectos del proyecto CoAW te parecen más atractivos para considerar ser parte?
- ¿Cuáles podrían ser tus preocupaciones o con respecto a este proyecto?

#### Trabajador:

- ¿Tienes antecedentes de trabajo similares en el sector educativo o artístico?
- ¿Si trabajaras en CoAW que crees que podrías aportar y que esperarías que la escuela te aporte?
- ¿Qué es lo mínimo indispensable y también que sería ideal para tu decisión en trabajar en CoAW y tu continuidad en la organización?

#### Aspectos Legales y Regulatorios:

- ¿Qué regulaciones o requisitos legales consideras que podrían afectar la operación de una escuela taller de arte en Bogotá?
- ¿Estás al tanto de las licencias, permisos o aprobaciones específicas que se necesitan para este tipo de proyecto?
- ¿Tienes experiencia previa en el cumplimiento de regulaciones relacionadas con la educación y el sector cultural?

- ¿Cómo te mantienes informado/a sobre los cambios en las regulaciones y requerimientos legales en el sector educativo y cultural?
- ¿Has estado involucrado/a en la gestión de trámites legales para proyectos similares en el pasado?

#### Contexto Financiero y Mercado:

- Basado en tu conocimiento, ¿cómo ves la demanda actual de formación artística en Bogotá y su potencial crecimiento en los próximos años?
- Desde tu experiencia, ¿cuáles crees que podrían ser los principales desafíos financieros en la operación de una escuela taller de arte en el contexto actual?
- Según tu opinión, ¿qué estrategias consideras esenciales para atraer y retener a un público diverso interesado en la formación artística?
- ¿Cómo evalúas la accesibilidad financiera de programas de formación artística en Bogotá?
- ¿Crees que la oferta actual de formación artística satisface plenamente las necesidades del mercado?

#### Clientes y Usuarios Potenciales:

- ¿estarías interesado/a en participar en un programa de formación artística como los que ofrece CoAW?
- ¿Qué aspectos consideras más importantes al elegir para participar en una escuela taller de arte?
- ¿Cuáles serían las principales razones para preferir un enfoque de formación creativa continua y/o talleres temáticos eventuales?

- ¿Qué te gustaría ver en una escuela taller de arte que aún no encuentras en otras instituciones?

#### Clientes - Padres:

- ¿Estás buscando opciones de formación artística para un miembro de tu familia?
- ¿Qué te gustaría que se ofreciera en una escuela taller de arte que consideras importante para la educación de tu hijo/a?
- ¿Qué aspectos valoras más al elegir una institución educativa para tu hijo/a?
- ¿Qué expectativas tienes en términos de seguridad y comodidad para tu hijo/a en un entorno de formación artística?
- ¿Considerarías programas de formación creativa ambulante o a domicilio como una opción conveniente?

#### Fundadora de ESAL

- Cuéntanos un poco sobre ti y tu experiencia como fundador(a) de tu organización
- ¿Qué te inspiró a fundar una organización educativa en este campo?  
¿Puedes compartir la historia detrás de tu fundación?
- ¿Cuáles son los valores fundamentales en los que se basa la filosofía educativa de tu fundación?
- ¿Cómo definirías el enfoque pedagógico que ofrece tu fundación en comparación con otras instituciones educativas?

#### Financiación, Imprevistos, Retos y Oportunidades

- Una de las partes fundamentales al crear y mantener una fundación es la financiación. ¿Qué estrategias has utilizado para asegurar fondos y recursos para tu fundación?
-

- ¿Cuáles fueron algunos de los desafíos financieros que enfrentaste al inicio y cómo los superaste?
- 
- En el transcurso de la fundación, es probable que hayas enfrentado imprevistos y retos. ¿Puedes compartir algún ejemplo de un desafío inesperado y cómo lo manejaste?
  
- ¿Cuáles son algunos de los desafíos más significativos que has enfrentado en la operación y crecimiento de la fundación?
  
- Con los retos también vienen oportunidades. ¿Puedes hablar sobre algunas oportunidades que surgieron a medida que la fundación creció y cómo las aprovechaste?
  
- Las colaboraciones y asociaciones pueden tener un impacto importante en una fundación. ¿Has establecido colaboraciones estratégicas y cómo han beneficiado a tu fundación?
  
- A medida que miras hacia el futuro, ¿cuáles son tus planes para el crecimiento y la expansión de la fundación? ¿Qué aspectos consideras más importantes en tu visión a largo plazo?
  
- Para aquellos que estén interesados en crear sus propias organizaciones educativas en el ámbito de las artes y la educación infantil, ¿qué consejos valiosos podrías darles basados en tus experiencias?