



**Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: componentes para el diseño de una
estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica**

Sary Gabriela Mejía Ortiz

Maestría en Innovación

Facultad de Administración, Finanzas y Ciencias Económicas

Joan Oswaldo Salgado

Maestría en Gestión de la Cultura

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Facultad

Universidad EAN

Bogotá, Colombia

Mayo de 2026

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

Sary Gabriela Mejía

Joan Oswaldo Salgado

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:

Magister en Innovación

Magister en Gestión de la Cultura

Director:

JOSE LUIS NIÑO AMEZQUITA

Modalidad:

Monografía

Universidad EAN

Facultad de Administración, Finanzas y Ciencias Económicas

Maestría en Innovación

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Facultad

Maestría en Gestión de la Cultura

Bogotá, Colombia

Mayo de 2026

Nota. de aceptación:

Firma del jurado

Firma del jurado

Firma del director del trabajo de grado

Ciudad, día/mes/año

Agradecimientos

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a la Universidad EAN, por constituirse en el espacio académico, humano e institucional que hizo posible el desarrollo de este trabajo de grado, brindándonos un entorno de formación, reflexión y crecimiento. Reconocemos de manera especial a la Maestría en Gestión de la Cultura y a la Maestría en Innovación, por ofrecer un espacio interdisciplinar que enriqueció la construcción conceptual, metodológica y estratégica de esta investigación. Agradecemos profundamente al profesor José Luis Niño, director del trabajo, por su acompañamiento riguroso y la confianza depositada en nuestro proceso, así como al profesor Antonio Lobato Junior, cuya guía en el análisis de la información y el uso de ATLAS.ti y Jamovi fortaleció la interpretación de los hallazgos. También extendemos nuestra gratitud a la docente Estefanía Gutiérrez Galvis, cuya sensibilidad académica y humana y experiencia en inclusión y mediación lectora enriquecieron significativamente esta investigación.

Reconocemos y agradecemos a los espacios y comunidades que sostuvieron este proceso: las familias, expertos, docentes, niños y niñas que compartieron generosamente sus experiencias y saberes, permitiéndonos construir de manera auténtica este trabajo. Especialmente, rendimos homenaje a las comunidades con discapacidad visual, quienes nos abrieron sus mundos y nos permitieron aprender desde la experiencia, la creatividad y la resiliencia, recordándonos que la mediación lectora incluyente solo puede existir cuando se valoran y se reconocen plenamente las voces de quienes la viven.

Agradecimientos personales

Sary Gabriela Mejía Ortiz

Agradezco profundamente a Dios, a la Divina Madre y a los maestros que guiaron mis días; al Consejo Académico de la Universidad EAN por su respaldo; a mi madre Gladys Victoria Ortiz Carranza, mi padre Gustavo Mejía Bonilla, mi hermana Laura Mayerling Mejía Ortiz, la memoria de mi hermano Gustavo Adolfo Mejía Ortiz, y a mi amado Coco, fuente de amor y alegría diaria. Gracias también a mi tío Héctor Ortiz, Nubia Umaña, Leopoldo Mejía, la señora Nancy Sáenz y su familia, y a las familias Salavarrieta Bello, Rubiano Pulido, Arias Moreno y Soriano Moreno, así como a amigos, colegas y compañeros que me sostuvieron; este trabajo es un acto de amor, memoria y transformación.

Joan Oswaldo Salgado Pardo

Agradezco a mi amada esposa y a mis hijos, quienes han estado presentes y constantes con su fuerza silenciosa a lo largo de este camino de aprendizajes, en cada desvelo compartido, en cada palabra de aliento y en cada gesto cotidiano, gracias por ser mi motivación profunda para continuar. A ellos, dedico este logro y a la memoria de mi madre.

Resumen

Esta investigación nace de una urgencia ética y social de visibilizar y transformar las barreras que restringen el acceso a experiencias lectoras para niños con discapacidad visual en contextos de alta vulnerabilidad en Bogotá, para quienes el desarrollo del pensamiento crítico, la interpretación del mundo, la participación social y ejercicio pleno de sus derechos se ven limitados al negarles la posibilidad de usar la lectura como herramienta para la emancipación y autonomía que refuerza la ciudadanía y el ejercicio de derechos inalienables al ser (Ocampo & Lopez, 2020).

Según la Fundación Saldarriaga Concha (2023) en Colombia el 4.41% de la población tiene discapacidad visual, para quienes el acceso a la cultura escrita es limitado, esta investigación se pregunta por aquellas condiciones estructurales, que a nivel mundial, conllevan a que menos del 7% de las publicaciones estén adaptadas a formatos accesibles, y en Colombia menos del 5% de las bibliotecas escolares ofrezcan libros en braille, audiolibros o libros digitales accesibles (Ministerio de Educación Nacional, 2021), este escenario se evidencia en cifras oficiales del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (2023) según las cuales el 69% de los menores con discapacidad no culmina la educación básica y solo el 40% de los jóvenes logra terminar la secundaria.

El estudio se desarrolla bajo un enfoque mixto con predominio cualitativo, integrando la gestión cultural y la innovación social mediante la metodología de Design Thinking para analizar las barreras de acceso a la lectura. A través de la modelización semántica de experiencias de familias, docentes y gestores, para identificar patrones, tensiones y vínculos que serán insumo de una estrategia que permita rescatar el derecho al goce literario, planteando que la verdadera inclusión solo ocurre cuando la lectura deja

de ser un privilegio para volver a ser un derecho humano.

Palabras clave: Inclusión, Accesibilidad, Derecho a leer, Discapacidad visual,
Mediación de lectura,

Abstract

This research emerges from an ethical and social urgency to make visible and transform the barriers that restrict access to reading experiences for children with visual impairments in highly vulnerable contexts in Bogotá. For this population, the development of critical thinking, the interpretation of the world, social participation, and the full exercise of their rights are constrained when they are denied the possibility of using reading as a tool for emancipation and autonomy—one that reinforces citizenship and the exercise of inalienable rights as individuals (Ocampo & López, 2020).

According to the Saldarriaga Concha Foundation (2023), 4.41% of the population in Colombia has a visual impairment, for whom access to written culture is limited. This research examines the structural conditions that, at a global level, result in less than 7% of publications being available in accessible formats. In Colombia, fewer than 5% of school libraries offer braille books, audiobooks, or accessible digital texts (Ministry of National Education, 2021). This situation is reflected in official figures from the National Administrative Department of Statistics (2023), which indicate that 69% of minors with disabilities do not complete basic education, and only 40% of young people manage to finish secondary school.

The study is developed under a mixed-methods approach with a qualitative predominance, integrating cultural management and social innovation through the Design Thinking methodology to analyze barriers to reading access. Through the semantic modeling of the experiences of families, teachers, and cultural managers, the research identifies patterns, tensions, and relationships that will inform a strategy aimed at restoring the right to literary enjoyment. It posits that true inclusion occurs only when

reading ceases to be a privilege and becomes, once again, a fundamental human right..

Keywords: Inclusion, Accessibility, Right to Read, Visual Disability, Reading
Mediation.

Contenido

Agradecimientos.....	4
<i>Agradecimientos personales</i>	<i>5</i>
Resumen.....	6
Abstract	10
Lista de Tablas	11
Lista de Diagramas	12
Introducción	13
Tema de investigación	14
<i>Contextualización del problema.....</i>	<i>14</i>
<i>Planteamiento del problema.....</i>	<i>16</i>
<i>Formulación de la pregunta de investigación</i>	<i>18</i>
Estructura del documento	19
Objetivos	21
<i>Objetivo general.....</i>	<i>21</i>
<i>Objetivos específicos</i>	<i>21</i>
Justificación	22
Marco Teórico.....	25
<i>Gestión Cultural.....</i>	<i>30</i>
Derechos culturales	32
Inclusión.....	33
Discapacidad	34

<i>Innovación</i>	39
Innovación social e inclusiva.....	41
Diseño universal	42
Accesibilidad	43
Hipótesis	46
Variables	47
Metodología	52
<i>Población y muestra</i>	53
<i>Instrumentos</i>	60
<i>Técnicas para el análisis de la información</i>	61
Trabajo de Campo	63
<i>Procesamiento de los datos</i>	64
<i>Análisis Cuantitativo</i>	65
Caracterización contextual de los participantes.....	66
Procesamiento e interpretación de datos cuantitativos	68
<i>Análisis cualitativo</i>	71
Sistema de codificación	72
Análisis cualitativo con ATLAS.ti	80
Análisis Categoría 1 Condiciones para la accesibilidad lectora	80
Análisis Categoría 2 Practicas y percepciones de inclusión lectora.....	82
Análisis Categoría 3 Factores interseccionales de participación	86
Sistema de códigos y uso de citas textuales.....	91

Coocurrencias y mapa de relaciones.....	95
<i>Principales hallazgos</i>	<i>96</i>
<i>Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible</i>	<i>96</i>
<i>La inoperancia tecnológica como dispositivo de exclusión por desconocimiento.....</i>	<i>98</i>
<i>La tensión del "Facilismo sonoro" y el riesgo de analfabetismo funcional.....</i>	<i>99</i>
<i>El giro asistencial en la experiencia educativa familiar.....</i>	<i>101</i>
<i>Barreras territoriales de acceso a la lectura</i>	<i>103</i>
Mapa de empatía.....	106
Propuesta de solución	108
<i>Componentes de la estrategia</i>	<i>111</i>
<i>EJE 1. Capacitación y formación.....</i>	<i>112</i>
<i>EJE 2. Ecosistema de contenidos y tecnologías accesible.....</i>	<i>114</i>
<i>EJE 3. Mediación, programación y experiencias multisensoriales en territorio.</i>	<i>118</i>
Discusión	123
Limitaciones.....	126
Conclusiones.....	128
<i>Trabajo futuro</i>	<i>131</i>
Referencias	134
Anexos.....	151
<i>Anexo A. Instrumento 1 Encuesta sobre experiencias de lectura inclusiva para niños y niñas con discapacidad visual.....</i>	<i>151</i>
<i>Anexo B. Instrumento 2 Guion entrevista semi estructurada.</i>	<i>152</i>

<i>Anexo C Entrevistas semiestructuradas.</i>	<i>153</i>
<i>Anexo D. Análisis exploratorio por frecuencia de palabras clave.....</i>	<i>153</i>
<i>Anexo E Mapa de Empatía.....</i>	<i>155</i>
<i>Anexo F. Mapa de Relaciones Categorías 1, 2 y 3.....</i>	<i>156</i>
<i>Anexo G Sistematización metodología “¿y si...?”.....</i>	<i>157</i>
<i>Anexo H Desarrollo Matriz de impacto y esfuerzo</i>	<i>159</i>

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Variables y operacionalización</i>	48
Tabla 2 <i>Universo población infantil con discapacidad Bogotá</i>	59
Tabla 3 Caracterización contextual de encuestados	66
Tabla 4 Construcción de Índices por dimensión	68
Tabla 5 Índices por dimensión	69
Tabla 6 Categorías de análisis	77
Tabla 7 Arraigo del sistema de codificación	79
Tabla 8 Matriz de códigos con variables analíticas y citas representativas.	92
Tabla 9 Priorización de Insight por línea estratégica	109
Tabla 10 Línea de acción Eje 1. Capacitación y formación	113
Tabla 11 Línea de acción Eje 2. Ecosistema de contenidos y tecnologías accesible	115
Tabla 12 Actores Estratégicos Eje 3.	120
Tabla 13 Línea de acción eje 3. Mediación, programación y experiencias multisensoriales en territorio	120

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Lista de Diagramas

Diagrama 1 Red semántica Categoría 1 Condiciones para la accesibilidad lectora.....	82
Diagrama 2 Red semántica Categoría 2 Prácticas y percepciones de inclusión lectora	85
Diagrama 3 Red semántica Categoría 2 Factores interseccionales de participación	90
Diagrama 4 Estructura estrategia innovadora.....	111

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Introducción

Leer no es solo una habilidad que se enseña en la escuela es una herramienta para imaginar, construir ciudadanía y desarrollar autonomía, sin embargo, para muchas niñas y niños con discapacidad visual en Bogotá, especialmente en contextos de vulnerabilidad, ese acceso sigue siendo limitado y en ocasiones, prácticamente inexistente; de ahí nace la urgencia por visibilizar esta situación y el deseo de proponer estrategias que transformen la exclusión en oportunidad.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

Tema de investigación

El presente trabajo de grado se inscribe en el campo de la Comunicación, Cultura y Política, en articulación con el Grupo de Investigación en Políticas y Sostenibilidad y la línea D2 (b) Territorio – Interculturalidad, la cual orienta el análisis de dinámicas culturales, sociales y territoriales vinculadas con la inclusión, la accesibilidad y el ejercicio de los derechos culturales en contextos de desigualdad.

Este estudio se desarrolla en el marco de la Maestría en Gestión de la Cultura (Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales) y la Maestría en Innovación (Facultad de Administración, Finanzas y Ciencias Económicas) de la Universidad Ean, lo que posibilita un abordaje interdisciplinar que articula la gestión cultural, la innovación social y la transformación de prácticas de mediación lectora en contextos educativos y culturales.

Contextualización del problema

La exclusión educativa y cultural de las personas con discapacidad visual es una problemática global que limita el pleno ejercicio de derechos. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) & Banco Mundial (BM), 2011), una de cada seis personas vive con discapacidad a nivel mundial. En América Latina y el Caribe, este grupo representa al menos 85 millones de personas (García *et al.*, 2021), impactando especialmente a las infancias, quienes enfrentan barreras significativas en el acceso a la educación. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) indica que niños y niñas con discapacidad tienen un 42% menos de probabilidades de alcanzar conocimientos básicos de lectura, escritura y aritmética en comparación con sus pares normo visuales (Fondo de las Naciones Unidas para la

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

Infancia [UNICEF], 2021), aumentando las tasas de exclusión.

En Colombia, el panorama educativo es alarmante: el 69% de los menores con discapacidad no culmina la educación básica y solo el 40% de los jóvenes logra terminar la secundaria (Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE], 2023). En Bogotá, hay certificadas más de 63.000 personas con discapacidad (Secretaría Distrital de Salud, 2025), de las cuales un 6% tiene discapacidad visual, pero muchas enfrentan discapacidades múltiples. Según cifras distritales, en 2024 había 20.791 personas con discapacidad matriculadas en colegios oficiales (Secretaría Distrital de Educación, 2025), destacando una cobertura desde la educación pública del 87% para menores con discapacidad visual.

La alfabetización y el acceso a la lectura son esenciales para la inclusión social y el desarrollo integral. Según la Convención sobre los Derechos del Niño (Organización de Naciones Unidas [ONU]. 1991), la alfabetización permite ejercer la autonomía y participación activa en la sociedad, además, la educación de calidad es clave para superar barreras sociales como la pobreza y bajas tasas de preparación. La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (ONU. 2006) subraya la importancia del aprendizaje en braille y la educación adaptada para desarrollar al máximo el potencial académico y social de las personas.

Este enfoque se refuerza postulados del Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ONU. 2023), que promueve la inclusión y equidad desde diferentes aspectos, en la educación a través de metas como la 4.6 referente a competencias básicas de alfabetización, la meta 10.2 que aboga por la reducción de desigualdades y la meta 16.10

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

que defiende el acceso a la información y derechos culturales. Desde un enfoque de derechos, la investigadora Lea Shaver (2015) conceptualiza el derecho a leer como derecho humano de orden interseccional ya que está presente de forma tácita en múltiples legislaciones internacionales, adicionalmente conceptualiza sobre la directa dependencia para su pleno ejercicio de la alfabetización y la disponibilidad de materiales accesibles.

Planteamiento del problema

La inclusión de las personas con discapacidad es un reto global ya que educación, empleo, salud, entre otros derechos fundamentales, aun son inaccesibles para muchos y según cifras de la OMS (2022) afecta al 16% de la población mundial, mayoritariamente en países de ingresos bajos y medios donde el 90% de los niños con discapacidad no asisten a la escuela (OMS & BM, 2011) focalizando esta brecha de acceso en comunidades desfavorecidas, calculándose que siete de cada diez hogares con personas con discapacidad son vulnerables a caer en la pobreza y uno de cada cinco hogares en pobreza extrema lo integran al menos una persona con discapacidad (García *et al.*, 2021).

Aunque hay avances en la inclusión de personas con discapacidad y una mayor visibilidad estadística, las acciones en educación y participación son insuficientes para erradicar la discriminación y garantizar el pleno ejercicio de sus derechos. En Colombia, se estima que 4.41% de la población tiene discapacidad visual (Fundación Saldarriaga Concha & LEE, 2023), para los cuales el acceso a la cultura escrita es limitado, más aún cuando a nivel mundial se calcula que menos del 10% de las publicaciones están

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

adaptadas a formatos accesibles, lo que se evidencia en el contexto Colombiano con cifras oficiales de las bibliotecas escolares donde solo el 5% de estas ofrecen libros en braille, 2% audiolibros, 0.1% libros digitales accesibles, y apenas el 0.1% tiene tecnología para personas con discapacidad visual (Ministerio de Educación [MEN], 2021).

La situación descrita adquiere una mayor complejidad en contextos urbanos atravesado por desigualdades socioeconómicas persistentes. Según el DANE (2024), el 30,5% de la población colombiana se encuentra en condición de vulnerabilidad, categoría que evidencia la existencia de amplios sectores sociales que, aun sin ubicarse en pobreza extrema, continúan enfrentando limitaciones materiales significativas para acceder a recursos educativos, culturales y tecnológicos.

En el caso de una ciudad como Bogotá, estas estas desigualdades se reflejan en un coeficiente de Gini de 0,53 y en brechas persistentes de acceso digital entre estratos socioeconómicos, donde el uso frecuente de computador alcanza apenas el 19,7% en estrato 1, 27,2% en estrato 2 y 43,7% en estrato 3 (DANE, 2025).

Estas condiciones resultan especialmente críticas para niños y niñas con discapacidad visual, debido a que la accesibilidad lectora depende en gran medida del acceso a tecnologías, materiales adaptados y procesos de mediación cultural. Por ello, la presente investigación focaliza su análisis en contextos de vulnerabilidad socioeconómica correspondientes a estratos 1, 2 y sectores del estrato 3 expuestos a restricciones relevantes de acceso cultural y educativo.

La lectura es fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico y la interpretación del mundo, la falta de materiales inclusivos obstaculiza el desarrollo

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

integral y la participación cultural de niños y niñas con discapacidad visual, afectando su autoestima y habilidades para integrarse plenamente en la sociedad ya que leer es una herramienta para la emancipación y autonomía; para Ocampo y López (2020) desde una perspectiva de equidad, la competencia lectora refuerza la ciudadanía como práctica crítica vinculada a derechos inalienables al ser.

En consecuencia, garantizar el acceso a la cultura escrita, a la literatura y el conocimiento a través de materiales de lectura en formatos accesibles es esencial para romper el ciclo de exclusión y fomentar la inclusión, brindando mayores oportunidades de aprendizaje, crecimiento personal y participación activa en la sociedad para las infancias con discapacidad visual.

Formulación de la pregunta de investigación

¿Cuáles son los componentes conceptuales, metodológicos, tecnológicos, socioculturales, económicos y operativos que emergen del análisis de las experiencias de los actores y deben integrarse en el diseño de una estrategia inclusiva orientada a fortalecer el acceso a la literatura infantil para niños y niñas con discapacidad visual en contextos de vulnerabilidad socioeconómica en Bogotá?

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Estructura del documento

La presente investigación se orienta a comprender críticamente las condiciones de Inclusión lectora de niños y niñas con discapacidad visual en Bogotá para identificar las bases para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil, partiendo de la lectura como una práctica cultural situada, mediada por condiciones sociales, tecnológicas, pedagógicas y territoriales que inciden en el ejercicio del derecho a la cultura escrita. En este marco, la introducción presenta el punto de partida del estudio mediante la delimitación del tema de investigación, el planteamiento del problema, la pregunta orientadora y los objetivos que estructuran el análisis.

Posteriormente, el marco teórico articula los principales enfoques conceptuales que sustentan la investigación, integrando discusiones sobre inclusión, accesibilidad, discapacidad, gestión cultural, innovación social y derechos culturales como dimensiones interdependientes del fenómeno estudiado. A continuación, el apartado metodológico expone el diseño de investigación, el enfoque mixto adoptado, así como la población, la muestra, los instrumentos y las técnicas de análisis utilizadas para la construcción de evidencia empírica.

El capítulo de análisis de resultados desarrolla la interpretación integrada de los datos cuantitativos y cualitativos, permitiendo identificar patrones, relaciones y tensiones en torno a las prácticas de mediación lectora, organizadas en categorías analíticas y estructuras emergentes derivadas del trabajo de campo.

Finalmente, la investigación presenta una propuesta de estrategia de inclusión lectora, concebida no solo como un resultado aplicado, sino como una herramienta de

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

transformación cultural orientada al fortalecimiento de la accesibilidad y la participación en la vida lectora de la infancia con discapacidad visual, complementándose con la discusión, las conclusiones, las limitaciones y las proyecciones del estudio.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Objetivos

Objetivo general

Diseñar una estrategia inclusiva orientada a fortalecer el acceso a la literatura infantil para niños y niñas con discapacidad visual en contextos de vulnerabilidad socioeconómica en Bogotá.

Objetivos específicos

- Analizar los referentes teóricos y conceptuales relacionados con inclusión lectora, accesibilidad y acceso a la literatura infantil para niños y niñas con discapacidad visual.
- Caracterizar las barreras y oportunidades que inciden en el acceso a la lectura y la literatura infantil de niños y niñas con discapacidad visual en contextos de vulnerabilidad en Bogotá.
- Formular lineamientos para una estrategia inclusiva de acceso y mediación lectora dirigida a niños y niñas con discapacidad visual en contextos de vulnerabilidad en Bogotá.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Justificación

La presente investigación se fundamenta en la necesidad de contribuir a la inclusión, equidad y justicia social en el acceso a los derechos culturales de la infancia con discapacidad visual. Su conveniencia se centra en el reconocimiento de la cultura como derecho humano, conforme a la Convención sobre los Derechos del Niño y la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (ONU, 1991, 2006) que abogan por la eliminación de las barreras para garantizar el acceso equitativo a bienes culturales. A partir de esto, resulta imperativo la creación de estrategias que permitan de una manera sostenible disminuir las brechas que enfrentan los niños y las niñas con discapacidad visual en su acceso a la lectura, particularmente en formatos táctiles como el braille, cuya escasez persiste en contextos latinoamericanos (Galarraga, 2009).

Esta investigación resulta especialmente pertinente en el ámbito social, pues responde a una problemática histórica de las poblaciones en condición de discapacidad y en situación de vulnerabilidad socioeconómica, cuyo acceso al ejercicio pleno de la lectura como derecho ha estado restringido (Banks *et al.*, 2018).

La focalización de la investigación en estratos socioeconómicos 1 y 2, junto con sectores del estrato 3 expuestos a condiciones de vulnerabilidad social, responde a una decisión metodológica orientada a comprender escenarios donde las barreras de acceso a la lectura, la cultura escrita y los recursos tecnológicos accesibles tienden a intensificarse. En Bogotá, las desigualdades se expresan mediante brechas persistentes de acceso digital y segregación socioespacial, reflejadas en un coeficiente de Gini de

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

0,53 y en diferencias sustanciales en el uso de computador entre estratos socioeconómicos.

El estudio centra su atención en la niñez con discapacidad visual perteneciente a sectores vulnerables de Bogotá, reconociendo las múltiples barreras que enfrentan para su inclusión cultural y educativa, esta decisión metodológica de focalizar la investigación en estos sectores se justifica en la existencia de profundas desigualdades en el acceso a oportunidades, según la información estadística oficial (DANE. 2021) la distribución por estrato socioeconómico de la población con discapacidad en Colombia se concentra mayoritariamente en los estratos bajos, el 39,5 % en estrato 1, seguido del 33,8 % en estrato 2 y el 18 % en estrato 3, siendo más baja la concentración en los estratos más altos donde la capacidad adquisitiva permite mayores garantías de acceso a servicios educativos especializados, acompañamiento personalizado en procesos de alfabetización accesible y disponibilidad de tecnologías de apoyo, la propuesta busca visibilizar estas problemáticas y contribuir a su transformación mediante la creación de estrategias que favorezcan el acceso a la cultura escrita, promoviendo así entornos más inclusivos, equitativos y socialmente transformadores que respondan a las necesidades reales de quienes experimentan mayores condiciones de exclusión.

Este proyecto propone el diseño de una estrategia inclusiva de acceso a la lectura para niños con discapacidad visual, que sea innovadora y adaptable a los contextos sociales y económicos. Esto no solo impactará a los niños si no a los diferentes agentes sociales, organizaciones culturales y educativas que desarrollan actividades en torno a la promoción y mediación de la lectura, fortaleciendo así su labor. La investigación combina

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

conocimientos desde la gestión cultural, innovación social, accesibilidad, inclusión y sostenibilidad, entre otros, que contribuyen al conocimiento sobre las practicas lectoras inclusivas, un campo de estudio aún emergente en América Latina.

Desde la utilidad metodológica, se propone recolectar datos mediante instrumentos que permitan el estudio de los fenómenos de exclusión de los niños y niñas con discapacidad visual de estratos sociales 1, 2 y 3 de la ciudad de Bogotá, incluyendo variables como barreras de acceso a la lectura y la disponibilidad de materiales en formatos accesibles para comprender la realidad del fenómeno y proponer el diseño de estrategias que aporten a las garantías del derecho a la lectura de esta población, alineado con la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (ONU, 2006) y la Política Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas LEOBE (Departamento Nacional de Planeación [DNP], 2021).

En este proceso se identifican como Stakeholders de esta investigación las bibliotecas escolares, comunitarias y públicas, los agentes y mediadores del sector cultural y educativo, así como la comunidad de cuidadores, familiares y redes de apoyo que atienden a población con discapacidad visual.

Finalmente, esta monografía se enmarca en el campo de investigación de comunicación, política y cultura, dentro del grupo de investigación Políticas y sostenibilidad, y en la línea D2 Territorio – Interculturalidad, alineada con los principios y valores de la Universidad EAN, promoviendo el liderazgo, la sostenibilidad y la innovación, para propiciar espacios de diálogo donde convergen la academia y los territorios.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Marco Teórico

El presente marco teórico se inscribe en una comprensión amplia de la lectura, no solo como una habilidad técnica adquirida en el ámbito escolar, sino como una práctica social y cultural que posibilita la imaginación, la construcción de ciudadanía y el desarrollo de la autonomía individual, recoge aportes recientes que permiten analizar la lectura desde un enfoque de derechos, inclusión y participación cultural, al tiempo que fundamenta conceptos clave de análisis e lineamientos estratégicos que permitan convertir escenarios de exclusión en oportunidades reales de acceso y construcción de experiencias lectoras significativas.

En este sentido, estudios recientes sobre la participación cultural de personas con discapacidad. Leahy y Ferri (2022), desde la Universidad de Maynooth, examinaron este fenómeno identificando barreras y facilitadores clave para el ejercicio pleno del derecho a la cultura, contemplado en la Convención de Naciones Unidas sobre los Derechos de las personas con discapacidad (2006). Su revisión documental incluyó fuentes académicas, informes oficiales y políticas públicas de países del Norte Global, extrayendo los factores de exclusión individuales y ambientales.

Las principales barreras identificadas son la falta de legislación y normas eficaces, y un financiamiento y servicios de apoyo insuficientes, además, el estudio plantea que el abordaje de la problemática se realiza desde una visión errónea de la cultura para las personas con discapacidad asumiéndola como una herramienta terapéutica, más que como un derecho; adicionalmente a las personas con discapacidad se les excluye de espacios de creación artística y oportunidades laborales en el sector

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

cultural en general por la existencia de estigmas y desconocimiento, que son las principales barreras actitudinales, a lo que se suman los problemas de accesibilidad física en espacios culturales sin adaptaciones, con información y contenidos inaccesibles y dificultades en el transporte y los desplazamientos.

Como facilitadores, Leahy y Ferri (2022) resaltan la importancia de crear políticas públicas inclusivas con enfoques educativos accesibles y organismos gubernamentales especializados, proponen cambios organizacionales en las instituciones culturales que propicien la contratación inclusiva y la participación activa de las personas con discapacidad, así como el desarrollo de estrategias de sensibilización y visibilización de modelos de gestión que transformen actitudes negativas ante la discapacidad y abran oportunidades de acceso que den paso a la diversidad y el reconocimiento de los derechos culturales.

Por otro lado, el estudio de Englebretson *et al.* (2023), de la Universidad de Cambridge, aborda el braille como herramienta fundamental para la realización del derecho a la alfabetización y el acceso a la información de las personas con discapacidad visual, afirman los autores que este sistema de lecto escritura táctil potencia las capacidades cognitivas, facilita un aprendizaje activo ortográfico, gramatical y de puntuación, además de brindar independencia y permitir que los lectores construyan discursos a su propio ritmo de lectura con la posibilidad de leer y releer textos con su propia voz, estas características son asociadas con mayores niveles de educación, satisfacción personal y empleo, factores claves para el bienestar de esta población.

El estudio advierte que comparar a los lectores de braille con sus pares

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

normovisuales no es correcto, en razón a que los niños y niñas con discapacidad visual tienen menor exposición al lenguaje escrito debido a la escasa disponibilidad de materiales en braille y a los estigmas sociales asociados a su uso, lo que lleva a procesos de aprendizaje y experiencias distintas, donde también influyen factores como la edad, uso de una o las dos manos, número de dedos utilizados para leer y el ritmo de aprendizaje, de ahí que recomiendan analizar la accesibilidad mediante el braille desde su propia singularidad considerando la diversidad dentro de la comunidad usuaria de braille. (Englebretson et al., 2023).

La investigación documental de Acevedo y Gómez (2021) examina la inclusión y la formación lectora, resalta que el aporte más significativo de la literatura al desarrollo personal y colectivo de los lectores es “el ser incluyente a partir de las temáticas que aborda y de la forma como se da su difusión” (2021, p. 4), subrayan los autores la importancia de incorporar diversas tipologías de textos narrativos, argumentativos, expositivos y científicos en el desarrollo del pensamiento crítico y la formación de lectores, advirtiendo que la escasa disponibilidad de materiales accesibles constituye la barrera más significativa para las personas con discapacidad.

El artículo destaca que cómo la competencia lectora propicia la participación social, ya que “permite acceder al pensamiento crítico, reivindicando al individuo como sujeto pensante, con derecho a expresar, responsable y libremente, sus posturas e ideas” (Quintero & Lozano, 2016, como se citó en Acevedo & Gómez, 2021, p. 10) alentando al lector a generar opiniones propias y tomar posición ante los textos. Algunos ejemplos de buenas prácticas citados en el análisis son las políticas públicas de lectura

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

en Medellín y Bogotá, que reconocen la lectura y la escritura como derechos fundamentales para la participación ciudadana y la construcción de subjetividades; concluyen los autores que fortalecer procesos de alfabetización con énfasis en formación lectora y literaria se consolida como una estrategia que posibilita la inclusión social y educativa.

De acuerdo con lo expresado por Flores Giménez (2024) el análisis de la lectura como un derecho humano fundamental es reciente, pese a estar reconocido en normas internacionales como elemento esencial para el ejercicio de otros derechos, como la educación, la cultura, la libertad de expresión y el acceso a la información. Flores expone el hecho que la lectura no está disponible para todas las personas o está amenazada para algunas, especialmente en poblaciones con vulnerabilidad lectora, como migrantes, personas con discapacidad, en pobreza o pertenecientes a minorías lingüísticas.

Analiza como categoría determinante de esta problemática “La Disponibilidad”, Flores identifica cuatro grupos de elementos estratégicos para garantizar el derecho a la lectura: “quienes leen” o los lectores según características específicas por grupo poblacional; “los espacios donde se puede leer” entendidos como los entornos que potencian el acceso como bibliotecas y centros culturales; “los materiales a los que se debe poder acceder” o los libros y demás soportes de la cultura escrita que deben ser diversos y suficientes; y “los intermediarios” o los actores sociales quienes tienen un rol de mediación y propician las experiencias de lectura, como bibliotecarios, mediadores y docentes, todos estrechamente interrelacionados en el hecho de facilitar este derecho (Flores, 2024, p. 70).

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

La propuesta de esta investigación se fundamenta en estas reflexiones y hallazgos, subrayando la importancia de estudiar desde las ciencias sociales las condiciones que promueven o ponen en riesgo la lectura, asimismo, enfatiza la necesidad de diseñar políticas públicas y acciones antidiscriminatorias que aseguren un acceso equitativo a la lectura, especialmente para los grupos más vulnerables (Flores, 2024).

Según Robles Martínez (2023), técnica braille en el Área de Relieves de la Organización Nacional de Ciegos Españoles ONCE, referente internacional en la creación de materiales accesibles, complementar la lectura con elementos táctiles, imágenes en relieve o materiales tridimensionales mejora la experiencia, hace que leer sea algo más atractivo, los materiales multisensoriales fomentan el interés y propician experiencias lectoras más inmersivas, además, promueven la inclusión social al permitir que personas con y sin discapacidad disfruten y compartan la lectura en igualdad de condiciones mediante textos adaptados transformando la cultura, la educación y el ocio en espacios accesibles fortaleciendo hábitos lectores inclusivos.

Adicionalmente en el caso de la población infantil con discapacidad visual, los materiales accesibles contribuyen al desarrollo de imágenes mentales, el sentido del tacto, el reconocimiento de formas, la orientación espacial y la psicomotricidad, aspectos esenciales para su formación, autonomía y participación plena. (Robles, 2023).

A partir de los antecedentes, el presente marco teórico se desarrolla en dos ejes conceptuales centrales: la gestión cultural y la innovación. Estas dos perspectivas se articulan a partir de conceptos complementarios como la innovación social e inclusiva, el

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

diseño universal, la accesibilidad, la inclusión, los derechos culturales y la discapacidad, los cuales permiten abordar de manera integral las barreras, necesidades y oportunidades relacionadas con el acceso a la literatura infantil para niños con discapacidad visual en contextos de vulnerabilidad social. En este sentido, los apartados que se desarrollan a continuación no solo profundizan en los fundamentos teóricos que sustentan la investigación, sino que también ofrecen el marco analítico necesario para orientar el trabajo de campo y la construcción de una estrategia que responda de manera pertinente, innovadora e inclusiva a la realidad de esta población en la ciudad de Bogotá.

Gestión Cultural

El concepto de cultura ha sido abordado históricamente desde múltiples perspectivas, destacándose dos grandes hitos que fundamentan las definiciones contemporáneas y sustentan esta investigación, para Edward Burnett Tylor, antropólogo inglés del siglo XIX cultura es “esa totalidad compleja que incluye conocimiento, creencia, arte, moral, ley, costumbre y todas las demás capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad” (Tylor, 1871, como se citó en Lévi-Strauss, 1992, p. 368). Este autor enfatizó su carácter contextual, de transmisión generacional y aprendizaje intencionado o inadvertido, derribando la idea elitista de “alta cultura” ligada al progreso material y la superioridad de sectores sociales, frente a sectores considerados “bárbaros” o “salvajes”.

A principios del siglo XX, el relativismo cultural con Boas (1964), introdujo la noción de pluralidad reconociendo la diversidad cultural, pasando de “cultura” en singular a “culturas” en plural, en este mismo sentido, Grimson afirma que “hay diferentes

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

culturas, pero todos los seres humanos tienen en común el hecho de ser seres culturales” (2011, p. 56), este enfoque reconoce que las diferencias culturales son producto de procesos históricos y deben entenderse en su contexto, dejando sin piso las categorías de grupos humanos cultos e incultos.

La investigadora Florence Lézé (2009) en su estudio sobre la evolución del concepto de cultura en la UNESCO, evidenció cómo desde 1946 se ha transitado por los enfoques: cultura y paz, cultura e identidad política, cultura y desarrollo, cultura y democracia, hasta llegar en el siglo XXI a hablar de diversidad cultural y abordar desde la inmaterialidad las expresiones culturales y poner en cuestión los riesgos y retos que la mercantilización suponen para la cultura.

Para la UNESCO la cultura es:

[...] el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social, [y que] engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

(UNESCO, MONDIACULT, 2022)

Y se ubica en el terreno de los bienes públicos globales y los derechos, presentes en las agendas de desarrollo sostenible y gobernanza internacional cuyos principios fundamentales son la diversidad y el pluralismo.

Como categoría de análisis la cultura, es un campo complejo atravesado por relaciones de poder, hegemonías y permanentes tensiones que generan diversas formas de gestionar procesos culturales; esta investigación se sustenta en los desarrollos

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

teóricos en gestión cultural de Néstor García Canclini, referente en estudios culturales latinoamericanos quien define la “acción cultural” como los modos en que los agentes sociales promueven, gestionan y financian la cultura, el autor identifica seis paradigmas de la gestión cultural predominantes en América Latina que responden a dinámicas sociales específicas y reflejan una evolución desde enfoques centralistas y excluyentes hacia formas más inclusivas y horizontales, destacando la democracia participativa (García, 1987) como la expansión de la ciudadanía hacia el ámbito cultural donde la persona no sólo accede sino que delibera, decide y produce sentidos mediante mediaciones y políticas culturales para incidir en el espacio público y transformar sus realidades.

Para el experto Alfons Martinell gestionar cultura implica una sensibilidad para comprender y respetar los procesos sociales generadores de sinergias (2001), según el autor la gestión cultural es un campo multidisciplinario donde convergen como principales agentes (2024) la administración pública, las instituciones sin ánimo de lucro y asociativas, y el sector privado junto a la industria, constituyen un tejido de actores clave que dinamizan la vida cultural en tanto analizan e interpretan la realidad social para responder a necesidades comunitarias, organizan servicios, visibilizan las demandas sociales; promueven y canalizan la participación.

En el sector sin ánimo de lucro se desarrolla la presente investigación en tanto apuesta por una gestión participativa comunitaria que responde a intereses generales y al ejercicio de los derechos culturales.

Derechos culturales

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

Los derechos culturales se fundamentan en la afirmación que todas las personas tienen derecho al acceso y participación de la cultura. La UNESCO (2001) destaca que el acceso a la cultura es un derecho humano esencial que permite la participación en la vida cultural de la comunidad. Los derechos culturales han sido estudiados desde diferentes enfoques teóricos que abordan la dignidad humana, la inclusión y la participación en la vida social. Por un lado, Prieto de Pedro (2008) propone el principio de “unidiversidad”, afirmando que es importante integrar la diversidad cultural dentro de los derechos fundamentales, promoviendo el reconocimiento y la coexistencia de múltiples culturas. Por otro lado, abordando la teoría de las capacidades, Nussbaum (2011) argumenta que todos los individuos, deben tener la oportunidad de desarrollar sus potenciales mediante el acceso a la cultura y la participación activa en ella. De igual manera, Muñoz Cárcamo (2018) sostiene que históricamente se han subestimado los derechos culturales, sin embargo, estos deben pensarse como elemento central de los derechos humanos, siendo necesarios para salvaguardar la identidad cultural y fortalecer la cohesión social.

Inclusión

La inclusión, desde el modelo social de discapacidad, se entiende como la eliminación de barreras culturales y sociales que limitan la participación de personas con discapacidad (Oliver, 1990) y lo confirman estudios recientes en Colombia que identifican prejuicios y estereotipos como principales obstáculos en la vida (Oviedo *et al.*, 2022). En el ámbito educativo, la evidencia demuestra que la inclusión no se logra únicamente con la integración física, sino con prácticas pedagógicas que reconozcan y valoren la

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

diferencia, tal como sugieren Booth y Ainscow (2011) y se ha comprobado en experiencias locales de lectura y escritura en braille que promueven la participación de los estudiantes garantizando acceso igualitario al arte y la literatura.

La innovación tecnológica también ha emergido como un factor decisivo: el uso de tecnología para la Información y comunicación accesibles posibilita nuevas formas de aprendizaje y acceso a la cultura, aunque enfrenta barreras asociadas a recursos y capacitación docente. Sin embargo, la literatura indica que en niveles superiores de educación la inclusión sigue condicionada por la existencia o ausencia de estrategias institucionales y apoyos técnicos sostenidos, lo que limita la efectividad de los marcos normativos, en consecuencia, la inclusión debe concebirse no solo como un mandato jurídico, sino como un proceso innovador y cultural que articula pedagogía, tecnología y participación comunitaria para garantizar el derecho a la literatura y la cultura desde la primera infancia (Barnes & Mercer, 2010).

Discapacidad

Al analizar el concepto de discapacidad a lo largo de la historia, se evidencia que muy recientemente el discurso en el panorama internacional ha logrado sacar de la invisibilización esta realidad, gracias a iniciativas de organizaciones internacionales como la ONU, se logró que las personas con discapacidad fueron incluidas por primera vez en una Declaración Universal de Derechos Humanos en el año 1948 (ONU, 2006), otros esfuerzos por llevar a la agenda pública este debate de inclusión e igualdad fueron la declaratoria del Año Internacional de los Impedidos en 1981, el Decenio de las Naciones Unidas para los Impedidos desde (1983-1992) y la instauración del 3 de diciembre como

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

el Día Internacional de las Personas con Discapacidad. (Pérez & Chhabra, 2019)

Los primeros modelos que abordaron la discapacidad partían desde preceptos tradicionales moralistas o religiosos, con interpretaciones negativista donde la discapacidad era vista como un castigo o una maldición desde las creencias, lo que imponía la exclusión por un sentimiento de vergüenza, esto llevó a un modelo de prescindencia en el cual las personas con discapacidad deberían mantenerse ocultas o ser eliminadas de la sociedad, los avances científicos y genéticos que brindaron explicaciones fueron determinantes para desmontar este enfoque.

La discapacidad siglos después pasa a ser reconocida como una carencia intrínseca al individuo que se debe asistir desde la caridad y la filantropía con programas de beneficencia que decantó en un modelo de aislamiento y marginación; señalan Pérez y Chhabra (2019) que a finales del siglo pasado, con los desarrollos en ciencia y tecnología, la discapacidad se abordó desde un origen biomédico implementando un enfoque médico y rehabilitador que se enfocaba en una idea de funcionalidad corporal y sensorial estandarizada, donde la discapacidad se asume como un defecto o enfermedad que se debe curar o reparar acercando al sujeto a la normalidad, destaca en este enfoque la generación de la Clasificación Internacional de las Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías (OMS, 1976) creada con el fin de facilitar el manejo de información estadística de este grupo poblacional.

Los modelos hasta acá mencionados tienen en común una visión individualista de la discapacidad, que promueve la idea de tragedia o problema personal, limitando el abordaje de esta realidad a tratar y atender la condición de la persona con discapacidad.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Más recientemente, la discapacidad pasa a entenderse de forma más estructural, llevando el foco más allá del individuo, reconociendo que es en la interacción con el entorno que surgen las desventajas, este enfoque tiene como líneas de acción el trabajo en la prevención y la eliminación de las barreras físicas y estructurales, este modelo social de la década del 90 finalmente entiende la discapacidad como un asunto de derechos humanos (Amate, 2006).

En el marco del enfoque del modelo social de la discapacidad surge la metodología de medición estadística de personas con discapacidad, propuesta en 2001 por el grupo de Washington de la Comisión de Estadística de las Naciones Unidas, quienes elaboraron y validaron una lista de preguntas sobre funcionamiento que evalúan la dificultad para realizar seis actividades básicas universales: la visión, la audición, la movilidad, el cuidado personal, la cognición y la comunicación esta lista de preguntas es la implementada en los datos estadísticos nacionales (Grupo de Washington sobre Estadísticas de la Discapacidad, 2020) y busca crear indicadores normalizados con datos comparables para caracterizar la población con discapacidad.

Para el caso colombiano, los datos estadísticos oficiales sobre discapacidad recogidos en la Encuesta de Calidad de Vida de 2020, donde se adoptaron los lineamientos del Grupo de Washington, para la población de personas de 5 años o más, mostraron que 3.134.037 personas tenían limitaciones o dificultades para realizar tareas cotidianas en movilidad, visión, audición, cognición, autocuidado y comunicación; representan el 7.1% de la población total del país, de estas, 1.784.372 reportaron dificultades en los niveles de afectación más severos según la escala Washington, lo que

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

equivale al 4.07% de la población, y en Bogotá, específicamente, se reportaron 437,000 personas con discapacidad (DANE, 2022).

El más reciente enfoque propuesto de análisis de la discapacidad lleva el nombre Biopsicosocial, el término es acuñado por la OMS (2001) y reconoce la confluencia de aspectos biológicos, individuales, sociales y ambientales en un entendimiento dinámico y multidimensional de la discapacidad que “representa un equilibrio viable entre los modelos médico y social” (OMS & BM, 2011. p. 4) para tener una visión integral de las diferentes dimensiones de la discapacidad.

Este enfoque es el que está presente en el espíritu de la Convención de Naciones Unidas sobre los Derechos de las personas con discapacidad, instrumento internacional de orden vinculante y obligatorio para los Estados partes, que dicta el marco jurídico de protección específico para este grupo poblacional y busca asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de los derechos humanos por todas las personas con discapacidad, definidas como aquellas que tengan “deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.” (ONU, 2006, Art. 1)

Dentro el universo de las discapacidades, la visual, objeto de la presente investigación, está catalogada como una deficiencia sensorial del sentido de la vista y dentro de esta categoría existen un amplio espectro de modalidades, que van desde la ceguera total a diferentes grados de visión funcional definido por variables determinantes, el primero es el rango de agudeza visual, entendido como la capacidad de ver los

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

detalles de los objetos con claridad, independientemente de la distancia; y el segundo pérdida de campo visual, que es la percepción de los objetos situados en la visión periférica. (OMS, 2020)

La heterogeneidad de la población con discapacidad visual proviene de los posibles diagnósticos de salud, las características visuales y el momento de la vida en la que se adquiere la discapacidad, para Cárdenas y Ospina (2019) todas estas variables impactan en la conducta, motivación, interacción social, formas de obtener información, relacionamiento social y procesos de desarrollo, crecimiento y aprendizaje, esta diversidad es consecuente con la diversidad de trayectorias de desarrollo de las personas ciegas o con baja visión.

Según la OMS la discapacidad o deficiencia visual se refiere a condiciones caracterizadas por una limitación total o muy seria de la función visual (OMS, 2001) y clasificada según los grados de afectación como visión baja moderada, baja Grave, baja profunda, ceguera casi total y ceguera total, lo que se traduce como la dificultad para ver de cerca, de lejos o alrededor, esta condición en Colombia, según cifras oficiales es la más prevalente (DANE, 2023) con un 27,7%, seguida por la dificultad funcional de movilidad con el 22,2%.

Es determinante para comprender el análisis de la discapacidad como objeto de estudio, que se aborda siempre desde el cuerpo, este enfoque problematiza la generación del conocimiento sobre la discapacidad, ya que lleva a múltiples interseccionalidades con recientes líneas de pensamiento crítico que analizan la corporalidad desde visiones no tradicionales y ponen en tela de juicio a la discapacidad

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

como una categoría universal válida de análisis.

A la luz de los referentes conceptuales abordados, el marco teórico permite comprender que el acceso a la literatura infantil para niños y niñas con discapacidad visual no puede analizarse desde una sola dimensión, sino desde la articulación entre enfoques culturales, sociales, pedagógicos y de innovación. Los conceptos desarrollados orientan la lectura del problema y la formulación estratégica de la propuesta.

Más allá de delimitar categorías teóricas, este recorrido permite la comprensión de cada uno de estos elementos en diálogo con las realidades de vulnerabilidad presentes en la ciudad de Bogotá y con las condiciones específicas de acceso a la lectura de la población objeto de estudio.

Innovación

La innovación como fenómeno complejo y multidimensional se manifiesta en distintos niveles: económico, social, educativo y organizacional. Autores como Schumpeter (1957), introduce el concepto de "destrucción creativa", como un proceso en el cual antiguas estructuras se desmoronaban para dar paso a nuevas, resaltando como las innovaciones disruptivas pueden transformar industrias y hasta economías, no obstante, su noción se puede trasladar a la educación y la cultura donde prácticas tradicionales son desafiadas por enfoques más inclusivos.

Así mismo, Rogers (2003) desde una mirada de la sociología amplia la perspectiva con la teoría de difusión de innovaciones, explicando que hay grupos que adoptan cambios de manera temprana y otros que presentan mayor resistencia, una perspectiva valiosa que permite entender que la adopción de estrategias inclusivas

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

dependen de la interacción social y disposición de los involucrados, Esta perspectiva permite problematizar la brecha entre la formulación de políticas inclusivas y su apropiación efectiva en contextos educativos y comunitarios vulnerables.

Adicionalmente, Chesbrough (2003) propone el paradigma de la innovación abierta, el cual habla de modelos cerrados de investigación y desarrollo, mencionando un apoyo continuo entre actores internos y externos, pues deja atrás los modelos cerrados de producción hacia sistemas colaborativos en los que convergen saberes, experiencias y políticas, resaltando así los procesos de co-creación, la participación comunitaria y el reconocimiento de actores tradicionalmente invisibilizados como agentes legítimos de innovación (Westley *et al.*, 2010).

En esta misma línea, Christensen (1997) habló de innovaciones sostenibles y disruptivas subrayando cómo estas tienen capacidad de transformar nichos que apuntan a sectores tradicionalmente excluidos, donde soluciones aparentemente inferiores, desplazan progresivamente prácticas dominantes al mejorar iterativamente su accesibilidad y pertinencia cultural.

Estas teorías se vinculan a los principios de inclusión, accesibilidad y diseño universal y junto con la innovación social emergen como un motor clave para abordar las desigualdades estructurales y promover el bienestar colectivo, desde un enfoque colaborativo y participativo iniciativas de sectores privados como el programa "Educación Digital" de Cabify y la Coordinadora Nacional de Limitados Visuales CONALIVI (Pacto Global Red Colombia, 2024), también buscan mejorar la conectividad de personas con discapacidad visual mediante la tecnología, desde la esfera pública iniciativas como

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

ConverTIC y Cine Sin Barreras del Ministerio TIC velan por el acceso equitativo a la información y la cultura para personas con discapacidad: la primera ofrece gratuitamente herramientas tecnológicas para fortalecer la autonomía de personas ciegas o con baja visión, mientras que la segunda adapta contenidos audiovisuales con audiodescripción, subtítulo especial e interpretación en Lengua de Señas Colombiana; en conjunto, ambas acciones contribuyen a democratizar la cultura como base de inclusión y ejercicio pleno de la ciudadanía.

Innovación social e inclusiva

La innovación social como enfoque conceptual y metodológico articula un sistema de relaciones colaborativas entre quienes producen y quienes utilizan soluciones, lo que aporta una visión amplia que trasciende la creación de productos o servicios, al resaltar su capacidad para fortalecer a grupos excluidos y promover inclusión, equidad y cambios sociales desde la comunidad (Murray *et al.*, 2010) que decantan en prácticas sociales transformadas y renovadas.

Por la misma línea, González Lazalde de la Red Iberoamericana de Derecho, Accesibilidad e Inclusión (2024) define los modelos de innovación social inclusiva, como aquellos cuyo enfoque apunta a atender las necesidades de diversos sectores de la sociedad, priorizando a aquellos marginados, dentro de los cuales se ubican las personas con discapacidad visual objeto de la presente investigación.

La innovación social nace como paradigma para abordar desigualdades estructurales, definida como "nuevas soluciones a necesidades sociales que son más efectivas, eficientes, sostenibles o justas que las existentes" (Murray *et al.*, 2010). En el

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

caso latinoamericano, desde la Comisión Económica para América Latina y el Caribe la investigadora Nohra Rey de Marulanda (CEPAL, 2010) documenta iniciativas como TECHO y Ashoka, las cuales escalan soluciones mediante ecosistemas colaborativos, integrando actores no tradicionales en nodos de coproducción que transforman políticas públicas excluyentes.

De igual forma, al hablar de innovación inclusiva, se hace imperativo mencionar los principios de Diseño Universal del Aprendizaje DUA, propuesto por el Center for Applied Special Technology (CAST, 2018) y accesibilidad universal, que en materia tecnológica es clave para que todas las personas, incluidas aquellas con discapacidad, puedan participar plenamente en el mundo digital, equilibrando desigualdades y favoreciendo la equidad social los cuales se centran en crear oportunidades y soluciones a barreras, a través de formatos multimodales.

Diseño universal

El Diseño Universal DU más allá de un concepto técnico, es un compromiso ético y político. Autores como Rose y Meyer (2002), lo definen como un enfoque orientado a concebir productos, entornos y experiencias que sean accesibles desde el inicio, sin depender de adaptaciones o ajustes, pensando en cada etapa del diseño desde la diversidad de los usuarios.

Desde la literatura infantil dirigida a niños y niñas con discapacidad visual, esto se traduce en diferentes estrategias, como la inclusión simultánea de braille, audiolibros o formatos electrónicos accesibles, así como materiales táctiles y narrativas sonoras enriquecidas. Así mismo, el Diseño Universal para el Aprendizaje (CAST, 2008), extendió

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

este principio al campo educativo y formuló tres grandes ejes: ofrecer múltiples formas de representación, de expresión y de compromiso. Pues no basta solo con leer en voz alta, si no generar experiencias diversas y significativas que permitan al infante disfrutar en condiciones de equidad.

Respecto al Diseño Universal en la educación y la cultura, hay avances significativos, pues se encuentran editoriales que producen libros infantiles con formatos concebidos desde el inicio en formatos paralelos, desafiando la noción histórica de algo marginal o complementario, pues la accesibilidad está integrada desde el inicio del proceso creativo. Así mismo, espacios culturales como las bibliotecas se han desarrollado experiencias multisensoriales táctiles y auditivas, contribuyendo a que la lectura deje de ser un acto meramente visual y se transforme en un acontecimiento corporal y compartido. (Burgstahler, 2015 a).

Desde la legislación, el Decreto 1421 de 2017 por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad (Ministerio de Educación Nacional. 2017), reconoce explícitamente el DUA como principio rector de la educación inclusiva en Colombia, sin embargo, una de las barreras existentes para su implementación es el desconocimiento de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje en los agentes educativos (Díaz-Piñeres *et al.*, 2020) que en la práctica ubica el DUA como un acto de voluntad individual e institucional, lo que permite ver una brecha operacional grande entre los enunciados normativos y los ecosistemas educativos y culturales.

Accesibilidad

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

La accesibilidad constituye un requisito esencial para la garantía y el ejercicio pleno de los derechos humanos, este carácter fundamental fue reconocido en la Declaración Universal de Derechos Humanos (ONU, 1948) y en el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (ONU, 1966), por ello, la accesibilidad se consolida como un principio central de la Convención de Naciones Unidas sobre los Derechos de las personas con discapacidad (ONU, 2006), desarrollado en profundidad en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad CDPD, en la Observación General N° 2, que amplía el contenido del Artículo 9 (ONU, 2014), y aplicado directamente al ámbito educativo en la Observación General N° 4 sobre el Artículo 24 relativo a la educación inclusiva (ONU, 2016). Con este fundamento, el DUA se establece como una estrategia clave para la defensa y el ejercicio de los derechos humanos.

La accesibilidad más que un recurso técnico o adaptación excepcional, es un derecho inalienable (Cisternas, 2020; ONU, 2006) y constituye una condición estructural para el ejercicio pleno de otros derechos, entre ellos la educación, la cultura, la información y la participación social. Por esto, la accesibilidad se concibe como un principio fundamental en el diseño de entornos, políticas y prácticas, no como un ajuste posterior.

Autores como Cisternas (2020), afirman que la accesibilidad debe comprenderse como un componente ético y político de la inclusión; de igual manera, Aparicio y Martínez (2017) afirman que la accesibilidad constituye una condición de posibilidad para la inclusión, al permitir que niñas y niños con discapacidad superen barreras históricas que han limitado su participación en la vida social, desde una perspectiva sociológica esto

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

corresponde al principio estructural de justicia social y cultural, íntimamente ligado con la redistribución de oportunidades (Sánchez-Oro, 2024).

En el campo específico de la discapacidad visual, el Instituto Nacional para Ciegos (2023) ha resaltado que el acceso equitativo a la cultura y la educación exige la producción sistemática de materiales en braille, macrotipo, audiolibros y audiodescripción. Estas estrategias, lejos de ser marginales, deben ser concebidas como parte integral de la oferta cultural. De hecho, informes recientes de la UNESCO (2022) destacan que garantizar materiales accesibles no solo amplía la cobertura de públicos, sino que contribuye a transformar los imaginarios sociales sobre la discapacidad, al reconocer la diversidad funcional como un componente enriquecedor de la vida cultural.

Desde el ámbito de la gestión cultural, la accesibilidad se ha consolidado como eje estratégico para la democratización cultural, trascendiendo la mera eliminación de barreras físicas hacia la reconfiguración de imaginarios sociales excluyentes (UNESCO, 2022); el más reciente Informe Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales (2023) documenta que los materiales accesibles incrementan un 35% la participación de públicos diversos, transformando percepciones sobre discapacidad desde la diversidad funcional, conceptualización que posiciona las limitaciones sensoriales como una variabilidad constitutiva de la experiencia cultural, por su parte, Demarchi (2025) analiza la accesibilidad universal como eje transversal para la garantía de los derechos culturales lo que plantea un desafío en el que es necesaria la innovación y la experimentación atendiendo a la diversidad y las condiciones del contexto social para la equiparación de oportunidades.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Hipótesis

Comprendiendo la hipótesis como un dispositivo heurístico facilitador de la indagación y el descubrimiento, en el cual se condensan las intuiciones interpretativas con miras a validar empíricamente con los datos y experiencias (Pujadas et al., 2010), según Maxwell (1996) en la investigación cualitativa situada, la hipótesis es una “pregunta refinada” que parte de una afirmación veraz, una conjetura teóricamente informada que orienta la indagación en contextos caracterizados por la complejidad, la contingencia y la historicidad del fenómeno estudiado, que permite explorar desde una posición reflexiva sin imponer.

En este marco y en coherencia con los referentes teóricos desarrollados, la investigación parte de la hipótesis de que el fortalecimiento del acceso a la literatura infantil en niños y niñas con discapacidad visual en contextos vulnerables depende fundamentalmente del diseño de estrategias integrales de mediación cultural inclusiva, más que de la sola provisión de materiales adaptados. Se propone que cuando existen entornos lectores que integran prácticas de mediación sensibles a la diversidad, recursos y materiales de lectura accesibles (braille, audio, formatos digitales) y la participación activa de actores sociales, la lectura se configura como una herramienta para la construcción de sentido, la afirmación de la identidad y el ejercicio de derechos. Bajo esta premisa, se espera evidenciar que la alfabetización accesible contribuye no solo al desarrollo de habilidades lectoras, sino a la formación de sujetos autónomos y críticos, capaces de participar plenamente en la vida social, incluso en contextos marcados por la desigualdad; por lo tanto, intervenir en dichas condiciones mediante estrategias

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

integrales puede revertir dinámicas de exclusión y generar procesos de inclusión cultural sostenibles.

Variables

A partir de los conceptos desarrollados en el marco teórico y con el fin de capturar la información necesaria, se seleccionaron tres variables, que, en conjunto, permiten traducir el sustento conceptual en dimensiones observables para el trabajo de campo, aportando un análisis integral y estratégico, capturando la disponibilidad y calidad de recursos de lectura accesibles, las experiencias subjetivas de los mediadores, así como las condiciones socioculturales que median la participación de los niños con discapacidad. Estas se configuran como categorías de análisis situadas en el campo de las percepciones, significados y prácticas sociales, que son inherentemente subjetivas y contextuales propio de un estudio mixto con enfoque correlacional y predominio cualitativo, para mantener el rigor metodológico se logra mediante el análisis de los datos con procesos de codificación en software como Atlas.ti que permite organizar, interpretar y dar sentido a la información cualitativa, identificando patrones, relaciones y significados en los discursos o prácticas sociales para hacerlos analíticamente robustos y metodológicamente verificables.

Derivan directamente de los ejes teóricos de gestión cultural e innovación, así como de las categorías complementarias de accesibilidad, inclusión, derechos culturales y discapacidad, desarrolladas en el capítulo anterior (Booth & Ainscow, 2011; Burgstahler, 2015 b; Crenshaw, 1989).

Las variables seleccionadas para ordenar la información que se propone extraer

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

en el trabajo de campo se denominan: Condiciones de accesibilidad lectora, Prácticas y percepciones de inclusión lectora y Factores interseccionales de participación. Cada una de ellas recoge de manera explícita aspectos determinantes identificados en el marco teórico, particularmente aquellos relacionados con la disponibilidad de materiales accesibles, la experiencia de participación en escenarios de lectura y las condiciones socioculturales que median el ejercicio efectivo del derecho a la lectura. La Tabla 1 presenta la definición conceptual, los indicadores e instrumentos de las variables fundamentados en el desarrollo teórico, la metodología y los objetivos de la investigación.

Tabla 1 *Variables y operacionalización*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	Instrumentos de recolección
1. Condiciones de accesibilidad lectora	Factores materiales, tecnológicos y pedagógicos que facilitan o limitan el acceso de los niños con discapacidad visual a experiencias lectoras inclusivas (Booth & Ainscow, 2011).	Registrar y evaluar la disponibilidad y uso de recursos, materiales y entornos adaptados para la lectura (mide obstáculos y oportunidades inclusivas).	• Presencia de formatos accesibles braille, audiolibros, libros táctiles. • Uso efectivo de materiales accesibles por los niños. • Adaptaciones físicas y tecnológicas del entorno lector.	• Encuesta aplicada a docentes, mediadores y familias — registrar disponibilidad, uso y capacidad de adaptación a formatos accesibles de materiales de lectura. • Entrevista semiestructurada — indaga percepciones sobre barreras y oportunidades de accesibilidad; aplicada en aula o hogar.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

2. Prácticas y percepciones de inclusión lectora	Corresponde al conjunto de prácticas pedagógicas y culturales que configuran la experiencia lectora inclusiva y la percepción de reconocimiento y participación de los niños. La inclusión no es solo técnica, sino también simbólica: sentirse valorado como lector y participar en el proceso (Booth & Ainscow, 2011). Aquí se considera tanto la acción del niño como la mediación del entorno, y cómo esto impacta su motivación y sentido de pertenencia.	Documentar y evaluar la participación, satisfacción y agencia lectora mediante entrevistas y observación [participación — roles activos en lectura, satisfacción, valoración emocional y pertenencia (Nussbaum, 2011); agencia lectora — decisiones autónomas en la lectura (Booth & Ainscow, 2011)].	• Nivel de participación, autonomía, interés y motivación en participar en actividades de lectura • Satisfacción percibida por mediadores y familias en experiencia afectiva y sentido de inclusión; Nussbaum, 2011). • Diversidad de estrategias lectoras implementadas, repertorio pedagógico y creativo (Robles, 2023).	• Encuesta aplicada a docentes, mediadores y familias — registrar satisfacción, frecuencia y variedad en estrategias lectoras. • Entrevista semiestructurada con familias, docentes, mediadores y gestores culturales — explorar percepciones sobre inclusión y agencia lectora de las infancias; características de las estrategias y actividades lectoras accesibles disponibles en entorno.
3: Factores interseccionales de participación	Incluye condiciones socioeconómicas, de género, etnia y territoriales que, combinadas con la discapacidad visual, determinan oportunidades y barreras en el acceso a la lectura (Crenshaw, 1989; ONU, 2006). Estas condiciones configuran la realidad concreta de cada niño y su familia, afectando	Caracterizar y registrar variables sociodemográficas y territoriales y analizar su relación con acceso y participación lectora mediante encuesta y entrevista. Conjunto de recursos de capital económico, capital cultural y capital social efectivamente utilizables (Bourdieu, 1997). Oportunidades de acceso a	• Estrato socioeconómico y nivel educativo del hogar (Crenshaw, 1989). • Acceso a tecnologías, conectividad en el hogar e interacción con recursos digitales (UNESCO, 2017). • Proximidad, frecuencia y costos de acceso a espacios	• Encuesta aplicada a docentes, mediadores y familias — registrar variables sociodemográficas, disponibilidad y acceso a recursos tecnológicos accesibles. • Entrevista semiestructurada con familias, docentes, mediadores y gestores culturales — explorar condiciones socioeconómicas de las familias con hijos con discapacidad visual y barreras de acceso a la lectura.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

tanto la disponibilidad de recursos como la experiencia inclusiva en contextos educativos y culturales.	tecnología, conectividad y recursos (UNESCO, 2017); distancia a servicios y otras barreras espaciales (Booth & Ainscow, 2011)].	culturales (bibliotecas, centros comunitarios) incluidas barreras territoriales (Booth & Ainscow, 2011).
---	---	--

Nota. Elaboración propia a partir de desarrollo conceptual del marco teórico.

La tabla 1 presenta las variables centrales del estudio; la primera, condiciones de accesibilidad lectora, se fundamenta en los desarrollos teóricos sobre diseño universal, accesibilidad y materiales inclusivos, y permite documentar la disponibilidad, calidad y uso de recursos físicos, táctiles, sonoros y tecnológicos orientados a la lectura accesible (Burgstahler, 2015). La segunda, prácticas y percepciones de inclusión lectora, se articula con los debates sobre inclusión, mediación y participación cultural, analizando la participación, la agencia y la satisfacción de los niños y mediadores durante los encuentros, por último, los factores interseccionales de participación, retoma los aportes de la interseccionalidad y de los enfoques de derechos, que permiten comprender los aspectos socioeconómicos y demográficos que interactúan con la discapacidad y el acceso a la literatura infantil (Crenshaw, 1989; ONU, 2006).

En concordancia con los referentes conceptuales derivados del marco teórico,

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

estas variables de análisis permiten orientar el trabajo de campo, propiciando la articulación entre gestión cultural, innovación, accesibilidad, inclusión, discapacidad y derechos culturales, lo que permite comprender de manera integral las condiciones que favorecen o limitan el acceso a la literatura infantil para niños y niñas con discapacidad visual en contextos de vulnerabilidad.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Metodología

La presente investigación se desarrolla bajo un diseño transversal con alcance exploratorio y descriptivo caracterizado por recopilar la información de la muestra en un único momento temporal optimizando así la eficiencia en términos de esfuerzo y tiempo, permitiendo obtener una fotografía del fenómeno para describirlo, estimar su presencia y analizar las relaciones entre variables existentes en el contexto estudiado.

La adopción de este diseño en el presente estudio, se soporta en las características documentadas de este desde la literatura metodológica especializada considerado como parte del conjunto de diseños observacionales para realizar el diagnóstico situacional; según Quispe *et al.* (2020) el rasgo distintivo es permitir la descripción de las características de una población y explorar asociaciones entre variables, particularmente útil para identificar patrones, siendo ampliamente utilizado en estudios sobre grupos poblacionales concretos en contextos sociales, sanitarios y culturales para investigaciones destinadas a caracterizar poblaciones, mapear dinámicas o establecer asociaciones iniciales sin requerir seguimiento temporal.

El estudio parte de la identificación de la exclusión de personas con discapacidad como problema general, enfocándose específicamente en la infancia con discapacidad visual y su derecho a la alfabetización y acceso a la lectura y cultura escrita, constituyéndose como una investigación de inferencia inductiva.

Se adopta un enfoque mixto con predominio cualitativo, que según Hernández *et al.* (2014), permite la triangulación de datos, mejorando su validez y profundizando en los hallazgos combinando métodos cuantitativos y cualitativos para comprender

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

integralmente el fenómeno.

El componente cuantitativo descriptivo proporcionará datos estadísticos y variables medibles sobre la situación problemática, si bien, la investigación se centra en la experiencia lectora de los niños y niñas con discapacidad visual, la recolección de datos se realiza a través de actores mediadores (familiares, docentes y promotores de lectura), quienes poseen conocimiento profundo y contextualizado de sus necesidades y barreras, priorizando de esta forma el tratamiento seguro de los datos y la información de la población menor de edad.

Esta investigación es de tipo aplicado en tanto está orientada a resolver una situación concreta (Cívicos y Hernández, 2007) y de tipo correlacional, examinando la relación entre barreras de acceso, recursos disponibles y la población infantil con discapacidad visual, se explorarán narrativas y testimonios comunitarios para enriquecer el análisis y proponer una estrategia inclusiva para el acceso a la lectura y la literatura infantil.

Población y muestra

Determinar el tamaño muestral en la presente investigación de enfoque mixto constituye un ejercicio de equilibrio más que de cálculo, no se pretende aplicar fórmulas estadísticas, sino de responder con coherencia a los principios epistemológicos y metodológicos que orientan el diseño general del estudio.

Para el componente cualitativo se implementó la estrategia de muestreo no probabilístico por conveniencia para la selección de los agentes participantes, el muestreo por conveniencia se caracterizó por seleccionar sujetos que cumplieran criterios

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

de conocimiento, accesibilidad y pertinencia respecto al fenómeno de barreras de acceso a la lectura en niños y niñas con discapacidad visual, sin pretender obtener una representación estadística de toda la población ni estimaciones generalizables con márgenes de error o niveles de confianza propios de los diseños probabilísticos.

Este tipo de muestreo es frecuente y metodológicamente válido en investigaciones sociales y culturales cuando el objetivo principal no es la inferencia estadística, sino la comprensión situada, el análisis interpretativo y la identificación de patrones o sentidos compartidos en colectivos específicos (Patton, 2015). En este caso, la intención no fue construir una muestra aleatoria, sino acceder a informantes clave cuya experiencia directa permitiera abordar con profundidad las dinámicas reales de mediación lectora con población infantil con discapacidad visual. Así, el muestreo por conveniencia aporta flexibilidad, pertinencia y coherencia con el enfoque cualitativo y con la naturaleza exploratoria transversal del estudio, al centrarse en sujetos capaces de ofrecer información relevante sobre el fenómeno sin requerir representatividad estadística.

La delimitación hacia estratos 1 y 2, junto con sectores vulnerables del estrato 3 de la ciudad de Bogotá, responde a criterios de focalización contextual asociados a condiciones de vulnerabilidad socioeconómica y barreras diferenciales de acceso a recursos culturales, tecnológicos y educativos. Esta decisión metodológica se fundamenta en datos del DANE (2024), según los cuales el 30,5 % de la población colombiana se encuentra en condición de vulnerabilidad, evidenciando que amplios sectores urbanos, aun sin estar en pobreza monetaria extrema, enfrentan restricciones

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

materiales que limitan sus posibilidades de acceso sostenido a bienes culturales y herramientas de accesibilidad. En consecuencia, la inclusión parcial del estrato 3 permitió captar configuraciones heterogéneas de exclusión y accesibilidad coherentes con el objetivo de comprender las dinámicas de inclusión lectora en contextos urbanos vulnerables.

Desde el marco teórico que orienta esta investigación, se observa con especial énfasis en los enfoques de inclusión social, derechos culturales, diseño universal y modelo social de la discapacidad (Oliver, 1990; UNESCO, 2001; ONU, 2006) que las barreras de acceso a la lectura no se distribuyen de manera homogénea, sino que se intensifican en contextos donde convergen vulnerabilidad socioeconómica, limitaciones de infraestructura cultural y restricciones en el acceso a tecnologías de apoyo.

En este sentido, la selección de estos sectores permite observar con mayor densidad empírica las configuraciones estructurales de exclusión que inciden directamente en la mediación lectora de niños y niñas con discapacidad visual en contextos urbanos como Bogotá. Lejos de constituir una reducción del alcance del fenómeno, esta delimitación representa una estrategia de profundización situada, coherente con diseños mixtos de carácter exploratorio, en los que el valor metodológico no reside en la representatividad estadística, sino en la capacidad de comprender con mayor precisión los escenarios donde las desigualdades culturales se manifiestan con mayor intensidad.

En consonancia con este enfoque, el rigor metodológico no se sustenta en el tamaño muestral, sino en la convergencia de múltiples evidencias derivadas de la

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

integración de distintos tipos de datos. Tal como propone Patton (2015), la solidez de un diseño mixto no depende de la magnitud numérica de la muestra, sino de la capacidad del estudio para articular fuentes diversas que fortalezcan las interpretaciones, en la misma línea, Creswell y Clark (2018) y Teddlie y Tashakkori (2009), señalan que la validez del diseño no depende del tamaño numérico de la muestra, sino de la coherencia interna del diseño, a lo que se suma, la precisión con la que se aplican los instrumentos y se interpretan los datos (Hernández *et al.*, 2014).

En la fase inicial de identificación de participantes, se contactaron a un total de ocho profesionales que cumplían plenamente con los criterios establecidos y manifestaron interés preliminar en participar, sin embargo, tras los acercamientos formales y la confirmación de disponibilidad, fue posible contar finalmente con cinco participantes, quienes aun así conforman una muestra cualitativa diversa, heterogénea y suficiente para los propósitos interpretativos del estudio.

Los participantes responden a criterios de experticia comprobada y relevancia experiencial para los objetivos de la investigación. Se identificaron profesionales con trayectoria en procesos de mediación lectora con niños y niñas con discapacidad visual, incorporando deliberadamente una composición heterogénea para ampliar la profundidad interpretativa del análisis. La muestra incluye tres personas ciegas profesionales que trabajan con poblaciones infantiles con discapacidad, cuyos recorridos de vida constituyen fuentes valiosas de conocimiento situado, una con discapacidad congénita y dos con discapacidad adquirida en distintos momentos del ciclo vital, una en la infancia y otra en la adultez.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Esta diversidad de trayectorias aporta una comprensión integral de las barreras y necesidades que enfrentan las infancias con discapacidad visual en distintos escenarios socioculturales. Complementariamente, se incorporaron dos profesionales normo visuales con experiencia sostenida en la investigación educativa y en la enseñanza para población con discapacidad visual, quienes aportan una lectura desde la práctica docente, la interacción cotidiana con niñas, niños con discapacidad y sus familias, y la gestión pedagógica de procesos inclusivos.

Esta riqueza experiencial se ve reforzada por la diversidad de la experiencia y el ejercicio profesional de los participantes, quienes provienen de las esferas educativa pública, el sector privado y de organizaciones sociales no gubernamentales sin ánimo de lucro, esta pluralidad de contextos de práctica permite capturar una gama amplia de perspectivas sobre las dinámicas, retos y posibilidades de la mediación lectora inclusiva, manteniendo como común denominador el trabajo con infancias con discapacidad visual y el conocimiento del contexto sociodemográfico de Bogotá, variables determinante para el objetivo de análisis propuesto ya que sitúa en territorio este corpus narrativo robusto que sustenta el análisis cualitativo.

Esta selección es coherente con el diseño mixto propuesto y a la necesidad de preservar el equilibrio entre viabilidad práctica y rigor científico. Como señalan Creswell y Clark (2018), la fuerza de los métodos mixtos reside precisamente en la integración significativa de los datos, no en su cantidad; refuerza este argumento Flick (2014) quien recuerda que la validez de los estudios mixtos se fortalece cuando los datos reflejan la heterogeneidad del fenómeno, pues esta variedad de voces ofrece una comprensión más

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

profunda de su complejidad social. En ese sentido, el presente estudio apuesta por la profundidad y la diversidad como fuentes de validez, garantizando una investigación rigurosa, humana y alineada con los estándares de excelencia académica.

Para el componente cualitativo, la decisión de tomar 30 participantes como muestra para la aplicación del instrumento encuestas, surge de un razonamiento fundamentado en la noción de suficiencia informacional desarrollada por Sandelowski (1995) quien plantea que una muestra es adecuada cuando permite responder a las preguntas de investigación con la profundidad que exige el marco teórico y metodológico, si bien en este caso el componente cuantitativo es de orden secundario, este cumple un papel complementario, no expansivo, de ahí que resulte razonable consultar a 30 participantes para obtener una densidad analítica suficiente para triangular datos, sin dispersar esfuerzos ni comprometer la calidad interpretativa (Morse, 2000).

La muestra de 30 participantes incluyó la selección de personas directamente relacionados con infancias con discapacidad visual en contextos de mediación a la lectura en entornos domésticos y familiares, académicos o de apoyo, esto con el fin de asegurar el conocimiento de la situación y percepción de las problemáticas de acceso a la lectura, en el entendido que cada uno de los participantes que diligenció la encuesta representa la voz y la experiencia de al menos un niño o niña con discapacidad visual de Bogotá, y si tomamos como universo los 738 niñas y niños con discapacidad visual entre los 0 y 11 años de edad, identificados y localizados en el distrito capital, según datos del Nuevo Registro de Localización y Caracterización de Personas con Discapacidad (RLCPD) publicados en el documento de soporte a la reformulación de la Política Pública

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

de Discapacidad de Bogotá 2023-2034 (Consejo Nacional de Política Económica y Social de Colombia [CONPES], 2022) referente más reciente de análisis y documentación oficial a nivel distrital en torno a la discapacidad, esa cantidad otorga un nivel de confianza de 95% con un margen de error del 17.54% dentro del mencionado universo de 738.

Tabla 2 *Universo población infantil con discapacidad Bogotá*

Edad	Física	Intelectual	Psicosocial	Visual	Auditiva	Sordoceguera	Múltiple
0 a 5 años	186	30	33	183	97	2	175
6 a 11 años	350	65	61	555	296	4	466
Total	536	95	94	738	393	6	641

Población con discapacidad, condición "vivos", según grupo etario Bogotá D.C.; 2004 - 31 de diciembre de 2021.

Nota. Documento de Soporte Política Pública Discapacidad para Bogotá Distrito Capital 2023-2034. (CONPES, 2022).

Este componente cuantitativo de esta investigación expresado en las encuestas realizadas tiene una función esencialmente descriptiva y corroborativa, no busca generalizar resultados a toda la población, sino ofrecer un contexto empírico que complemente y contraste los hallazgos cualitativos, en efecto, como advierten Creswell y Plano Clark (2018), el propósito de un diseño mixto no es la representatividad estadística, sino la convergencia entre métodos que fortalezcan la comprensión del fenómeno. Así, el tamaño reducido no implica debilidad metodológica, sino coherencia, responde a la necesidad de mantener un equilibrio funcional entre el análisis numérico y la

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

interpretación cualitativa, tal como subrayan Teddlie y Tashakkori (2009).

En términos éticos, trabajar con un tamaño muestral reducido es un gesto metodológicamente prudente, es una decisión ética que se alinea con los postulados de Denzin y Lincoln (2011) quienes advierten que, en contextos de vulnerabilidad, la ética investigativa se expresa en la forma en que se diseñan los instrumentos y en hecho de limitar la carga de participación para minimizar la exposición de las poblaciones potencialmente vulneradas.

Instrumentos

De acuerdo al tipo de investigación transversal de inferencia deductiva con enfoque mixto de tipo correlacional del presente estudio y partiendo de la tabla de categorización de variables se seleccionaron como instrumentos de recolección de los datos la encuesta y la entrevista semi estructurada que tienen como objetivo medir el nivel de acceso a la literatura infantil para niños con discapacidad visual en poblaciones vulnerables, además, evaluar las barreras y oportunidades para el acceso, insumo base para la formulación de la estrategia inclusiva; se diseñan las dos herramientas para dar respuesta a los indicadores establecidos en el cuadro de operacionalización de variables.

La validación de los instrumentos propuestos se realizó con el método de coeficiente de V-AIKEN. (1985), técnica propia del ámbito académico que permite evaluar la validez de los ítems de los instrumentos de medición, en este proceso se contó con la evaluación de cuatro expertos, dos pertenecientes al ámbito de la educación inclusiva y dos docentes universitarios con experiencia en investigación educativa, como resultado de obtiene la comprobación de la relevancia y validez del cuestionario de encuesta y el

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

guion de la entrevista semi estructurada diseñada para evaluar diferentes dimensiones con agentes y mediadores acorde a las variables propuestas, la versión final incorporó las recomendaciones y sugerencias de los evaluadores consultados, se presentan los instrumentos en los anexos. A y B.

Para alcanzar los objetivos planteados en el presente estudio se desarrolló en 5 fases iniciando por una revisión teórica de la literatura que permitió contextualizar teóricamente las barreras y facilitadores de acceso a la lectura para niños y niñas con discapacidad visual y los enfoques existentes sobre estrategias de inclusión y accesibilidad a la cultura escrita, seguido de la etapa de recolección de información y mapeo donde se recopilieron datos cualitativos y cuantitativos mediante la aplicación a la muestra seleccionada de los instrumentos diseñados; un tercer momento, fue el gestión sistemática de los datos con apoyo de software de análisis de datos cualitativos asistidos por computadora para la organización de datos no estructurados y visualización para la construcción de un sistema de categorías a partir los hitos revelados en las transcripciones y la tabulación para la identificación de temáticas, tendencias y patrones a analizar. La cuarta etapa fue el diseño de la propuesta de estrategia cultural inclusiva partiendo de los hallazgos y el establecimiento de las líneas prioritarias de acción que respondan a las situaciones reales identificadas; la última etapa es la formulación del modelo de innovación y gestión cultural materializado en un plan de acción con los agentes identificados para el fortalecimiento de los procesos comunitarios que amplíen el acceso a la lectura como práctica cultural para las infancias con discapacidad visual.

Técnicas para el análisis de la información

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

El análisis de la información se llevó a cabo de forma integral utilizando Atlas.ti, (2025) una herramienta que permite entrelazar y dar sentido tanto a los relatos y observaciones como a las respuestas obtenidas en las encuestas tipo Likert. En este caso, los datos cuantitativos no se tratarán solo como números, sino como expresiones de percepción y experiencia, lo que posibilita interpretarlos dentro del mismo marco cualitativo. A través de las fases de codificación abierta, axial y selectiva se identificarán patrones, tensiones y vínculos entre las distintas voces que conforman el estudio.

Cada hallazgo derivado de este proceso se convierte en un insight accionable, dentro del ciclo de Design Thinking. El uso de Atlas.ti permitirá mantener un análisis coherente, transparente y donde la lectura de los datos trasciende lo técnico para revelar las dinámicas reales de la inclusión lectora en niños y niñas con discapacidad visual, entendida como una práctica social viva y situada.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

Trabajo de Campo

El trabajo de campo se desarrolló en la ciudad de Bogotá durante el periodo de recolección de datos del estudio, y estuvo orientado a la obtención de información empírica mediante un diseño metodológico mixto con enfoque descriptivo–exploratorio. Dicha información se recopiló sobre las condiciones de accesibilidad e inclusión lectora de niños y niñas con discapacidad visual en contextos de vulnerabilidad socioeconómica, entendidas operativamente como el acceso, disponibilidad y uso efectivo de materiales de lectura accesibles. Asimismo, se exploraron las prácticas de mediación, percepciones y experiencias de lectura construidas en torno a la participación de docentes, familias, comunidades y promotores de lectura.

Se encuestaron cinco (5) profesionales expertos vinculados directamente a procesos de acceso a la lectura y cultura escrita de niños, niñas y adolescentes con discapacidad visual en la ciudad de Bogotá.

La selección de los participantes se realizó mediante muestreo intencional, bajo criterios de heterogeneidad institucional y sectorial, con el fin de garantizar diversidad de perspectivas entre ámbitos educativos, sociales y productivos. El grupo estuvo conformado por docentes con discapacidad visual vinculados al aula regular del sistema educativo distrital, tiflólogas del sector privado y de organizaciones sin ánimo de lucro, así como agentes sociales con experiencia en mediación cultural, todos ellos con conocimiento directo de las dinámicas de inclusión y accesibilidad lectora en contextos educativos y comunitarios.

La selección no buscó representatividad estadística, sino profundidad

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

interpretativa, propia de los estudios cualitativos exploratorios, priorizando la variabilidad de contextos de intervención más que la homogeneidad de experiencias. En este tipo de diseño, la validez no se fundamenta en la generalización estadística, sino en la capacidad analítica y explicativa de los casos seleccionados, así como en la transferibilidad de los hallazgos a contextos con características similares (Creswell, 2014; Patton, 2015).

La recolección de datos combinó dos instrumentos principales: encuestas estructuradas con componentes descriptivos y entrevistas semiestructuradas complementadas con preguntas abiertas. Esta combinación respondió a la necesidad de capturar, por un lado, patrones estructurales de acceso y, por otro, experiencias y significados construidos en contextos específicos.

Procesamiento de los datos

El procesamiento y análisis de los datos se abordó desde una estrategia metodológica integrada, pensada para dar cuenta tanto de las experiencias y significados que rodean la lectura inclusiva como de las tendencias generales que caracterizan las condiciones de acceso y participación en contextos de vulnerabilidad y en coherencia directa con los referentes conceptuales desarrollados en el marco teórico, particularmente con los enfoques de accesibilidad, inclusión, diseño universal, derechos culturales y modelo social de la discapacidad.

En este sentido, las respuestas de los instrumentos constituyeron un insumo central para comprender el fenómeno desde la voz de los propios involucrados. Esta articulación se sustentó en una perspectiva interpretativa que reconoce a los

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

participantes como productores de sentido, en coherencia con la perspectiva de la gestión cultural participativa propuesta por García Canclini (1987) y Martinell (2001).

Los datos cuantitativos fueron procesados utilizando el software estadístico Jamovi (2022) con el fin de sintetizar descriptivamente los datos a través de la construcción de índices por dimensión. Estos resultados se pusieron en diálogo, aportando una mirada que fortaleció la comprensión del contexto y sirvió de base para el diseño de la estrategia inclusiva propuesta.

Por otro lado, la información cualitativa fue analizada mediante el software ATLAS.ti (2025) a través de un proceso de codificación abierta, axial y selectiva, orientado a la identificación progresiva de categorías, subcategorías y relaciones entre conceptos. Este procedimiento permitió sistematizar temas recurrentes, tensiones y significados asociados a la mediación lectora y la inclusión educativa.

Análisis Cuantitativo

El análisis cuantitativo se desarrolló con el propósito de organizar y dimensionar tendencias generales en las condiciones de acceso, inclusión y participación lectora de los niños y niñas con discapacidad visual en contexto de vulnerabilidad. Este análisis no busca probar hipótesis ni establecer relaciones causales, sino ofrecer una visión de los patrones que emergen de los datos, permitiendo situar las experiencias de los participantes en un marco numérico que refuerza la interpretación de los hallazgos cualitativos.

Desde el punto de vista procedimental, los datos fueron sometidos a análisis estadístico descriptivo mediante el software Jamovi (2022), incluyendo medidas de

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

tendencia central (media y mediana) y dispersión (desviación estándar), a partir de la construcción de índices compuestos por dimensión. Estos índices se obtuvieron mediante la agregación aritmética de los ítems asociados a cada variable (accesibilidad, inclusión y participación), lo que permitió sintetizar la información en indicadores comparables.

Metodológicamente, este abordaje resulta coherente con el marco teórico de la investigación, particularmente con los desarrollos conceptuales sobre accesibilidad, inclusión, participación y derechos culturales, en tanto permite traducir estas categorías teóricas en indicadores empíricos observables. Para ello, se utilizó el software estadístico de código abierto Jamovi, el cual facilita análisis descriptivos, inferenciales y multivariados, que según (Sahin & Aybek, 2019) es ideal para ciencias sociales y estudios con poblaciones vulnerables.

Caracterización contextual de los participantes.

Con el propósito de comprender el universo social, formativo y operativo desde el cual se producen los resultados cuantitativos analizados posteriormente, la tabla 3 presenta una caracterización contextual de los participantes.

Tabla 3 Caracterización contextual de encuestados

Dimensión	Tendencia predominante
Rol	Predominan familiares y cuidadores, junto a docentes y mediadores culturales
Nivel formativo	Presencia significativa de formación media, técnica y universitaria
Contexto socioeconómico	Concentración en hogares de estratos 1, 2 y 3
Proximidad al fenómeno lector	Uso recurrente de Braille y recursos sonoros y digitales
Entorno de mediación lectora	Prácticas lectoras mediadas en el hogar y espacios comunitarios

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Nota. Elaboración propia a partir de los resultados de las encuestas aplicadas. Los cálculos fueron realizados en Jamovi (2022).

Tal como se observa en la tabla 3, los participantes de la encuesta son actores con vinculación directa a procesos de inclusión lectora de niños y niñas con discapacidad visual, incluyendo familiares y cuidadores principalmente, así como docentes, mediadores y gestores culturales.

Esta diversidad de roles se soporta en la propuesta de Flores (2024), quien identifica como actores estratégicos para garantizar el derecho a la lectura a los lectores, espacios, materiales e intermediarios, permitiendo articular la experiencia cotidiana del cuidado con perspectivas pedagógicas y comunitarias, configurando una mirada situada del fenómeno estudiado.

De igual manera, al observar el nivel formativo, se evidencia la presencia significativa de participantes con formación media, técnica y universitaria, representando un capital cultural institucionalizado que facilita perspectivas analíticas y reflexivas sobre prácticas educativas y culturales (Bourdieu, 1979)., lo cual sugiere que las respuestas no se limitan a apreciaciones intuitivas, sino que se sustentan en observaciones informadas sobre prácticas educativas, culturales y de mediación lectora.

Desde lo socioeconómico, los hogares de los niños y niñas referenciados se concentran mayoritariamente en estratos 1, 2 y 3, ubicando los hallazgos en espacios de vulnerabilidad que condiciona tanto el acceso a materiales de lectura accesible como la participación en espacios culturales formales, aspecto clave para la comprensión de los resultados cuantitativos.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

Adicionalmente, en relación con la proximidad al fenómeno lector, los participantes mencionan el uso de materiales accesibles como el Braille, recursos sonoros y formatos digitales, esto permite comprender la experiencia directa con las posibilidades y limitaciones técnicas del acceso a la literatura infantil para población con discapacidad visual, directamente relacionado con los postulados documentados por Englebretson et al. (2023), Robles Martínez (2023) y el enfoque de Diseño Universal para el Aprendizaje (CAST, 2008), donde se evidencia que los formatos multimodales son centrales para garantizar procesos lectores inclusivos.

Procesamiento e interpretación de datos cuantitativos

Con el fin de evitar la dispersión de resultados, el análisis cuantitativo se estructuró a partir de la construcción de índices por dimensión, los cuales permiten sintetizar la información proveniente de múltiples ítems en indicadores numéricos globales. Se construyeron tres índices correspondientes a las variables centrales del estudio:

Tabla 4 Construcción de Índices por dimensión

Índice	Ítems incluidos (preguntas del cuestionario)	Escala	Método de cálculo
Accesibilidad Lectora	• ¿Qué tipos de materiales de lectura accesible utiliza el niño/a? (Braille, audiolibros, textos digitales, materiales táctiles) • ¿Accede a tecnologías o recursos digitales en el hogar para la lectura inclusiva?	1 = Casi nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre	Promedio de los ítems por participante; representa el nivel general de acceso a materiales y recursos adaptados

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Inclusión Lectora	• Se siente motivado y reconocido durante la actividad de lectura • Tiene oportunidades de interacción activa (lectura compartida, exploración, toma de decisiones) • Las actividades se adaptan a sus necesidades individuales	1 = Casi nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre	Promedio de los ítems por participante; refleja el grado en que las prácticas de mediación lectora promueven inclusión y participación activa
Participación Cultural	• Participa en actividades culturales o comunitarias relacionadas con la lectura • Participa en espacios de lectura de la ciudad (bibliotecas, centros culturales, programas comunitarios)	1 = Casi nunca 2 = A veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre	Promedio de los ítems por participante; indica la participación en experiencias de lectura fuera del hogar

Nota. Elaboración propia a partir de los resultados de las encuestas aplicadas.

La Tabla 4 presenta la construcción de los índices utilizados para analizar la experiencia lectora de niños y niñas con discapacidad visual en contextos vulnerables. Cada índice se construyó agrupando ítems del cuestionario que reflejan dimensiones clave del fenómeno estudiado, permitiendo resumir la información.

Cada índice fue calculado mediante el promedio de los ítems que integran la dimensión respectiva, lo que permitió simplificar el instrumento y presentar los resultados de manera más clara. Tal como se evidencia en la tabla 5.

Tabla 5 Índices por dimensión

	Índice Accesibilidad Lectora	Índice Inclusión Lectora	Índice Participación Cultural
N	32	32	32
Perdidos	2	2	2
Media	2.54	2.85	2.55
Mediana	2.67	2.83	2.5
Desviación estándar	0.566	0.908	1.03
Mínimo	1	1	1
Máximo	3.67	5	5

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Nota. Elaboración propia a partir de diseño metodológico propuesto.

Tal como se observa en la tabla 5, el índice de accesibilidad lectora refleja un nivel moderado (media = 2.54, mediana = 2.67), lo que indica que, si bien existen recursos como el braille, audiolibros, entre otros, su disponibilidad no es constante, creando así una barrera en el uso de estos materiales, situación ya documentada desde el marco teórico por Leahy y Ferri (2022), quienes identifican la insuficiencia de apoyos y recursos como una de las principales brechas de acceso. En la misma línea, Flores Giménez (2024), menciona la disponibilidad como elemento determinante para la garantía del derecho a la lectura.

Al observar la desviación estándar (0.5), la baja dispersión de las respuestas sugiere que estas experiencias se repiten de manera relativamente uniforme entre los participantes, lo que refuerza la idea de una barrera estructural y no aislada.

De igual manera, el ítem de Inclusión Lectora muestra un valor ligeramente superior (media = 2.85, mediana = 2.83), lo que sugiere que, cuando los niños tienen acceso a recursos, las prácticas de mediación tienden a ser más adaptadas y conscientes, resultado que dialoga directamente por lo planteado por Booth y Ainscow (2011), así como con el Diseño Universal para el Aprendizaje (CAST, 2008), demostrando que la inclusión mejora al existir estrategias pedagógicas adaptadas.

Sin embargo, la variabilidad en este índice es mayor, reflejando que algunas experiencias de inclusión son completas y otras todavía parciales, destacando desigualdades en la forma en que se implementan las estrategias inclusivas.

En cuanto a la Participación Cultural, los resultados indican una media (2.55) y

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

mediana (2.50), con la mayor dispersión de los tres índices, evidenciando que, aunque existen oportunidades de participación, la experiencia de los niños es muy heterogénea, es decir mientras que la mayoría de los niños experimentan niveles moderados de participación; algunos participan muy activamente y otros casi no acceden a estos espacios, evidenciando brechas contextuales importantes, hecho que vulnera el goce de los derechos culturales (UNESCO, 2001) entendidos como una dimensión fundamental de ciudadanía (García,1987) y determinante para el desarrollo de capacidades para ejercicio de las libertades y la materialización de oportunidades de desarrollo pleno (Nussbaum, 2011).

A partir de lo anterior, se observa que el acceso limitado a recursos impacta directamente la participación, mientras que la inclusión tiende a mejorar la experiencia cuando los recursos están disponibles (Maqueira Caraballo et al., 2023). Estos, sugiere la necesidad de políticas que prioricen la provisión de recursos accesibles con estrategias de capacitación para mediadores comunitarios, transformando barreras estructurales en oportunidades concretas de equidad cultural.

Análisis cualitativo

El análisis cualitativo se desarrolló con el propósito de comprender en profundidad las experiencias, percepciones, significados y tensiones que atraviesan el acceso a la literatura infantil de niños y niñas con discapacidad visual en contextos de vulnerabilidad social. En coherencia con la tradición de la investigación cualitativa contemporánea, este estudio no buscó representatividad estadística, sino profundidad analítica y comprensión situada de los procesos sociales, mediante una selección intencional de casos que

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

permitiera captar la variabilidad de contextos de intervención y enriquecer la interpretación del fenómeno (Denzin & Lincoln, 2018).

A diferencia del análisis cuantitativo, que está orientado a dimensionar tendencias generales, esta etapa del análisis buscó reconstruir los significados que los actores asignaron al fenómeno analizado, para entender de forma más cercana las barreras, oportunidades y prácticas de inclusión lectora, en coherencia con Geertz (1973).

A partir de esto, este apartado dialoga directamente con los enfoques de modelo social de la discapacidad, accesibilidad, inclusión, derechos y gestión culturales, planteados en el marco teórico, entendiendo que las limitaciones no vienen solo de la condición visual, sino de cómo interactúan la persona, su entorno y las barreras estructurales que marcan su cotidianidad.

Las entrevistas y respuestas abiertas fueron transcritas de manera literal, respetando las expresiones originales de los participantes; durante esta etapa no se introdujeron interpretaciones ni reformulaciones, con el fin de evitar sesgos tempranos en el proceso analítico (Anexo C)

Sistema de codificación

El sistema de códigos, de ATLAS.Ti versión 25, constituye el núcleo del análisis cualitativo de la presente investigación. De acuerdo con Kuckartz & Rädiker (2019), estos sistemas de codificación permiten transformar sistemáticamente los discursos de los participantes en unidades de significado interpretativo organizadas analíticamente.

Así mismo, Paulus et al. (2014), concibe el proceso de codificación como una

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

herramienta dinámica que permite convertir las palabras de los participantes en conocimiento interpretativo estructurado, facilitando la identificación de patrones, relaciones y significados emergentes dentro de los datos cualitativos.

La adopción de ATLAS.ti contribuyó significativamente a la organización, estructuración y visualización del corpus de datos, alineando el análisis con un enfoque de teoría fundamentada de carácter reflexivo e inductivo. Este enfoque permitió mantener la cercanía con los datos empíricos al tiempo que se desarrollaban niveles progresivos de abstracción analítica, fortaleciendo la coherencia entre el marco teórico y el análisis emergente.

De igual manera, el uso del software proporcionó soporte técnico a la lógica inductiva implementada en la investigación, garantizando trazabilidad en las decisiones analíticas y permitiendo documentar de manera sistemática la evolución del proceso de codificación.

En este sentido, como señala Rodríguez (2024), “ATLAS.ti es el cuerpo que traduce el alma de la investigación; en gran sentido, la forma como el investigador da vida a cada una de las fuentes y configura una estructura lógica soportada en la concurrencia de hechos”, lo cual refuerza su papel no solo como herramienta técnica, sino como mediador entre los datos empíricos y la construcción interpretativa del conocimiento.

El análisis realizado tuvo como propósito reconstruir y organizar de forma sistemática las percepciones y experiencias de los entrevistados sobre la problemática investigada, prestando especial atención al contexto y realidad social. Desde esta

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

perspectiva, se buscó identificar intereses, creencias y significados que se articulan en redes de sentido compartidas, las cuales configuran saberes situados sobre la lectura, la discapacidad visual y los procesos de mediación cultural.

Así mismo, el análisis permitió evidenciar tensiones, reafirmantes o contradictorias que sustenten el análisis y la interpretación de los investigadores dentro del marco teórico de referencia; principalmente desde modelo social de la discapacidad (Oliver, 1990a), al comprender que las barreras emergen en la interacción entre el entorno y la experiencia del sujeto; así como desde la perspectiva de derechos culturales y gestión cultural, al reconocer que la lectura no es únicamente una práctica educativa, sino una forma de participación en la vida cultural y de ejercicio de ciudadanía.

El primer acercamiento del análisis cualitativo se realizó mediante la implementación de un diagrama de nube de palabras (Anexo D), herramienta exploratoria que permitió identificar los términos de mayor recurrencia en los relatos de los entrevistados. Este procedimiento facilitó una aproximación inicial a los núcleos temáticos emergentes y contribuyó a orientar la construcción del sistema formal de codificación, al permitir la identificación preliminar de énfasis discursivos y patrones semánticos recurrentes.

Posteriormente, con el apoyo del programa Atlas.ti se analizaron cinco (5) documentos correspondientes a las transcripciones de las entrevistas realizadas, con un total de 27.230 palabras, obtenidas de aproximadamente seis (6) horas de grabación. En este proceso se identificaron 507 citas relevantes, las cuales fueron agrupadas en 17 códigos analíticos construidos de manera progresiva.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

En coherencia con los principios éticos que orientan la presente investigación, este estudio optó por anonimizar la identidad de las personas participantes, suprimiendo el uso de nombres propios y sustituyéndolos por un consecutivo numérico que permite la individualización analítica de los discursos sin comprometer su identificación personal. Esta decisión se basa en el respeto y protección de la privacidad, el principio ético de la investigación que señala la obligación de resguardar la confidencialidad cuando los estudios abordan temas sensibles relacionados con derechos, percepciones políticas y experiencias institucionales, de esta forma se da cumplimiento de la normativa para proteger la información personal (Ley 1581, 2012); la anonimización mediante identificadores numéricos permite preservar la validez analítica y la trazabilidad de los relatos, se incluyen datos generales como los perfiles profesionales de las personas participantes, en tanto estos elementos no constituyen identificadores directos y aportan significativamente a la comprensión contextual de las narrativas y los alcances interpretativos del estudio.

Durante el proceso de análisis se realizó el levantamiento de información relevante durante el proceso de codificación, identificando relaciones entre conceptos, citas y códigos, que implicó procesos iterativos de cambios en busca de ajustes y mejorías en las categorías a establecer; por ejemplo, con el código inicialmente denominado “Relación pobreza y discapacidad” fue necesario en varios momentos retomar los documentos para revisión con la intención de mejorar la redacción del código llegando a la denominación “Carga económica asociada a la discapacidad”, estos ajustes de los códigos incluyeron la unificación de aquellos similares y la eliminación de los que

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

tenían poca fundamentación, también se reorganizaron citas dentro de los códigos existentes y, cuando fue necesario, se independizaron o se crearon nuevos códigos tras una nueva revisión de las citas; inicialmente se identificaron 13 códigos para finalmente decantar 17 códigos.

El sistema de categorías implementado para el análisis de los datos recolectados se soporta en la propuesta de variables y operacionalización ya descrita en el presente documento. En este sentido, las categorías de análisis fueron estructuradas a partir de los conceptos de gestión cultural, entendida como el conjunto de mediaciones institucionales, comunitarias y participativas que posibilitan el acceso y la producción de sentidos culturales (García Canclini, 1987; Martinell, 2001); innovación social e inclusiva, como enfoques orientados a la transformación de prácticas tradicionales mediante soluciones colaborativas, sostenibles y centradas en poblaciones históricamente excluidas (Murray et al., 2010; Schumpeter, 1957; Westley et al., 2010); diseño universal y accesibilidad, asumidos como principios estructurales para la creación de entornos, materiales y experiencias lectoras concebidas desde la diversidad y no desde la adaptación posterior (CAST, 2008; ONU, 2006, Rose & Meyer, 2002); así como las categorías de inclusión, derechos culturales y discapacidad, abordadas desde el modelo social y de derechos humanos, que permiten comprender las barreras estructurales, simbólicas y materiales que inciden en la participación plena de niños y niñas con discapacidad visual en la vida cultural y literaria (Oliver, 1990a; ONU, 2006; UNESCO, 2001). Tal como se observa en la tabla 6. Categorías de análisis

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Tabla 6 Categorías de análisis

	Código
CATEGORÍA 1 Condiciones para la accesibilidad lectora	Desafíos técnicos en la producción de materiales de lectura accesibles
	Escasez de materiales de lectura en formatos accesibles en el mercado editorial
	Disponibilidad de equipos tiflotecnológicos
	Carestía de materiales de lectura en formatos accesibles en el mercado editorial
	Inoperancia y obsolescencia de la infraestructura tecnológica
	Deficiencias en la calidad de ayudas técnicas institucionales
CATEGORÍA 2 Prácticas y percepciones de inclusión lectora	Braille como andamiaje cognitivo y neuronal
	Características de los espacios de inclusión lectora
	Paradigma del cuidado vs. identidad educadora
	Retos de la mediación lectora incluyente y accesibles
CATEGORÍA 3 Factores interseccionales de participación	Dinámicas de participación
	Brechas en formación y capacitación
	Carga económica asociada a la discapacidad
	Estigma y barreras actitudinales (exclusión)
	Factores emocionales coadyuvantes
	Segregación territorial y localización de servicios
	Vulnerabilidad de género y seguridad

Nota. Elaboración propia a partir de sistematización de datos en ATLAS.ti

La tabla presentada sintetiza las tres variables de análisis que guiaron la lectura de la información recolectada. A partir de la sistematización de las entrevistas, se consolidó un sistema de codificación construido de manera inductiva a partir del análisis integral de las transcripciones, en coherencia con los principios del análisis cualitativo contemporáneo, particularmente los propuestos por Saldaña (2013), quien plantea que la codificación constituye un proceso cíclico, interpretativo y progresivo orientado a la

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

generación de significado a partir de los datos empíricos.

Este procedimiento se enmarca en los enfoques de teoría fundamentada desarrollados por Strauss y Corbin (2002), en los cuales la construcción de categorías emerge de manera inductiva desde los datos, permitiendo la identificación de patrones, relaciones y regularidades significativas sin imponer estructuras analíticas previas de forma rígida.

El sistema analítico desarrollado se encuentra fundamentado en el marco teórico del estudio, particularmente en los enfoques de gestión cultural (García Canclini, 1987; Martinell, 2001), innovación social e inclusiva (Murray et al., 2010; Westley et al., 2010), diseño universal (Rose & Meyer, 2002; CAST, 2008), accesibilidad, inclusión y derechos culturales (UNESCO, 2001; ONU, 2006), así como en el modelo social de la discapacidad (Oliver, 1990). Estas categorías operaron como ejes conceptuales estructurantes del análisis, permitiendo articular los datos empíricos con una lectura teórica interdisciplinar del fenómeno investigado.

Los códigos analíticos emergentes del proceso de codificación evidencian un conjunto de núcleos temáticos que condensan las principales tensiones, barreras y condiciones estructurales asociadas al acceso a la lectura en contextos de discapacidad visual.

Retos de la mediación lectora incluyente y accesibles

Dinámicas de participación

Brechas en formación y capacitación

Factores emocionales coadyuvantes

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

Características de los espacios de inclusión lectora

Estigma y barreras actitudinales (exclusión)

Desafíos técnicos en la producción de materiales de lectura accesibles

Escasez de materiales de lectura en formatos accesibles en el mercado editorial

Códigos como estigma y barreras actitudinales, van enfocados con los propuesto por Leahy y Ferri (2022) sobre exclusión simbólica y barreras sociales; mientras que desafíos técnicos y escasez de materiales accesibles se articulan directamente con los desarrollos teóricos sobre accesibilidad, diseño universal y derecho a la lectura expuestos por Englebretson et al. (2023), Flores Giménez (2024) y Robles Martínez (2023). Del mismo modo, las dinámicas de participación y las características de los espacios de inclusión lectora encuentran sustento en la perspectiva de gestión cultural participativa y derechos culturales, reforzando la coherencia entre teoría y análisis empírico.

Tabla 7 Arraigo del sistema de codificación

Código	Participantes					Total
	No. 1	No. 2	No. 3	No. 4	No. 5	
Retos de la mediación lectora incluyente y accesible	17	19	19	23	17	95
Dinámicas de participación	8	19	17	17	16	77
Brechas en formación y capacitación	5	20	17	18	6	66
Factores emocionales coadyuvantes	6	21	15	10	10	62
Características de los espacios de inclusión lectora	7	2	14	22	15	60
Estigma y barreras actitudinales (exclusión)	3	13	22	18	4	60
Desafíos técnicos en la producción de materiales	7	26	10	12	4	59
Escasez de materiales de lectura en formatos accesibles	9	9	18	9	2	47

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Disponibilidad de equipos tiflotecnológicos	8	17	6	12	2	45
Braille como andamiaje cognitivo y neuronal	2	6	11	8	10	37
Carga económica asociada a la discapacidad	8	7	10	5	5	35
Inoperancia y obsolescencia de la infraestructura tecnológica	2	14	4	8	2	30
Deficiencias en la calidad de ayudas técnicas institucionales	4	10	2	4	2	22
Paradigma del cuidado vs. identidad educadora	1	2	9	7	3	22
Segregación territorial y localización de servicios	4	4	3	4	3	18
Carestía de materiales de lectura en formatos accesibles	1	0	6	5	1	13
Vulnerabilidad de género y seguridad	2	4	4	0	0	10
Totales	80	165	145	134	71	595

Nota. Elaboración propia a partir sistematización de datos en ATLAS.Ti

Análisis cualitativo con ATLAS.ti

El proceso de análisis e interpretación cualitativo constituyó el eje central del procesamiento de los datos, se desarrolló mediante un sistema de codificación, orientado a la identificación de significados, tensiones y relaciones implícitas.

Análisis Categoría 1 Condiciones para la accesibilidad lectora

Esta categoría planteada a priori, en razón a la prevalencia como principal barrera identificada dentro de las fuentes consultadas en el marco teórico, se articula directamente con los desarrollos conceptuales sobre accesibilidad (ONU, 2006; Cisternas, 2020), diseño universal (Rose & Meyer, 2002; CAST, 2008) y derechos culturales (UNESCO, 2001).

Desde una perspectiva analítica, esta categoría refiere a la variable accesibilidad a los materiales de lectura desde una óptica logística y tecnológica, condensa situaciones

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

como la escasez de textos accesibles en espacios de lectura institucionales y en el mercado editorial, sus elevados costos, las complejidades técnicas relacionadas con la producción o creación de materiales de lectura accesibles; estos relacionados directamente con la limitada disponibilidad a tecnologías para la adaptación en el contexto geográfico de la población objeto para los agentes mediadores de procesos de lectura, ya sea por los costos de los equipos para su adquisición, las deficiencias en los apoyos institucionales en materia de infraestructura para la adaptación o problemas en la dotación de materiales accesibles.

El análisis de los relatos del grupo de los entrevistados codificados bajo esta categoría confirman un diagnóstico de escasez y poca renovación de títulos de libros en formatos accesibles, principalmente Braille, materiales en relieve y multisensoriales; destaca la poca variedad de géneros literarios y el mal estado de las colecciones, así como la ausencia de materiales en lenguas extranjeras.

Los aportes permiten identificar problemas en la infraestructura tecnológica pública disponible para producción de materiales en Braille, relacionados con la insuficiencia y baja operatividad de los equipos existentes y limitantes en la prestación de los servicios de adaptación en instituciones como bibliotecas y colegios.

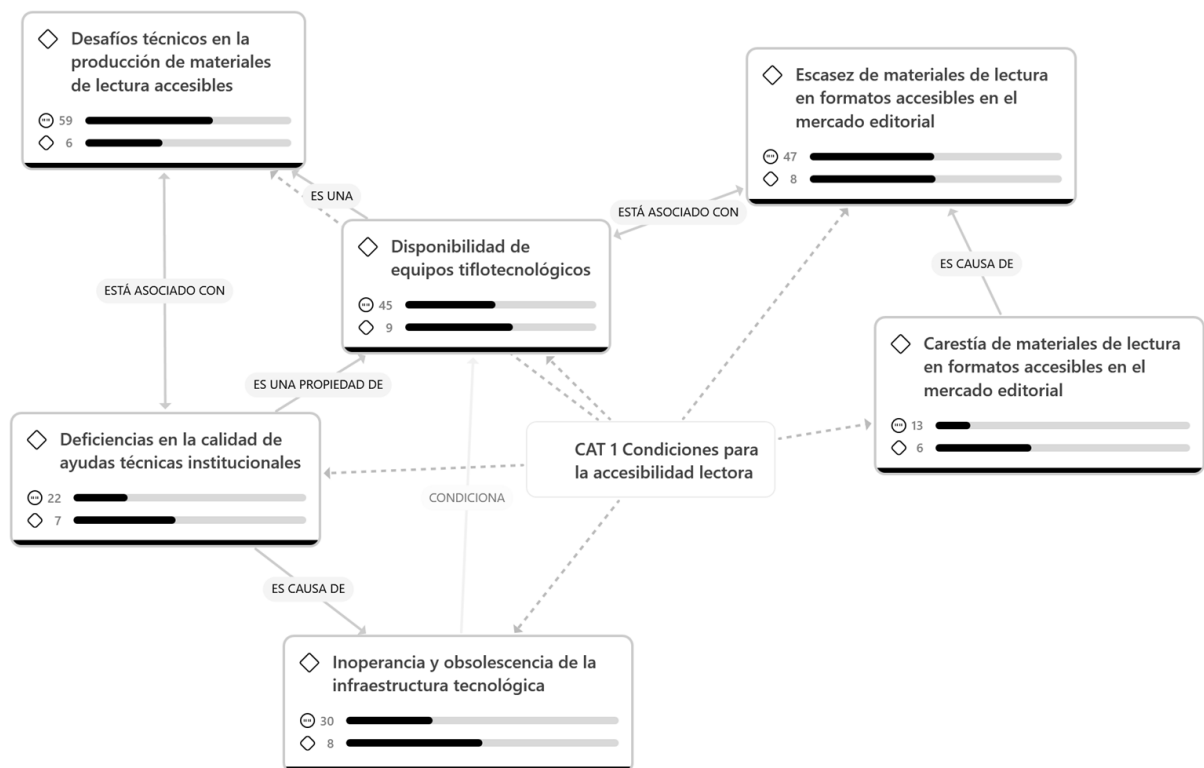
Esta categoría esboza una tensión en cuanto a la materialidad entre el entorno físico y el digital como dos formas de acceso a la información textual para personas con discapacidad visual, plantea contradicciones entre la disponibilidad gratuita con el proyecto ConverTIC a las tecnologías de acceso desde entornos digitales a información textual mediante software lector de pantallas y las mencionadas barreras

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

para acceder a materiales de lectura en Braille en soporte físico, situación que va en detrimento del ejercicio lector como derecho, en consonancia con lo expuesto por Flores Giménez (2024), en tanto la disponibilidad de materiales accesibles constituye una condición estructural para garantizar el derecho a la lectura.

Diagrama 1

Red semántica Categoría 1 Condiciones para la accesibilidad lectora



Nota. Elaboración propia a partir de Atlas.Ti

Análisis Categoría 2 Prácticas y percepciones de inclusión lectora

Esta categoría se articula principalmente con los desarrollos teóricos sobre inclusión (Oliver, 1990a; Booth & Ainscow, 2011) y el modelo social de la discapacidad,

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

operacionalizados en el presente estudio a partir de las citas analíticas vinculadas a prácticas de mediación lectora, imaginarios sociales y barreras actitudinales identificadas en el corpus cualitativo.

Aborda referentes conceptuales y situacionales expresados por los entrevistados que determinan las dinámicas de mediación del ejercicio lector con infancias con discapacidad visual en contextos reales, las percepciones e imaginarios existentes en los diferentes agentes sociales se materializan en prácticas que pueden facilitar u obstaculizar el acceso a la cultura escrita, lo que refuerza la base teórica seleccionada sobre barreras actitudinales y exclusión simbólica desarrollados por Leahy y Ferri (2022).

Los testimonios documentados (n = 5 entrevistas) refuerzan los postulados conceptuales citados en el marco teórico en relación con la importancia del acceso a materiales de lectura en Braille principalmente en el proceso de alfabetización de lectoescritura en niños y niñas con discapacidad visual, presente en 3 de 5 entrevistas (60% de recurrencia temática). Para quienes el desarrollo lector temprano permite configuraciones neuronales y cognitivas determinantes para su desarrollo integral, según lo mencionado por Englebretson *et al.* (2023) y Robles Martínez (2023).

Se evidencia en los entrevistados el común acuerdo en relación con el braille como requerimiento esencial en los primeros años por comprometer redes cerebrales del lenguaje y del procesamiento de información mediante el desarrollo de la percepción táctil fina y habilidades metalingüísticas y de pensamiento crítico, que no son alcanzados con estímulos auditivos, también se da cuenta del relacionamiento positivo temprano con el código lecto escrito Braille lo que genera un vínculo afectivo con la lectura, que está

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

directamente relacionado con la autoestima, la motivación, la socialización y participación mediante la normalización de la lectura y escritura táctil como forma válida de expresión.

Teniendo por población objeto los niños y niñas con discapacidad visual es determinante para la presente investigación situar su análisis desde las características propias del proceso de desarrollo de las infancias, por eso el Braille adquiere una relevancia destacada dentro del análisis siendo abordado desde su valor conceptual como herramienta pedagógica que potencia otros procesos propios de las primeras edades.

Destaca la situación propia de las infancias con discapacidad visual para quienes el código táctil en relieve del braille no se encuentra de forma natural en los contextos de crianza, a diferencia de sus pares normo visuales quienes están expuestos a este estímulo visual de forma cotidiana, esto exige un esfuerzo adicional para que los niños con discapacidad visual tengan contacto con el mundo del Braille, en tanto no existe autonomía en el acceso a soportes físicos de lectura braille y debe ser propiciado por agentes externos; esta realidad es igualmente excluyente en el caso de los padres y docentes en el entorno cercano a los niños, para quienes el Braille también resulta ajeno y exige un aprestamiento para su uso en contextos de mediación.

Se reconocen variables para tener en cuenta propias de sistema de lectoescritura Braille relativos a la estandarización y calidad de los materiales adaptados, así como las diferencias de relacionamiento entre niños y niñas con discapacidad congénita o adquirida.

El análisis de los relatos de los entrevistados evidencia la presencia recurrente de

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

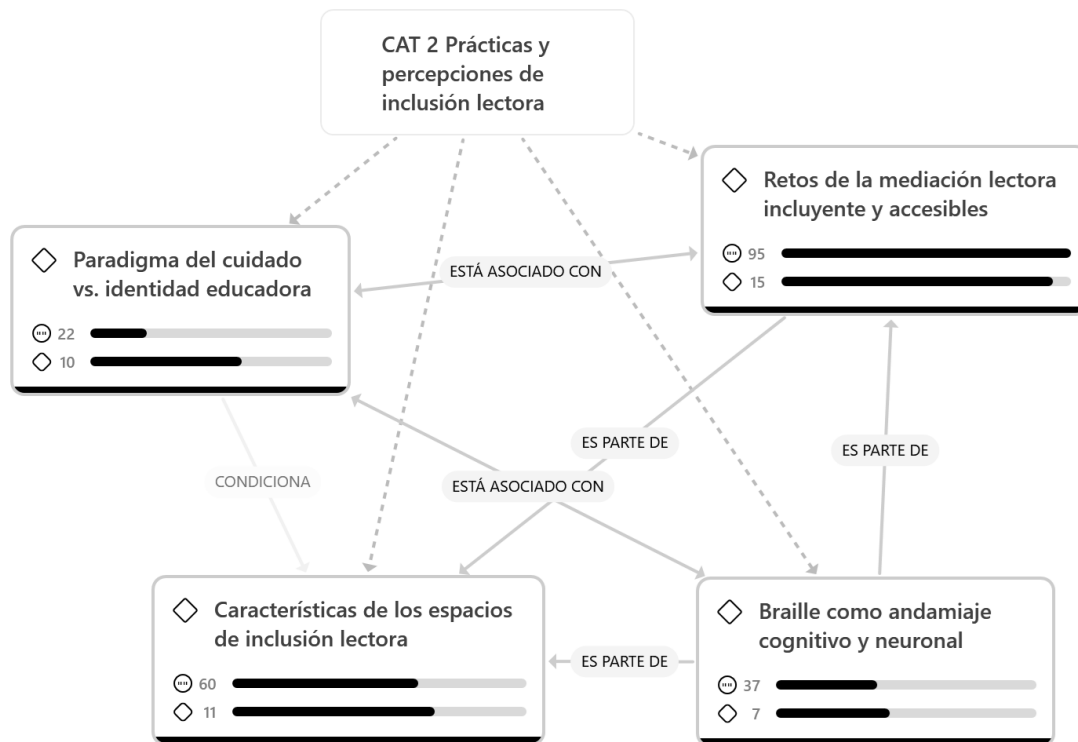
imaginarios sociales restrictivos, identificados en 3 de 5 entrevistas (60%), asociados a la percepción de discapacidad visual como sinónimo de limitación cognitiva. Alimentando la tendencia a la sobreprotección en las redes de apoyo que lleva al aislamiento social, estos son potenciales barreras actitudinales para el acceso a la cultura escrita y a entornos de mediación de lectura.

Esta categoría también contempla entre sus códigos la interpretación de los conceptos, las experiencias y metodologías expuestas por los entrevistados desde un enfoque propositivo que permite identificar requisitos claves y desafíos para el diseño de espacios accesibles e incluyentes de mediación lectora.

Diagrama 2

Red semántica Categoría 2 Prácticas y percepciones de inclusión lectora

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica



Nota. Elaboración propia a partir de Atlas.Ti

Análisis Categoría 3 Factores interseccionales de participación

Esta categoría se fundamenta de manera explícita en los desarrollos teóricos sobre gestión cultural, derechos culturales, participación e innovación social inclusiva. Tal como se plantea en el marco teórico desde García Canclini (1987) y Martinell (2001), la participación cultural no puede comprenderse como un fenómeno aislado, sino como un proceso profundamente condicionado por factores sociales, económicos, institucionales y simbólicos. Esto a partir del entendido que ningún fenómeno cultural se produce de manera aislada, desde las ciencias sociales y los estudios culturales se afirma que la cultura no puede entenderse como un conjunto de normas abstractas y homogéneas

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

aplicables por igual a toda la humanidad; por el contrario, constituye un proceso situado, generado por sujetos que actúan y significan desde condiciones históricas, materiales y simbólicas específicas, reafirmado en el concepto de relativismo cultural (Boas, 1964), de ahí que las prácticas sociales como la lectura, la crianza, el aprendizaje, las interacciones y la experiencia de la discapacidad adquieren formas particulares según el contexto en el que emergen, para el caso de los agentes del ecosistema del libro, la lectura y escritura, las narrativas recolectadas en las entrevistas presentan aspectos relativos al contexto cultural, social, normativo, político, sanitario y educativo que influyen en la experiencia de vida de los niños niñas y adolescentes con discapacidad visual sin estar directamente relacionados con el desarrollo de las habilidades lecto escritas o las dinámicas de acceso a la cultura escrita, pero, que condicionan de forma tangencial la accesibilidad a la lectura.

La propuesta innovadora de inclusión a la lectura deberá responder a las dinámicas contextuales dentro del ámbito geográfico y los diferentes escenarios sociales, comunitarios e institucionales en el cual se propone la implementación, de ahí, que identificar las dinámicas y aspectos correlacionales con los agentes de mediación y la población objeto, sean determinantes para el éxito de la propuesta. La literatura en innovación social (Murray et al., 2010; Westley et al., 2010) evidencia que las soluciones sostenibles en contextos de vulnerabilidad dependen de la articulación entre actores locales, recursos disponibles y capacidades institucionales, más que de intervenciones aisladas.

Los códigos de esta categoría dan cuenta de fenómenos socioculturales

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

sistémicos que deben ser ponderados para la generación de la propuesta de acciones para atender la problemática objeto de la presente investigación.

Destacan las brechas en formación y capacitación de diferentes actores que median el acceso a la lectura, para el caso del cuerpo docente se identifica desactualización en los contenidos sobre estrategias de inclusión o para los docentes en formación las mallas curriculares dejan como optativos estos contenidos que resultan de suma importancia para la ejecución de la política educativa incluyente que rige en el contexto nacional. Esto en concordancia con estudios del Ministerio de Educación que indican que menos del 40% de los docentes ha recibido formación específica en educación inclusiva aplicada a discapacidad visual, lo que limita la implementación de ajustes razonables en el aula. (MEN, 2023)

De manera análoga, el ámbito bibliotecario y de mediación cultural presenta deficiencias formativas similares. Tanto el personal de apoyo como los cuidadores suelen carecer de conocimientos en formatos accesibles y herramientas tecnológicas de asistencia. Esta realidad coincide con las cifras de la IFLA (2022), las cuales indican que menos del 30% de las bibliotecas públicas latinoamericanas disponen de personal cualificado en accesibilidad, limitando así la autonomía y el derecho a la información de los usuarios con discapacidad visual.

De igual manera, se identifica una variable socioeconómica determinante para el ejercicio efectivo de los derechos culturales y el acceso a la lectura, representada en las cargas económicas asociadas a la discapacidad, entendidas como el conjunto de costos adicionales, inevitables y recurrentes que enfrentan las personas con discapacidad y sus

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

familias para compensar aquellas exclusiones sistémicas con ayudas técnicas, bastones, equipos y software especializado, transporte accesible o acompañamiento, servicios de apoyo o materiales educativos adaptados, los cuales, según la OMS (2022), pueden incrementar hasta en un 30% los gastos mensuales de los hogares con personas con discapacidad.

Los entrevistados coinciden en la persistencia de estereotipos de incapacidad y prácticas asistencialistas que restringen el acceso real a experiencias de lectura. Este hallazgo es consistente con Leahy y Ferri (2022), quienes documentan que las barreras actitudinales constituyen una de las formas más persistentes de exclusión simbólica en contextos educativos inclusivos.

Estas actitudes permean las decisiones institucionales al sustituir el sistema braille por formatos como audio de manera simplista, lo que genera una oferta cultural excluyente, debido a la falta de adaptación que, desplaza la responsabilidad del acceso hacia el individuo con discapacidad visual o su núcleo familiar, contraviniendo el principio de participación en igualdad de condiciones. Esto contradice los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (CAST, 2008), que establece la necesidad de múltiples formas de representación para garantizar equidad en el acceso.

Los contextos no adaptados tienen efectos psicológicos y emocionales que profundizan la exclusión, que van desde el deterioro de la autoestima y la consecuente reducción en el interés y las expectativas de participación. Investigaciones en inclusión educativa (OMS, 2022; UNESCO, 2021) han documentado que las experiencias repetidas de exclusión generan sentimientos de frustración y ansiedad que motivan la

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

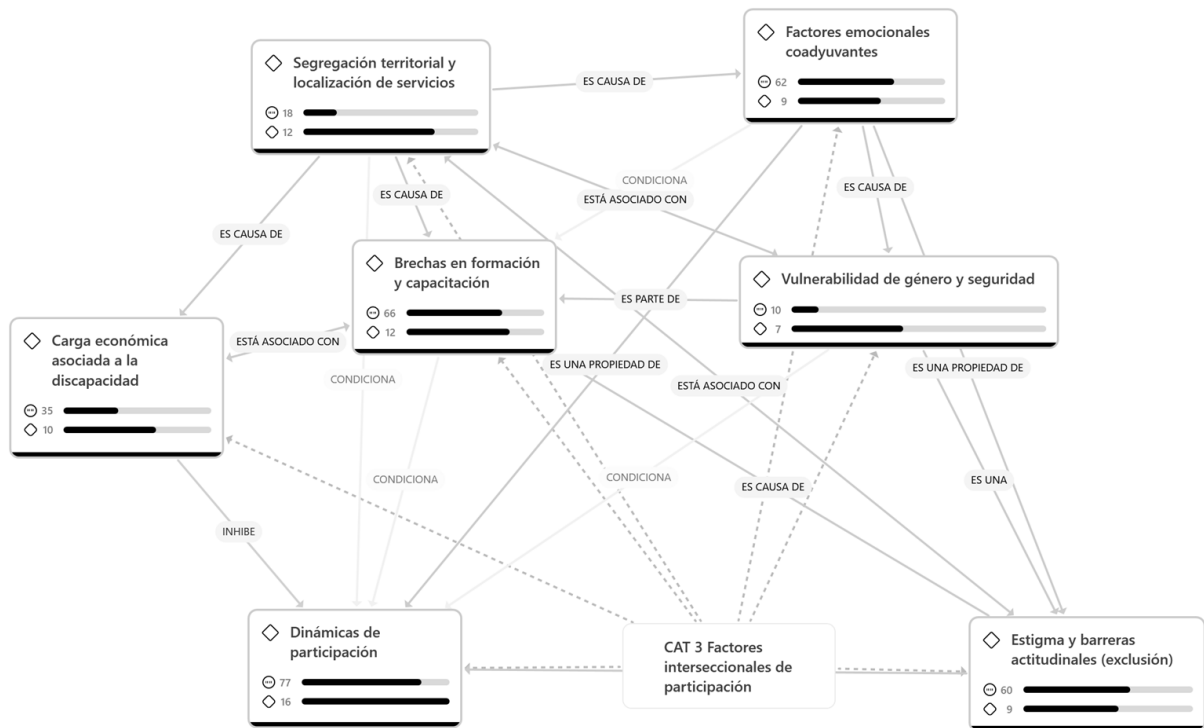
autoexclusión y aislamiento para evitar los espacios de mediación o cuadros de estrés por la autogestión permanente de las personas con discapacidad visual y su familia que tienen que resolver barreras de acceso mediante realización de sus propias adaptaciones, enseñar a los mediadores las estrategias o llevar sus propios materiales, lo que produce carga emocional y desgaste.

El análisis expone como relevante para las familias de niños y niñas con discapacidad visual unas dinámicas de participación en actividades de mediación de lectura dependientes del cumplimiento de un conjunto de condiciones relativas a recursos, acompañantes, disponibilidad de tiempo y apoyos, adicionalmente se perciben riesgos de seguridad y cargas de cuidado asociados a la participación, esta situación conlleva a una asistencia esporádica, sin la continuidad que requieren los procesos lectores para hacer de la lectura un hábito y no un evento.

Diagrama 3

Red semántica Categoría 2 Factores interseccionales de participación

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica



Nota. Elaboración propia a partir de Atlas.Ti

Sistema de códigos y uso de citas textuales

El sistema de códigos se construyó mediante un proceso iterativo de tres ciclos analíticos sucesivos, en coherencia con los procedimientos de codificación abierta, axial y selectiva propuestos por Saldaña (2021) y la lógica de análisis cualitativo asistido por software descrita por Frieze (2012).

En la primera fase se generaron códigos descriptivos, directamente anclados en expresiones recurrentes de los participantes, lo que permitió mantener la cercanía con el material empírico y evitar interpretaciones prematuras, una decisión metodológica que, como sugieren estudios recientes en investigación cualitativa, fortalece la fidelidad

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

interpretativa del análisis, como sugieren (Saldaña, 2013) y Paulus et al. (2014)

En fases posteriores, los códigos fueron reorganizados y contrastados con los objetivos del estudio, este proceso iterativo reveló relaciones implícitas, tensiones y patrones que inicialmente no eran evidentes, permitiendo identificar códigos analíticos de mayor abstracción, capaces de capturar la complejidad de la interacción entre accesibilidad, mediación, inclusión y factores interseccionales de participación. Por ejemplo, se observó cómo comentarios sobre la disponibilidad de recursos accesibles para lectura coincidían con experiencias de mediación docente, estableciendo relaciones que posteriormente fueron exploradas mediante análisis de co-ocurrencias.

Las citas textuales desempeñaron un papel central, funcionando como anclas empíricas que sostienen cada interpretación. Cada fragmento seleccionado se vinculó explícitamente a un código, permitiendo la trazabilidad metodológica para comprensión del estudio, en la Tabla 8, se presentan citas representativas para los códigos en las tres categorías de análisis del fenómeno estudiado.

Tabla 8 Matriz de códigos con variables analíticas y citas representativas.

Categoría 1 Condiciones para la accesibilidad lectora	
Código	Cita Textual Representativa
Inoperancia y obsolescencia de infraestructura tecnológica	[Las impresoras braille en bibliotecas públicas] están dañadas, no hay papel y permanecen guardadas. (Participante 4, 2026).
Escasez de materiales de lectura en formatos accesibles en el mercado editorial	Una de las principales falencias es la escasez de material en braille; además, el poco material disponible tiene un costo elevado. (Participante 5, 2026).
Carestía de materiales de lectura en formatos accesibles en el mercado	el Instituto Nacional para Ciegos INCI tampoco tiene libros para venta y allá también toca mandarlos a hacer, a imprimir. Y además tienen un costo que a veces las familias no pueden

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

editorial	asumir. (Participante 4, 2026).
Disponibilidad de equipos tiftotecnológicos	a pesar de que en Bogotá todas las bibliotecas públicas tienen impresora la mayor parte del tiempo no están funcionando, se desconfiguran, cuando se desconfigura, dura tres o cuatro meses. (Participante 2, 2026).
Desafíos técnicos en la producción de materiales	Toca tener el papel y ese es otro obstáculo. Cada impresora tiene un gramaje diferente. El papel específico de las impresoras está agotado. (Participante 2, 2026).
Deficiencias en la calidad de ayudas técnicas estatales	Las regletas son quizá las ayudas técnicas que presentan mayores dificultades de uso, especialmente aquellas que están deterioradas o no marcan correctamente el punto; en general, el material entregado no resulta adecuado para un proceso de aprendizaje efectivo. (Participante 5, 2026).

Categoría 2 Practicas y percepciones de inclusión lectora

Código	Cita Textual Representativa
Braille como andamiaje cognitivo y neuronal	Para los niños con discapacidad visual es fundamental tener el libro en sus manos y recorrer el braille con los dedos, ya que esto contribuye a la comprensión de la letra y del punto, y favorece procesos de configuración neuronal. (Participante 3, 2025).
Estigma y barreras actitudinales (exclusión)	Llegaban los maestros, lo veían a uno. Ay! verdad que usted está aquí; había unos que, "bueno, venga, trabajamos" y otros, "bueno, quédense ahí sentadita, ahora trabajo con usted" y el tiempo pasaba, el año transcurría, y ese momento nunca llegaba. (Participante 3, 2025).
Características de los espacios de inclusión lectora	Nosotros heredamos programas de Estados Unidos, programas de España, programas de Brasil, de Argentina. Pero pues hay que también pensar en los programas que sean propios de nuestra región, que tenemos unas características socioeconómicas y culturales particulares. (Participante 4, 2026).
Paradigma del cuidado vs. identidad educadora	Yo no sé a quién se le ocurrió el término cuidado de los cuidadores, pero la sola palabra ya lo sugiere: es una noción que limita, que corta las alas. Lo que se está promoviendo es que la persona se resigna. (Participante 4, 2026).

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Retos de la mediación lectora incluyente y accesible	Nosotros heredamos programas de Estados Unidos, programas de España, programas de Brasil, de Argentina. Pero pues hay que también pensar en los programas que sean propios de nuestra región, que tenemos unas características socioeconómicas y culturales particulares. (Participante 4, 2026).
Categoría 3 Factores interseccionales de participación	
Código	Cita Textual Representativa
Carga económica asociada a la discapacidad	[desplazamientos hasta centros culturales] ...en muchos casos, esta condición limita la asistencia de los niños a los espacios que se ofrecen, pues acceder a una ruta de transporte o llegar hasta allí se percibe como un privilegio. (Participante 1, 2026).
Vulnerabilidad de género y seguridad	No es lo mismo dejar solo a un niño con discapacidad visual que dejar sola a una niña con discapacidad visual, ya que se perciben mayores riesgos. Por ello, es necesario tener mayor cuidado, saber con quién se desplaza y quién la acompaña; en este sentido, el trato y las precauciones no son iguales. (Participante 3, 2025).
Brechas en formación y capacitación	Las universidades no forman; no hay pregrado. No les dicen: "usted, como bibliotecario o como maestro, puede encontrarse con esta población. ¿Cómo va a actuar?" (Participante 3, 2025).
Segregación territorial y localización de servicios	Para encontrar material accesible hay que ir a un lugar puntual; no es fácil identificar esos sitios, que no son de uso corriente y a los que no se accede con facilidad. (Participante 1, 2026).
Dinámicas de participación	Muchas veces la discapacidad se vive en encierro; no sacan a la persona porque se percibe como una carga debido a las dificultades de movilidad. (Participante 1, 2026).
Factores emocionales coadyuvantes	cuando hay talleres, cuando hay encuentros, cuando hay en cosas que ellos hacen los fines de semana y a veces, entre semana, foros y todo eso, no hay una invitación abierta y directa para que las poblaciones en situación de discapacidad se sientan invitados o se sientan convocados, se escucha, que los chicos dicen, "¡ay, no, yo a eso no voy, porque es que eso es para los que ven!" o "uno llega allá y se sienta y no hace nada", porque no hay para ellos esa convocatoria. (Participante 4, 2026).

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Nota. Elaboración propia a partir los datos procesados en ATLAS.ti de las entrevistas semiestructuradas realizadas a los participantes.

Coocurrencias y mapa de relaciones.

El análisis de concurrencias permitió ir más allá de la identificación aislada de códigos, adentrándose en sus intersecciones significativas, interpretadas como relaciones semánticas y estructurales. Se observó cómo ciertos elementos del fenómeno se refuerzan, se tensionan o condicionan mutuamente, revelando conexiones entre accesibilidad, mediación, exclusión y agencia.

El análisis de concurrencias permitió adentrarse en las intersecciones significativas del sistema de códigos establecido que permitió la comprensión de las relaciones semánticas y conceptuales presentes en los discursos de las entrevistas, mediante la identificación patrones de asociación, solapamiento y complementariedad entre códigos de varias categorías analíticas, interpretadas como relaciones semánticas y estructurales, lo que permitió la generación de interpretaciones puntuales al evidenciar cómo determinados significados se articulan de manera recurrente en contextos específicos del relato de los participantes, por ejemplo la transversalidad y asociación de los códigos referentes a variables comportamentales como las barreras actitudinales y factores emocionales coadyuvantes, con la mayoría de los demás códigos, evidenciando un peso significativo a estos aspectos dentro de una propuesta incluyente. Este hallazgo refuerza lo planteado en el marco teórico desde el modelo social de la discapacidad (Oliver, 1990a) y los desarrollos sobre inclusión (Booth & Ainscow, 2011), al evidenciar que las barreras no son exclusivamente técnicas o materiales, sino también simbólicas,

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

relacionales y afectivas.

La visualización íntegra del sistema de códigos mediante mapas de relaciones de la totalidad de las categorías de análisis y sus vínculos favorece una lectura del fenómeno estudiado y fortalece la trazabilidad del proceso analítico contribuyendo a la transparencia y rigurosidad metodológica propias de la investigación cualitativa, en el Anexo E se incluye el mapa de relaciones en detalle.

Principales hallazgos

Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible

El código con mayor arraigo dentro del sistema de análisis corresponde a Retos de la mediación lectora incluyente y accesibles, resultado que se articula de manera directa con lo expuesto en el marco teórico sobre accesibilidad como condición estructural para el ejercicio de derechos (ONU, 2006; Cisternas, 2020) y con los planteamientos sobre lectura como derecho humano fundamental (Flores Giménez, 2024).

El principal hallazgo se deduce la necesidad de compensar la falta de materiales de lectura en formatos accesibles en espacios de mediación de lectura, priorizando el braille con diversidad suficiente de géneros literarios, autores y temáticas que brinden opciones reales de elección y amplíen las oportunidades de exploración literaria, este reto se relaciona estrechamente con la adaptación y producción de materiales de lectura en braille.

Este resultado se alinea con los enfoques de diseño universal y accesibilidad, ya que muestra que la inclusión debe pensarse desde el principio en la oferta cultural y

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

pedagógica (CAST, 2008; UNESCO, 2001). Lo que confirma que la accesibilidad es a base esencial para el ejercicio efectivo de los derechos culturales (ONU, 2006; UNESCO, 2001).

De igual manera, se identifica como hallazgo la necesidad de estructurar una programación permanente accesible en mediación de lectura, con los ajustes racionales requeridos que en materia de localización, horario, periodicidad y modalidad respondan a las dinámicas de participación identificadas en la población analizada, este reto está estrechamente ligado al fortalecimiento de conocimientos y habilidades de los agentes mediadores de lectura para superar barreras actitudinales y propiciar entornos motivadores que conecten con el público objetivo.

Este resultado se alinea con la idea de gestión cultural, especialmente desde la visión de democracia cultural y participación activa que plantean García Canclini (1987) y Martinell (2001), al evidenciar que la garantía del acceso a la lectura no depende únicamente de la existencia del recurso, sino de la capacidad institucional para diseñar procesos culturales situados, sostenibles y participativos.

Otro aspecto transversal de alto impacto sobre múltiples códigos del sistema de análisis es el tecnológico, principalmente los equipos destinados a la impresión braille y a la alfabetización en lecto escritura braille. Este aspecto conecta con la categoría de innovación social inclusiva, puesto que se evidencia la necesidad de fortalecer las capacidades y transformar las barreras estructurales. (Chesbrough, 2003; Murray et al., 2010).

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

La inoperancia tecnológica como dispositivo de exclusión por desconocimiento

Se identifica que la carencia de material no solo reside en la ausencia de hardware, sino en un bloqueo actitudinal de los mediadores, como se observa en la información recolectada, la "inoperancia" de las impresoras Braille y softwares especializados no es un fallo técnico, pues es producido por la insuficiencia en la formación, ya que en algunos casos el Estado dota las instituciones con tecnología, pero el funcionario, al carecer de competencias técnicas desde su formación, recurre al "miedo al equipo" y evitación de la tecnología, lo que lleva a tener dispositivos almacenados y equipos bajo llave, según los relatos de los expertos entrevistados.

Este hallazgo se conecta con la categoría de accesibilidad desarrollada en el marco teórico, que va más allá de solo tener materiales disponibles y se entiende como una base estructural para hacer reales los derechos (Cisternas, 2020; ONU, 2006). Esto deja ver que la accesibilidad no se limita solo a los dispositivos, sino que pide condiciones de usabilidad, espacios de apropiación y prácticas para mantenerlos en el tiempo.

De igual manera, desde el diseño universal para el aprendizaje (CAST, 2008), este hallazgo permite ver una desconexión entre la idea teórica de ofrecer múltiples formas de representación y acceso, y lo que pasa en la realidad de los espacios educativos y culturales, donde los recursos están, pero no se integran bien en las dinámicas de mediación lectora.

Así mismo, en las encuestas se observa que, aunque el 61 % de las personas encuestadas declara utilizar el sistema Braille como principal medio de lectura en

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

ejercicios de mediación con niños con discapacidad visual, solo el 46 % cuenta con formación superior, esto podría sugerir que el acceso efectivo a la lectura no depende de una estructura institucional, si no de esfuerzos individuales y voluntarios aislados. Esto se interpreta desde la categoría de gestión cultural, ya que revela debilidades en la conexión entre políticas públicas, la formación de los agentes y el funcionamiento real de los servicios culturales y educativos (García Canclini, 1987; Martinell, 2001).

Este hallazgo puede leerse, en términos teóricos, como una expresión concreta de lo que Lipsky (2010) denominó *street-level bureaucracy*: la política pública no se materializa en los documentos normativos, sino en las prácticas cotidianas de quienes la operan, pues la falta de acción afecta la experiencia real, diluyéndola en una exclusión silenciosa y normalizada, que contradice los principios de inclusión, derechos culturales y modelo social de la discapacidad desarrollado en el marco teórico (Oliver, 1990a; ONU, 2006; UNESCO, 2001).

La tensión del "Facilismo sonoro" y el riesgo de analfabetismo funcional

Otro hallazgo evidenciado es una tensión entre los actuales sistemas de inclusión lectora; la sustitución progresiva del Braille por el audio como respuesta rápida a las limitaciones estructurales del sistema, la información recolectada deja ver, que ante la dificultad técnica y de obtención de los materiales táctiles tanto el entorno educativo como el familiar tienden a desplazarse hacia el audiolibro, lo que permite un acceso a la información, pero no una alfabetización plena. Esto en concordancia con lo que plantea Englebretson et al. (2023) y Robles Martínez (2023), quienes destacan que el braille no es solo una herramienta para leer, sino un sistema completo que fortalece habilidades

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

cognitivas, ortográficas, gramaticales y metalingüísticas clave para el desarrollo integral de niños y niñas con discapacidad visual.

En entrevistas, diversos expertos traen a conversación las configuraciones neuronales que trae el Braille, las cuales están asociadas a la ortografía, gramática y el razonamiento abstracto; y que priorizar los formatos de audio termina favoreciendo formas de consumo que pueden afectar el desarrollo del pensamiento crítico y matemático a largo plazo. Esto, confirmado por estudios que afirman que el Braille involucra áreas del cerebro asociadas al lenguaje escrito similares a la lectura visual, fomentando habilidades activas como relectura y análisis estructural, imposibles de desarrollar en experiencias lectoras exclusivamente mediante audio unidireccional (Universidad Internacional de Valencia [VIU], 2025). Esto podría suponer que, si la política pública no protege el Braille como un derecho a la literacidad táctil, la inclusión corre el riesgo de quedarse en el plano informativo, sin llegar nunca a ser verdaderamente educativa.

Al obsérvalo desde el punto de vista del Diseño Universal para el Aprendizaje (CAST, 2008), este hallazgo no se lee como un enfrentamiento entre braille y audio, sino como la necesidad de evitar que un formato reemplace al otro; puesto que no se trata de reemplazar, sino de garantizar múltiples formas de representación, expresión y compromiso, de modo que el audio complemente, pero no desplace, la alfabetización táctil.

Desde el punto de vista de los derechos culturales y accesibilidad, la lectura no puede reducirse al acceso de contenidos informativos, sino que debe garantizarse el

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

derecho a participar plenamente de la cultura escrita (ONU, 2006; UNESCO, 2001). Por ello, si la política pública no protege el braille como un derecho fundamental de literacidad táctil, la inclusión se queda solo en información y asistencial, sin consolidarse como una verdadera estrategia educativa, cultural y emancipadora.

El giro asistencial en la experiencia educativa familiar

El tercer hallazgo, evidencia un desplazamiento estructural respecto al rol de la familia y las redes cercanas de apoyo, pasando de la concepción de agente educador activo hacia una figura de “cuidador” pasiva y predominantemente asistencial. La investigación sugiere que esto en parte es resultado de políticas públicas centradas en bonos, subsidios y beneficios económicos que, aunque bien intencionados, terminan reconfigurando las expectativas de las familias y de los niños y niñas con discapacidad visual, dejando de concebirse como aprendiz, pasando a ser reconocerse como “objeto de cuidado físico” que poco a poco lleva a la renuncia de la exigencia académica, la proyección de trayectorias educativas largas y al desarrollo de la autonomía. Esto se alinea con el marco teórico en la categoría de discapacidad, especialmente con el modelo social de la discapacidad (Oliver, 1990a), ya que deja claro que las barreras no surgen solo de la condición visual, sino de los marcos simbólicos, institucionales y sociales que dan forma a las expectativas sobre las trayectorias de vida.

En el desarrollo de las entrevistas, la figura del cuidado aparece como una etiqueta que insta la resignación anticipada en la que incluso el futuro académico se percibe como improbable o innecesario, esto sumado a una tendencia a la sobreprotección familiar que puede llegar a limitar la exploración segura y el aprendizaje;

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

lo que se relaciona con la categoría de inclusión, en tanto confirma que la participación plena no depende únicamente del acceso físico a recursos, sino también de las representaciones sociales que condicionan la autonomía y el desarrollo de capacidades (Booth & Ainscow, 2011; Barnes & Mercer, 2010).

Lo anterior, se refuerza por las condiciones materiales contextuales, donde el instrumento cuantitativo, permite ver qué; un 35 % de los participantes cumple roles de cuidado y la mayoría pertenece a estratos medios-bajos, dato que permite articular el análisis con la categoría de factores interseccionales y derechos culturales, ya que la experiencia de la discapacidad visual se entrecruza con condiciones materiales de vulnerabilidad social y económica.

La urgencia de la subsistencia económica suele entrar en tensión con el tiempo y la energía que exigen los esfuerzos para propiciar el desarrollo y participación en espacios de mediación lectora cotidiana.

Desde una mirada sociológica, lo que aparece en este escenario es una forma de tratar la pobreza y la discapacidad como situaciones que se resuelven principalmente con ayudas, que de una manera intrínseca va dejando el segundo plano el derecho de estos niños a aprender y desarrollar todo su potencial académico. Es importante aclarar, que la existencia de apoyos no es vista como un problema, si no que estos terminan reforzando una mirada asistencial, en la cual se reduce la educación a un mínimo indispensable.

Esto se reafirma en la teoría de derechos culturales (Nussbaum, 2011; UNESCO, 2001), en la medida en que reafirma que la participación en la cultura escrita y en la educación no puede reducirse a mínimos funcionales, sino que debe orientarse al

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

desarrollo integral de capacidades y a la expansión de oportunidades reales.

Por lo anterior, se plantea la necesidad de un cambio de enfoque; en el cual las familias superen el paradigma de "cuidadores" y asuman un papel activo en los procesos educativos, recuperando su lugar como parte central del aprendizaje y del futuro de los niños y niñas con discapacidad visual, contra lógicas asistenciales que despolitizan a las familias, esto se respalda con autores como Oliver (1990b), que afirma que, el asistencialismo estatal convierte la discapacidad y la pobreza en "necesidad administrable", no derecho educativo; y Goodley (2014) quien menciona que familias vulnerables quedan como "receptoras pasivas" y no agentes pedagógicos.

Barreras territoriales de acceso a la lectura

La investigación evidencia que el panorama de la inclusión lectora en Bogotá está travesado por una cuestión de geografía del privilegio, ya que los servicios especializados suelen concentrarse en zonas centrales de la ciudad, mientras que en los barrios periféricos el acceso a espacios culturales resulta limitado, costoso o simplemente inviable.

Según García Canclini (1987) y Martinelli (2001), señalan que la democratización cultural no depende únicamente de la existencia de bienes culturales, sino de las condiciones reales para su circulación, apropiación y participación en los territorios. A partir de esto, el hallazgo presentado, confirma que la distribución desigual de la infraestructura cultural se convierte en una barrera estructural para el ejercicio de los derechos culturales (UNESCO, 2001).

De igual manera, los relatos cualitativos muestran que, para algunos

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

participantes, la biblioteca aparece como un espacio rígido, silencioso y poco flexible, similar a lo que Deleuze y Guattari (1980) denominan espacio estriado, que lejos de invitar a la exploración, terminan resultando poco acogedores para la infancia con discapacidad visual, especialmente cuando proviene de contextos de pobreza.

Esto se vincula con el eje de diseño universal y accesibilidad, ya que pone en evidencia que la inclusión no solo depende de materiales accesibles, sino del diseño de entornos físicos, simbólicos y metodológicos que posibiliten experiencias lectoras significativas (CAST, 2008; Rose & Meyer, 2002).

De igual manera, los datos recolectados muestran que la segregación territorial se relaciona de manera directa con la pobreza y la discapacidad, generando barreras de acceso a la lectura que suelen pasar por desapercibidas pero que afectan directamente la experiencia cotidiana de los niños con discapacidad visual. En los relatos cualitativos, para algunos participantes, la biblioteca pública aparece como un espacio poco acogedor para la infancia, más asociado al control que al aprendizaje. Así mismo, se menciona que, en algunas localidades, como Santa Fe, la discapacidad visual suele quedar confinada al ámbito doméstico, debido a la falta de condiciones reales para salir, desplazarse y participar.

De igual manera, la información recolectada a través de las encuestas permite confirmar esta percepción, pues la disponibilidad de tiempo de los padres y las dificultades y costos en el desplazamiento, son las principales barreras para el acceso a actividades culturales. A partir de esto, se evidencia como el territorio termina amplificando la exclusión: vivir lejos, tener menos recursos y enfrentar una discapacidad

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

acumula desventajas que limitan el acceso a la cultura escrita; esto conecta directamente con la categoría de derechos culturales, al mostrar que el acceso a la lectura no se puede pensar de forma abstracta o universal, sino desde las condiciones materiales reales que lo hacen posible o lo bloquean.

A partir de esto se evidencia la necesidad de pensar alternativas más cercanas y flexibles, desde la innovación social inclusiva y la gestión cultural territorial, orientadas a la descentralización de servicios y mediaciones, que dialoguen con las realidades de transporte, seguridad y los tiempos en la ciudad.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Mapa de empatía

A partir de los hallazgos obtenidos en las encuestas y entrevistas con docentes, bibliotecarios, familias y agentes culturales, se elaboró un mapa de empatía centrado en la experiencia de los niños con discapacidad visual. Esta herramienta, propia del enfoque de Design Thinking (Brown, 2020; Liedtka, 2018) y la investigación cualitativa aplicada a innovación social, permite sintetizar y visualizar las percepciones, emociones, motivaciones y barreras de los niños, aunque los datos directos provienen de los adultos mediadores y cuidadores.

En este estudio, el mapa de empatía no se asume como representación directa de la voz infantil, sino como una reconstrucción inferencial mediada, su propósito no es sustituir la investigación directa con la infancia, sino ofrecer una representación interpretativa y estratégica que conecte los hallazgos con la realidad vivida por los niños, evidenciando tensiones sistémicas como el acceso formal versus el uso real, la disponibilidad versus la apropiación, la tecnología versus el conocimiento y el derecho versus la implementación.

En este sentido, el mapa de empatía actúa como un puente analítico que transforma los datos cualitativos en insumos estratégicos para la formulación de la estrategia inclusiva, visualizando no solo las barreras, sino también las oportunidades de intervención y orientando la innovación social hacia la activación de la agencialidad infantil y comunitaria.

El mapa de empatía (Ver Anexo E) se estructura en seis dimensiones que permiten capturar de manera estratégica la experiencia infantil: Qué ve, qué escucha,

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

qué dice y hace, qué piensa y siente, cuáles son sus dolores (pains) y cuáles sus aspiraciones (gains). Cada dimensión se alimenta de los hallazgos obtenidos de los mediadores adultos, interpretados a la luz del contexto territorial y cultural de los niños, lo que permite reconstruir de manera sistémica su experiencia de acceso a la lectura. Por ejemplo, los dolores identificados evidencian la exclusión tecnológica, la carencia de materiales accesibles y la limitación en la mediación pedagógica, mientras que los gains reflejan la necesidad de participación, creación y reconocimiento cultural.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Propuesta de solución

Dentro de la metodología de Design Thinking, la fase de ideación constituye un momento crucial para ampliar el espectro de posibilidades antes de seleccionar y priorizar soluciones (Brown, 2020; Liedtka, 2018). En este contexto, las técnicas de ideación “what if” o escenarios ficticios “¿y si...?” se consolidan como una herramienta especialmente valiosa, pues permiten proyectar la mirada hacia futuros deseados y generar propuestas innovadoras que trascienden las limitaciones del presente, características propias del diseño especulativo (Vistisen, 2021).

Su aporte dentro del Design Thinking radica en que estas preguntas provocan un pensamiento divergente estructurado, lo que facilita romper supuestos, cuestionar modelos establecidos y hacer emerger ideas que responden no solo al problema presente, sino también a escenarios aspiracionales que orientan la innovación hacia el impacto deseado, así, el pensamiento “¿y si...?” actúa como un puente entre lo especulativo y lo realizable, porque estimula a imaginar futuros alternativos sin perder de vista la necesidad de traducir esas visiones en soluciones concretas.

Fruto de este ejercicio se obtuvo un total 83 planteamientos deseables en escenarios futuros (Anexo F) que son el insumo a la hora de proyectar la propuesta del plan de acción del presente estudio, cada una de estas ideas redactadas inicialmente en pregunta fueron adaptadas como afirmaciones para su análisis.

En el marco de esta investigación y siguiendo con la metodología de Design Thinking la aplicación de la matriz de impacto y esfuerzo resultó especialmente ventajosa para organizar y priorizar el elevado número de acciones propuestas en torno a los

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

hallazgos. Esta técnica de priorización es una de las más usadas (Trieflinger et. al. 2021) ya que permite visualizar de manera clara la relación entre el impacto potencial de cada propuesta y los recursos necesarios para su implementación, identificando cuatro segmentos Alto impacto / bajo esfuerzo (victorias rápidas), Alto impacto / alto esfuerzo (Grandes apuestas), Bajo impacto / bajo esfuerzo (Propuestas inciertas) y Bajo impacto / alto esfuerzo (Ladrones de tiempo) (Anexo H).

La matriz contribuyó a reducir la subjetividad inherente al proceso de selección complejo, ya que exigió la identificación de criterios de impacto y esfuerzo, y fomentó la discusión de las propuestas desde perspectivas técnicas, pedagógicas, comunitarias y de accesibilidad, la simplicidad visual de la matriz facilitó una toma de decisiones ágil y fundamentada, permitiendo filtrar propuestas, focalizar esfuerzos y orientar la selección de una solución viable para ser desarrollada en etapas posteriores de prototipado y validación.

El listado de las propuestas priorizadas ubicadas dentro de los cuadrantes victorias rápidas y Grandes apuestas determinan las líneas de acción del plan de trabajo de la propuesta inclusiva y accesible, en el siguiente diagrama se presentan de forma sintética:

Tabla 9 Priorización de Insight por línea estratégica

LINEA ESTRATEGICA	Acciones
CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN Iniciativas orientadas al desarrollo y fortalecimiento de	34. Implementar cursos para uso de impresoras Braille.
	74. Diseño de talleres de concientización sobre rol pedagógico de padres en lectura
	58. Capacitar agentes culturales en Tratado de Marrakech.
	55. Desmitificar procesos de adaptación Braille como algo complejo.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

competencias (braille, tiftotecnología, mediación, rol pedagógico familiar), sensibilización y formación de docentes, familias, agentes culturales, bibliotecarios, estudiantes y comunidades.	24. Impulsar campaña familias cambio del asistencialismo hacia enfoque sociopedagógico.
	14. Documentar buenas prácticas docentes en materiales adaptados.
	19. Implementar escuela para padres sobre estimulación temprana hacia Braille.
	22. Crear diplomado gratuito en braille y mediación lectora.
	21. Integrar tiftotecnología obligatoria en formación profesional.
	63. Formar comunidad de padres para fortalecer incidencia accesible.

LINEA ESTRATEGICA	Acciones
ECOSISTEMA DE CONTENIDOS Y TECNOLOGÍAS ACCESIBLES Acciones para producir y gestionar materiales en formatos accesibles para ampliar su disponibilidad, circulación, intercambio y garantizar el acceso abierto a las comunidades	15. Compartir materiales braille existentes en comunidad para préstamo entre niños.
	57. Circular libros accesibles creados en universidades Pedagógica y Distrital.
	60. Crear lista de recomendados literarios para adaptaciones accesibles.
	56. Institucionalizar trueques de materiales accesibles en bibliotecas.
	67. Implementar jornadas para evaluar y descartar colecciones accesibles deterioradas e identificar necesidades de reposición
	77. Crear alianza para préstamo interbibliotecario con biblioteca INCI
	11. Crear repositorio abierto con archivos listos para impresión Braille.
	62. Crear plan padrino para apoyar producción de libros accesibles.
	13. Dotar bibliotecas con kits de lectura Braille para distintos niveles.
	12. Realizar concurso infantil para fomentar creación de textos Braille.
	7. Crear laboratorios ciudadanos para producción de materiales accesibles.
	66. Desarrollar talleres de encuadernación artesanal para conservación Braille.
	17. Instalar software libre en impresoras Braille para solicitudes remotas.
	9. Diseñar guías paso a paso para uso de equipos Braille públicos.
	33. Ubicar impresoras Braille en entradas principales de bibliotecas.
	29. Dotar bibliotecas públicas con papel cartulinas para impresoras Braille como insumo esencial.
	8. Elaborar mapa georreferenciado de equipos de adaptación Braille en Bogotá.
	64. Crear impresora Braille viajera para instituciones sin equipos.
	65. Convertir bibliotecas sin tecnología Braille en nodos que envíen solicitudes a instituciones con impresoras, optimizando recursos y evitando desplazamientos.

LINEA ESTRATEGICA	Acciones
MEDIACIÓN, PROGRAMACIÓN Y EXPERIENCIAS MULTISENSORIALES EN	73. Diseño de maletas viajeras multisensoriales para circulación y préstamo
	41. Implementar programa de Bibliotecas Inclusivas Itinerantes con kits multisensoriales.
	18. Crear programación localidades itinerante incluyente y accesible para

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

TERRITORIO Iniciativas que acercan la lectura accesible a los territorios mediante experiencias, itinerancias, circuitos y dispositivos de mediación multisensorial.	discapacidad visual.
	52. Crear escuelas de exploración sensorial en cada barrio.
	20. Retomar Biblioteca Humana liderada por niños con discapacidad visual.
	82. Diseñar pabellón sensorial sin luz en la FILBo para explorar libros táctilmente
	38. Crear talleres donde niños produzcan colecciones Braille propias y generar copias para bibliotecas.

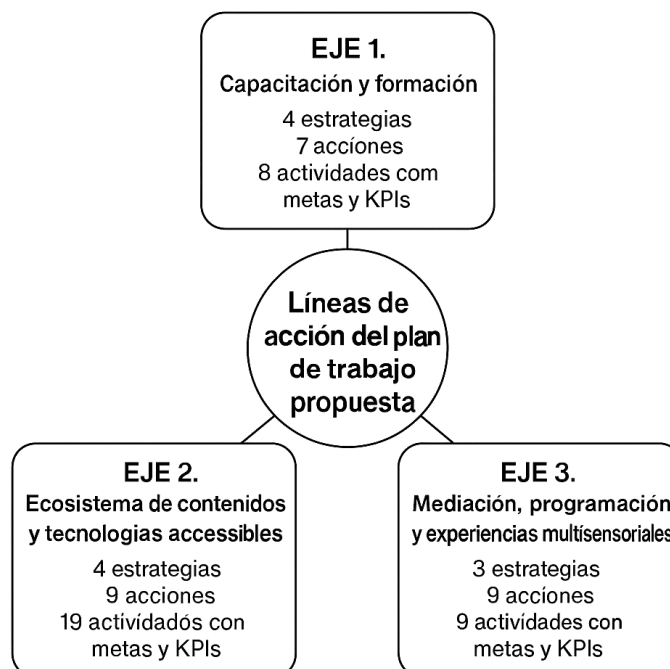
Nota. Elaboración propia a partir de Matriz de Impacto y Esfuerzo.

Componentes de la estrategia

Estrategia innovadora e inclusiva para el acceso a la lectura para niños con discapacidad visual en poblaciones vulnerables de la ciudad de Bogotá

Diagrama 4

Estructura estrategia innovadora



Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Nota. Elaboración propia.

Se propone implementar la medición de indicadores de impacto estratégico integral para evaluar más allá de la ejecución de las actividades de cada línea de acción, con el objetivo de evidenciar aquellos cambios estructurales y sostenibles que las acciones generen en la población objetivo de cada eje, para tal fin se retoma la propuesta de tres índices construida para cada una de las variables centrales del estudio Accesibilidad Lectora, Inclusión Lectora y Participación Cultural, estos indicadores serán implementados en el mediano y largo plazo, centrándose en transformaciones significativas como incremento en el acceso a materiales de lectura accesibles por parte de niños y niñas con discapacidad, las mejoras en prácticas lectoras inclusivas, cambios en la frecuencia o diversidad de experiencias lectoras disponibles, fortalecimiento de capacidades institucionales en escuelas o bibliotecas que adoptan estrategias permanentes de accesibilidad y la reducción de barreras sociales o culturales.

Para hacer de este indicador comparativo se propone tomar como línea base la medición inicial realizada en el componente cualitativo del presente estudio, de forma tal que sea comparativo y permita analizar variaciones antes y después de la intervención.

EJE 1. Capacitación y formación

Este eje inaugura la arquitectura metodológica que se replica en todo el Plan de acción propuesto. Para cada eje se establece, un objetivo específico y medible que define qué transformación se busca y para quién; a continuación, se precisan las líneas de intervención mediante las estrategias identificadas y propuestas para alcanzar dicho

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

objetivo, estas se operacionalizan en acciones que se despliegan en actividades que permitirán la identificación de responsables, recursos y ubicación en el cronograma del plan. El desempeño se concreta en metas e indicadores cuantificables.

Tabla 10 Línea de acción Eje 1. Capacitación y formación

EJE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN				
ESTRATEGICO 1				
DESCRIPCIÓN	Iniciativas orientadas al desarrollo y fortalecimiento de competencias (braille, tiflotecnología, mediación, rol pedagógico familiar), sensibilización y formación de docentes, familias, agentes culturales, bibliotecarios, estudiantes y comunidades.			
OBJETIVO	Fortalecer las capacidades pedagógicas, tecnológicas y comunitarias del ecosistema educativo y cultural para garantizar el acceso efectivo a la lectura de niños con discapacidad visual.			
ESTRATEGIA	ACCION	ACTIVIDAD	META	INDICADOR
Sensibilizar familias y comunidad escolar en lectura como derecho para niños con discapacidad visual	Diseñar taller de concientización sobre rol pedagógico de padres, docentes y mediadores de lectura para niños con discapacidad visual	Realizar taller de concientización con padres, docentes y mediadores de lectura	5 talleres realizados 50 asistentes	Número de talleres realizados Ciudadanos impactados
	Capacitar en sistema lectoescritura Braille a padres, docentes y mediadores.	Realizar taller de capacitación con padres	2 talleres realizados 20 asistentes	Número de talleres realizados Ciudadanos impactados
Fortalecer capacidades en el ecosistema cultural de mediación de lectura	Capacitar en el uso de impresoras Braille a padres, docentes y mediadores.	Realizar taller práctico de capacitación sobre software de impresoras Braille	2 talleres realizados 20 asistentes	Número de talleres realizados Ciudadanos impactados
		Realizar taller práctico de capacitación sobre operación de equipos de impresión braille	2 talleres realizados 20 asistentes	Número de talleres realizados Ciudadanos impactados

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Documentar y socializar saberes y buenas prácticas de inclusión y accesibilidad Gestión del conocimiento	Capacitar agentes culturales en Tratado de Marrakech.	Realizar encuentro capacitación sobre Tratado de Marrakech y excepciones a los derechos de autor para producción y distribución de obras en formatos accesibles.	1 taller realizado 40 asistentes	Número de talleres realizados Ciudadanos impactados
	Documentar buenas prácticas y estrategia de accesibilidad en agentes culturales	Convocar a agentes culturales y comunitarios a compartir saberes y estrategias desarrolladas para dar acceso a la lectura para niños con discapacidad visual	25 experiencias documentadas	Cantidad experiencias documentadas Ciudadanos participantes
	Socializar buenas prácticas en adaptación para dar acceso a la lectura para niños con discapacidad visual	Encuentro de socialización de experiencias exitosas y estrategias de acceso	1 encuentro de socialización realizado 40 asistentes	Número de encuentros realizados Ciudadanos participantes
Fortalecer procesos organizativos y capacidades asociativas de padres de niños con discapacidad visual	Capacitar en capacidades organizativas para la participación, incidencia, sostenibilidad y autonomía.	Realización de cursos de formación la Escuela de Participación del IDPAC en capacidades democráticas y organizativas	1 curso de formación certificada 50 asistentes	Número de cursos realizados Ciudadanos certificados

Nota. Elaboración propia.

EJE 2. Ecosistema de contenidos y tecnologías accesible

Este eje integra, de forma articulada, la cadena completa de valor de la lectura accesible, combinando la producción y gestión de contenidos, de modo que la oferta sea suficiente, pertinente y oportuna, pretende incrementar la disponibilidad de materiales accesibles y reducir tiempos de respuesta y otras barreras de orden logístico y económico.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

La estructura del eje 2 plantea estrategias que apuestan por la creación y circulación de materiales accesibles, la gestión de colecciones y repositorios; y aspectos relativos a infraestructura e insumos; las acciones responden a las iniciativas priorizadas mediante actividades operativas que permitirán especificar responsables, recursos y entregables, así como, realizar seguimiento mediante metas e indicadores para asegurar la trazabilidad durante la implementación y facilitar la escalabilidad de la propuesta en el ecosistema de materiales de lectura accesible en la ciudad.

Tabla 11 Línea de acción Eje 2. Ecosistema de contenidos y tecnologías accesible

EJE ECOSISTEMA DE CONTENIDOS Y TECNOLOGÍAS ACCESIBLES				
ESTRATEGICO 2				
DESCRIPCIÓN	Reúne las iniciativas que generan, dotan, gestionan y circulan materiales en formatos accesibles, apoyados en la infraestructura tecnológica y comunitaria para producir, imprimir y distribuir dichos contenidos en la ciudad.			
OBJETIVO	Garantizar un circuito integral y sostenible para fortalecer el ecosistema de la lectura accesible mediante la generación, dotación, gestión y circulación de contenidos en braille, táctiles y multisensoriales, y el aprovechamiento de la infraestructura tecnológica disponible, de modo que aumente la disponibilidad, pertinencia y oportunidad de materiales accesibles reduciendo los tiempos de respuesta y las brechas de acceso en Bogotá.			
ESTRATEGIA	ACCION	ACTIVIDAD	META	INDICADOR
Circulación de materiales en formatos accesibles	Compartir materiales braille existentes en comunidad en calidad de préstamo	Programar jornadas de trueque de materiales de lectura en Braille en bibliotecas públicas	4 encuentros anuales de trueque de materiales en Braille 100 obras intercambiadas	Número de encuentros de trueque de materiales en Braille realizados Ciudadanos beneficiarios Cantidad de obras Braille intercambiadas
	entre niños con discapacidad visual	Desarrollar APP para centralizar canje o préstamo de materiales en formatos accesibles de propiedad de particulares interesados en el intercambio	1 APP desarrollada para contactar oferta y demanda de intercambio de materiales Braille	Número de APP desarrollada Número de usuarios de la APP Número de intercambio exitosos

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Creación y producción de materiales en formatos accesibles	Circular materiales accesibles creados en el marco de procesos académicos de facultades de educación de universidades con énfasis en adaptación y accesibilidad	Establecer acuerdo de voluntades para préstamo interbibliotecario entre bibliotecas de la universidad Pedagógica Nacional y Universidad Distrital con la Red de Distrital de Bibliotecas BibloRed	2 universidades aliadas con acuerdo de préstamo interbibliotecario	Número de acuerdos de préstamo interbibliotecario con instituciones
		Inventariar y catalogar materiales en formatos accesibles disponibles en universidades Pedagógica y Distrital.	1 catalogo descriptivo de materiales accesibles disponibles para préstamo interbibliotecario	Número de obras disponibles para préstamo interbibliotecario
		Diseño de protocolo para préstamo de materiales, solicitudes, periodos de préstamo, condiciones y requisitos	2 protocolos para préstamo desarrollados	Número Protocolos para préstamo desarrollados
	Mapear infraestructura tecnológica disponibles en Distrito	Georreferenciar nodos en Bogotá con capacidad instalada para adaptación de materiales a formatos accesibles	1 mapas de información geolocalizada sobre servicios públicos de adaptación a formatos accesibles en Bogotá	Número de mapas de información geolocalizada desarrollados Número de nodos identificados en el mapa
		Caracterizar servicios de adaptación a formatos accesibles, tecnología disponible y horarios y condiciones de servicio de los nodos identificados	1 instrumento de recolección de información diseñada	Número de instrumentos de recolección de información diseñados
		Diseño de protocolo para acceso a servicios de impresión Braille presenciales en nodos	1 base de datos de información recolectada	Número de base datos de información servicios de adaptación a formatos accesible
			5 instituciones nodo de servicios de adaptación a formatos accesibles documentadas con protocolos para acceso a servicios de impresión Braille presencial	Número de protocolos para acceso a servicios de impresión Braille presenciales diseñados

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

		Diseño de protocolo para solicitudes de servicios de impresión Braille remotas en nodos	5 instituciones nodo de servicios de adaptación a formatos accesibles documentadas con protocolos para acceso a servicios de impresión Braille remoto	Número de protocolos para acceso a servicios de impresión Braille remoto diseñados
	Crear repositorio abierto con archivos digitales listos para impresión Braille.	Convocar a agentes de ecosistema del libro a compartir archivos digitales de obras transcritas a Braille	5 instituciones comparten archivos digitales de obras transcritas a Braille	Número de instituciones que comparten archivos digitales de obras transcritas a Braille
		Almacenar en repositorio de acceso libre archivos listos para impresión Braille	1 base de datos de información recolectada	Número de base datos de información de acceso libre a archivos digitales listos para impresión Braille Número de archivos digitales compartidos
	Asegurar eficiencia, disponibilidad, operación y mantenimiento de tecnologías de adaptación disponibles	Instalar software libre en impresoras Braille para solicitudes remotas	5 equipos con software libre para impresión Braille instalado	Número equipos con software libre para impresión Braille instalado
		Diseñar guías paso a paso para uso de equipos Braille acorde a las referencias de los equipos disponibles	5 guías paso a paso para uso de equipos Braille diseñadas	Número guías paso a paso para uso de equipos Braille diseñadas
Gestión de colecciones y repositorios	Crear lista de recomendados literarios para adaptaciones accesibles.	Desarrollar listado de obras de literatura de alta calidad estética que no dependen de apoyos visuales.	1 listado de recomendados literarios	Número de recomendados literarios
	Evaluar las colecciones accesibles disponibles en bibliotecas públicas, escolares y comunitarias	Descartar colecciones en mal estado o deterioradas existentes	5 bibliotecas con colecciones bibliográficas evaluadas	Número de colecciones bibliográficas evaluadas Número materiales descartados por deterioro
		Solicitar a imprenta nacional Braille del INCI dotación, reemplazo o reimpresión de materiales descartados	1 encuentro de socialización realizado Q2 2027 40 asistentes	Número de encuentros realizados Ciudadanos participantes

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Infraestructura e insumos	Implementar programa impresora Braille viajera para instituciones culturales sin tecnología de adaptación disponible	Desarrollar kit tecnológico portátil para servicio itinerante de impresión braille en Red de bibliotecas públicas y comunitarias en Bogotá	1 curso de formación certificada Q4 2027 50 asistentes	Número de cursos realizados Ciudadanos certificados
		Instituir plan padrino para dotar banco de papel cartulina para producción de materiales Braille en asociaciones de egresados de instituciones universitarias de Bogotá	1 proyecto estrategia Plan Padrino pro-dotación de insumos para impresión Braille	Número de asociaciones de egresados de instituciones universitarias de Bogotá participantes en Plan Padrino
	Dotación de insumos	Establecer acuerdo con afiliados de la Cámara de la Industria de Pulpa, Papel y Cartón ANDI en el marco de RSE para acceder a beneficios tributarios por impacto positivo en el desarrollo social mediante donación de Cartulinas para impresión Braille (Cartones América, Carvajal, Papelsa, Smurfit Kappa Colombia)	1 comunicado de invitación a establecer acuerdo de donación de insumos para impresión Braille	Número de comunicados redactados Número de comunicados enviados Número de comunicados respondidos afirmativamente
			2 empresas con acuerdo establecido de donación de insumos para impresión Braille	Número de Empresas donantes de insumos para impresión Braille Número de resmas de cartulina Bristol recibidas en calidad de donación

Nota. Elaboración propia.

EJE 3. Mediación, programación y experiencias multisensoriales en territorio.

Este eje propone la creación de un Sistema Territorial de Experiencias de Lectura Accesible, diseñado para acercar la literatura a los niños con discapacidad visual, a través de experiencias multisensoriales, mediación cultural, estrategias itinerantes y procesos participativos. Este articula diferentes actores culturales como: bibliotecas,

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

escuela, mediadores, familias y comunidades con el objetivo de activar procesos de mediación lectora accesible en los espacios cotidianos.

La estructura del eje 3 plantea tres estrategias complementarias:

Dispositivos itinerantes de mediación: Mediante los cuales se busca acercar la literatura a distintos territorios a través del diseño de dispositivos que faciliten la mediación lectora accesible en las bibliotecas, espacios comunitarios, escuelas y demás. Entre estos se incluyen maletas multisensoriales de lectura, kits de mediación táctil y bibliotecas itinerantes accesibles que contienen materiales literarios en formato braille, objetos narrativos y recursos sensoriales diseñados para la exploración de historias, y la circulación de estas entre los territorios, ampliando así el acceso a la literatura

Experiencias culturales accesibles: Tiene como propósito incluir la lectura accesible en la oferta educativa y cultural de los territorios mediante experiencias literarias que incentiven la exploración multisensorial, dentro de las actividades se encuentran laboratorios sensoriales de literatura, circuitos de exploración narrativa y espacios de lectura inmersiva donde los participantes pueden interactuar con historias a través del sonido, el tacto y la oralidad.

Creación literaria accesible liderada por niños: Este componente promueve la participación de los niños con discapacidad visual en la creación de contenidos accesibles, mediante talleres de escritura, narración oral y producción de textos en braille, creando sus propias historias y compartirlas con otros lectores, fortaleciendo así su papel como sujetos activos de derechos culturales.

La implementación de este eje requiere la articulación de diversos actores, tal

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

como se evidencia en la tabla 12.

Tabla 12 Actores Estratégicos Eje 3.

Actor	Rol dentro del sistema
Bibliotecas públicas	Nodos territoriales de mediación lectora
Escuelas	Espacios de implementación de experiencias literarias
Mediadores culturales	Diseño e implementación de experiencias de lectura
Familias	Acompañamiento lector y participación comunitaria
Niños con discapacidad visual	Lectores, mediadores y creadores de contenidos

Nota. Elaboración propia.

Para su implementación se diseñó una matriz de operacionalización que articula las estrategias, acciones y actividades necesarias para activar el ecosistema de mediación lectora, tal como se observa en la tabla 13.

Tabla 13 Línea de acción eje 3. Mediación, programación y experiencias multisensoriales en territorio

EJE ESTRATEGICO 3		Mediación, programación y experiencias multisensoriales en territorio			
DESCRIPCIÓN	Este eje busca activar un ecosistema territorial de lectura accesible mediante experiencias multisensoriales, dispositivos itinerantes de mediación y procesos de creación literaria participativa, con el fin de acercar la literatura a niños con discapacidad visual en distintos territorios y fortalecer su participación cultural.				
OBJETIVO	Diseñar e implementar un sistema de mediación lectora accesible basado en experiencias multisensoriales, itinerancias culturales y creación literaria participativa que permita ampliar el acceso a la lectura para niños con discapacidad visual en los territorios.				
ESTRATEGIA		ACCION	ACTIVIDAD	META	INDICADOR

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Implementar dispositivos itinerantes de mediación multisensorial	Diseñar maletas viajeras multisensoriales	Diseño de prototipo de kit multisensorial con libros braille, objetos narrativos y guía pedagógica	1 prototipo diseñado	Prototipo desarrollado
	Producir kits de mediación accesible	Elaboración de maletas multisensoriales para circulación territorial	10 kits producidos	Número de kits producidos
	Activar circulación territorial de los kits	Implementación de sesiones de mediación lectora en bibliotecas y espacios comunitarios	30 sesiones realizadas	Número de sesiones realizadas
Desarrollar experiencias culturales accesibles en territorio	Diseñar experiencias sensoriales de lectura	Diseño de guías metodológicas para mediación multisensorial	1 guía metodológica	Guía producida
	Implementar circuitos de lectura accesible en eventos culturales	Realización de experiencias de lectura multisensorial en bibliotecas y ferias culturales	10 experiencias implementadas	Número de experiencias realizadas
	Crear pabellón sensorial de exploración literaria	Instalación de espacio de lectura táctil y sonora en eventos culturales	1 pabellón implementado	Número de pabellones implementados
Promover creación literaria accesible liderada por niños	Implementar talleres de creación literaria accesible	Desarrollo de talleres de escritura, narración oral y producción de textos braille	8 talleres realizados	Número de talleres realizados
	Producir colecciones literarias accesibles creadas por niños	Producción y reproducción de textos braille desarrollados en talleres	20 textos producidos	Número de textos producidos
	Circulación de colecciones literarias infantiles accesibles	Distribución de textos en bibliotecas públicas	10 bibliotecas con colecciones	Número de bibliotecas participantes

Nota. Elaboración propia.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Es importante precisar que las iniciativas priorizadas en esta estrategia responden al alcance metodológico definido para la presente investigación, en el cual se seleccionaron por su viabilidad, pertinencia y capacidad de impacto en el corto y mediano plazo, mientras que aquellas que, según la Matriz de Impacto y Esfuerzo, se ubicaron en los cuadrantes inferiores por bajo impacto/bajo esfuerzo (propuestas inciertas) y bajo impacto/alto esfuerzo (ladrones de tiempo), no fueron desarrolladas en esta versión por no contribuir de manera eficiente a los objetivos propuestos.

En este ejercicio se identificaron propuestas de altísimo impacto asociadas a esfuerzos extraordinarios, relacionadas con cambios normativos, financieros o de gobernanza que trascienden el alcance de la estrategia propuesta; estas se abordan en los apartados de Discusión y Trabajo futuro del presente documento como hallazgos adicionales que demandan transformaciones sistémicas y estructurales del contexto social y cultural, en tal sentido, la estrategia aquí presentada abona terreno mediante resultados verificables, articulación interinstitucional y fortalecimiento de capacidades para que, desde las dinámicas de los agentes y sus redes, se magnifique la incidencia y se prepare el tránsito hacia cambios de mayor escala en los ámbitos político y económico de la ciudad.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Discusión

Los resultados de esta investigación permiten sostener que el acceso a la lectura en niños con discapacidad visual no debe percibirse como un problema de disponibilidad de recursos, si no como una falla estructural, esta afirmación se alinea con lo propuesto por Pierre Bourdieu (1979), quien menciona que el acceso a los bienes materiales no depende únicamente de su existencia material, si no de las condiciones del entorno que posibilitan su apropiación. A partir de eso, se comprende que las brechas en la participación lectora corresponden a una desarticulación entre capital cultural, mediación y experiencia.

De igual manera, los hallazgos permiten ver la importancia de la mediación como principal habilitador del acceso, dialogando directamente con lo planteado por Lev Vygotsky (1987) sobre el aprendizaje como proceso mediado socialmente, perspectiva que confirma la importancia de mediadores capacitados que guíen los procesos fortaleciendo la apropiación cultural.

Por otro lado, al hablar de la experiencia, los resultados destacan que la lectura no es una habilidad netamente técnica, sino que forma parte de prácticas culturales cotidianas. Esto conecta con lo que plantea Dewey (2008) quien menciona que el conocimiento nace de interacciones significativas con el entorno

Desde el enfoque de las capacidades de Nussbaum (2011), entendida estas como las oportunidades reales que una persona tiene para ser y hacer aquello que considera valioso en su vida, más allá de la disponibilidad de los recursos, plantea la necesidad de asegurar condiciones materiales, sociales e institucionales que permitan

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

convertir esos recursos en libertades efectivas de acción, desarrollo y participación.

Para Nussbaum (2009), el pensamiento crítico es una de las tres capacidades fundamentales para el ejercicio de una ciudadanía global en este marco, las barreras de acceso a la lectura para la población con discapacidad visual limitan el desarrollo de esta capacidad, en tanto se restringe la habilidad de leer, comprender, cuestionar y tomar posición ante un texto, discurso o argumento.

Las condiciones materiales para materializar las oportunidades de desarrollo de esta capacidad están a cargo de las instituciones culturales, educativas y sociales, quienes se constituyen en agentes indispensables para generar contextos fértiles para las capacidades, los hallazgos dan cuenta de iniciativas en contextos micro, esfuerzos aislados no sistémicos que no son suficientes para reemplazar este andamiaje institucional inoperante (Mondragón, 2023).

Este enfoque de capacidades reconoce el papel activo y político de la ciudadanía como portadoras de derechos y sujetos que reclaman, exigen y negocian las condiciones necesarias para su propio desarrollo, especialmente en contextos donde persisten desigualdades que limitan el acceso a los bienes culturales. Para las comunidades con discapacidad visual, esta exigibilidad adquiere una dimensión crítica y conlleva una participación y posición crítica, esta última es una capacidad que se niega, cuando se limita el acceso al ejercicio lector que condiciona el desarrollo del pensamiento crítico y consecuentemente las oportunidades de participación en escenarios de incidencia y toma de decisiones que potencialmente reconfiguren el sistema para brindar oportunidades reales de desarrollo de capacidades, es pues un ciclo sin fin que perpetúa la desigualdad

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

de acceso y las oportunidades para la población con discapacidad visual, este es el fin último de esta propuesta, romper el ciclo y empoderar ciudadanos ciegos con incidencia política y social.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Limitaciones

Las limitaciones de este estudio forman parte de las condiciones estructurales desde las cuales se produce el conocimiento, delimitando tanto su alcance como sus posibilidades interpretativas. En coherencia con el enfoque adoptado y con el propósito de delimitar con precisión el alcance de los resultados, es necesario reconocer que las decisiones analíticas y operativas que estructuran este estudio configuran también sus condiciones de interpretación. En este sentido, el carácter intencional de la muestra delimita la posibilidad de generalización estadística, orienta el análisis hacia la comprensión situada y profunda del fenómeno cuya validez se sustenta en su densidad interpretativa más que en su representatividad numérica.

En esta misma línea, el desarrollo del estudio en contextos urbanos vulnerables de Bogotá configura un marco territorial específico que orienta la interpretación de los hallazgos. Si bien esta delimitación puede implicar que los resultados requieran adaptaciones en otros entornos, como la ruralidad o ciudades con diferente accesibilidad educativa y cultural, también abre la posibilidad de profundizar en la comprensión de la relación entre la desigualdad social y el acceso a la literatura en diferentes escenarios. Por esto, es preciso mencionar que la presente investigación no busca establecer generalizaciones universales.

Respecto al diseño del estudio, desarrollado en un único momento temporal, este orientó la lectura de los hallazgos hacia la comprensión de un estado específico del fenómeno. Si bien este tipo de diseño no permite observar la evolución de las dinámicas analizadas a lo largo del tiempo, resulta coherente con el propósito de capturar una

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

“fotografía crítica” del sistema en un contexto particular. Este tipo de diseño es consistente con estudios exploratorios en innovación social, donde el objetivo no es la predicción temporal sino la comprensión profunda de configuraciones contextuales (Maxwell, 2013).

De igual manera, es importante precisar que la investigación se centra en el diseño estratégico de la intervención y no incluyó la construcción de prototipos ni la validación empírica en contexto real. Esto, responde a una decisión metodológica en la cual se prioriza la comprensión profunda del contexto, identificación de tensiones y la formulación de una estrategia basada en evidencia. Por esto, los resultados se presentan como un marco de acción, cuya eficacia deberá explorarse en etapas posteriores.

Esta investigación reconoce que las condiciones metodológicas y contextuales que la estructuran delimitan el alcance de los resultados, permitiendo situarlos con precisión dentro de un marco interpretativo coherente, a través de la teoría, los datos y propuestas prácticas que no solo exponen una problemática, si no que traza caminos para la transformación.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Conclusiones

El presente estudio se propuso comprender y responder a un problema estructural: las condiciones que limitan el acceso a la literatura infantil para niños y niñas con discapacidad visual en contextos de vulnerabilidad en Bogotá, y los elementos necesarios para diseñar una estrategia innovadora e inclusiva que transforme dicha realidad. A partir de esto, se concluye que limitar el acceso a la cultura escrita a la discapacidad visual es erróneo, pues se trata también de una estructura en el entorno donde se combinan fallas materiales, formativas, institucionales, políticas y territoriales. Por lo cual, la investigación no solo responde a la pregunta planteada, sino que además redefine el problema: la barrera central no es la ausencia de capacidades en los sujetos, sino la insuficiencia estructural de los sistemas que deberían garantizar sus derechos culturales.

El análisis teórico permitió identificar que históricamente se ha privilegiado una lógica de adaptación funcional, centrada en la provisión de herramientas técnicas, sin abordar de manera óptima lo cultural, cognitivo y de la política pública. Por esto, el acceso a la literatura infantil debe comprenderse como un derecho cultural fundamental, propiciando la mediación, el acercamiento desde la empatía, la construcción de autonomía, pensamiento crítico y de la participación social. Esta reinterpretación abre una mirada de la inclusión como condicional estructural y no como un simple ajuste técnico.

De igual manera, se identificó que las barreras de acceso a la lectura en contextos vulnerables de Bogotá, no se reducen a la escasez de recursos, sino en la

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

configuración de un sistema de acceso fragmentado, articulándose con factores institucionales, formativos, tecnológicos, actitudinales y territoriales, que responden a la subutilización estructural de los mismos, por ejemplo por inoperancia de los recursos tiflotecnológicos debida a insuficiente formación a mediadores y no ha fallos técnicos.

En concordancia con esto, durante la investigación se identificaron varias tensiones; primero la disponibilidad institucional de recursos que no se traduce directamente en experiencia lectora. Segundo, hay una baja pertinencia y circulación de materiales accesibles. Tercero, se observa que la existencia de herramientas no garantiza su implementación sin capacidades instaladas, y por último, las soluciones orientadas al acceso inmediato pueden entrar en conflicto con procesos de alfabetización profunda y desarrollo cognitivo. A partir de estas tensiones se identificaron las oportunidades como; el fortalecimiento de la mediación, diseño de materiales pertinentes, formación de capacidades y modelos de proximidad a la experiencia lectora desde la cotidianidad de los niños

La estrategia propuesta para el acceso a la lectura para niños con discapacidad visual en poblaciones vulnerables de la ciudad de Bogotá responde al problema de acceso a la lectura desde sus causas estructurales, por esto, su valor no radica únicamente en facilitar el acceso a materiales, sino también en intervenir las condiciones que limitan su uso, superando los enfoques tradicionales de asistencialismo o dotación de baja calidad, a través de la articulación de prácticas de gestión cultural, innovación social y participación comunitaria, donde las familias, docentes, mediadores, infantes y comunidad se convierten en actores activos que producen, propician la circulación y

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

apropian la cultura escrita.

Esta propuesta, no constituye un cierre, sino una plataforma para la acción y la incidencia, cuyo alcance se proyecta hacia transformaciones de mayor escala, el análisis y las metodologías implementadas permitieron distinguir entre acciones inmediatas y propuestas que exigen cambios sistémicos más profundos, las primeras se operacionalizan y nutren el plan de acción propuesto y las segundas proyectan la discusión hacia desafíos futuros. De esta manera, los aportes generados posicionan el trabajo como un aporte al fortalecimiento de las políticas culturales con enfoque incluyente y de derechos que apuntan a garantizar el ejercicio pleno del derecho a la lectura y a la vida cultural para todas las infancias.

Esta monografía aporta al campo de la gestión cultural y la educación inclusiva al proponer una lectura diferente del acceso a la literatura infantil en contextos de discapacidad visual, evidenciando que las barreras principales no se centran en la ausencia de recursos, sino en la poca articulación entre actores, prácticas, tecnologías, conocimientos y territorios. Desde lo teórico, se contribuye a ampliar la noción de inclusión al integrarla con el enfoque de derechos culturales, posicionando la lectura no solo como una habilidad instrumental, sino como una práctica fundamental para la construcción de autonomía, pensamiento crítico y participación social.

Así mismo, la investigación enriquece el campo de la innovación social a partir de la estrategia propuesta, la cual no solo replantea los roles tradicionales en el entorno lector, sino redefine las lógicas de intervención al posicionar a las comunidades como agentes activos de mediación cultural. Este enfoque desplaza el paradigma

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

asistencialista hacia un modelo basado en la activación de capacidades locales, la apropiación social del conocimiento y la construcción colectiva de soluciones, evidenciando que la sostenibilidad de los procesos de inclusión no depende exclusivamente de la provisión externa, sino de la capacidad del territorio para generar, adaptar y sostener sus propias dinámicas de acceso a la cultura escrita.

Por último, la investigación convoca a transformar las lógicas tradicionales de acceso, cuestionando prácticas que han reducido la lectura a un ejercicio restringido, para dar paso a entornos de mediación cultural vivos, abiertos y situados, donde la familia, la escuela y la comunidad asuman un rol activo en la construcción de experiencias lectoras significativas, puesto que la inclusión no se concreta cuando un niño accede a un espacio físico, si no cuando se garantiza su participación como derecho a leer con autonomía.

Trabajo futuro

Si bien el ejercicio de ideación basado en la metodología Design Thinking permitió formular un amplio repertorio de propuestas bajo el formato creativo del ¿Y si...?, la fase de priorización exigió evaluar la factibilidad, la viabilidad temporal y el grado de gobernabilidad de cada iniciativa. En este proceso se identificó un grupo de propuestas que, aunque altamente pertinentes y en muchos casos innovadoras, no podían incorporarse en el plan estratégico debido a que su naturaleza implica transformaciones que exceden el alcance operativo, institucional y temporal de esta investigación.

Este conjunto incluye iniciativas como: dotaciones para bibliotecas con insumos especializados, desarrollar colecciones bibliográficas semilla de formatos accesibles,

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

apoyos distritales para el transporte y desplazamiento de poblaciones con discapacidad, diseñar regletas Braille inteligentes con transcripción simultánea a celular, producir libros con tecnología NFC, promover mejoras en legislación, crear editoriales especializadas en formatos accesibles, cambio normativos para ley de cuotas en la industria editorial para el fomento de la producción de libros accesibles en becas y estímulos, institucionalizar apoyos económicos focalizados en poblaciones infantiles con discapacidad visual, entre otros.

Estas iniciativas comparten el rasgo común de requerir para su implementación decisiones de orden legislativo, financiero, tecnológico o de política pública distrital o nacional, que no pueden resolverse desde un proyecto estratégico de alcance institucional limitado. En la práctica, requieren procesos de concertación gubernamental, inversiones sostenidas, cambios regulatorios, articulación multisectorial, y en algunos casos desarrollos tecnológicos de alto costo y complejidad. Por ello, aunque la metodología creativa no exigía filtrar la viabilidad en la fase de ideación, sí fue necesario aplicar un criterio técnico de factibilidad al momento de definir las acciones que integrarían la propuesta final. Este criterio permitió concentrar el plan en estrategias realizables a corto y mediano plazo, en concordancia con las capacidades actuales de los actores territoriales y del ecosistema bibliotecario.

Sin embargo, excluir estas iniciativas del plan no significa desestimarlas, por el contrario, constituyen insumos estratégicos de alta relevancia para discusiones en escenarios de mayor incidencia, incluyendo espacios de política pública, diseño legislativo, cooperación internacional, innovación pública y agendas de ciencia,

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

tecnología e innovación. Se trata de propuestas que, por su potencial transformador, pueden orientar hojas de ruta sectoriales, inspirar proyectos interinstitucionales de largo aliento o alimentar futuros procesos de coalición entre Estado, sociedad civil y sector privado. Su valor reside precisamente en que proyectan una visión de futuro para el acceso a la lectura accesible, ampliando el horizonte de posibilidades y señalando rutas que, aunque hoy no sean factibles, pueden convertirse en objetivos estratégicos de política cultural y educativa.

Por lo tanto, este conjunto de propuestas se convierte en potencial material de trabajo futuro, recomendando que sean consideradas en espacios de diálogo legislativo, planes decenales de cultura, agendas de accesibilidad universal, programas de innovación educativa y estrategias de financiación pública.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Referencias

- Amate, E. A., Vásquez, A. J., & Organización Panamericana de la Salud.
(2006). Discapacidad: lo que todos debemos saber [Publicación].
<https://iris.paho.org/handle/10665.2/719>
- Aparicio Payá, M., & Martínez Navarro, E. (2017). Accesibilidad universal: sentido
normativo e implicaciones en la educación y la práctica profesional. *Revista Española de
Discapacidad*, 5 (1). Vol. 5, Nº. 1, 2017, págs. 25-41.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6023233>
- Aiken, L. R. (1985). Three Coefficients for Analyzing the Reliability and Validity of
Ratings. *Educational and Psychological Measurement*, 45(1), 131–142.
<https://doi.org/10.1177/0013164485451012>
- ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH. (2025). ATLAS.ti Mac (versión
25.0.1) [Software de análisis de datos cualitativos]. <https://atlasti.com>
- Banks, L. M., Kuper, H., & Polack, S. (2018). Correction: Poverty and disability in
low- and middle-income countries: A systematic review. *Plos One*, 13(9), e0204881-
<https://doi.org/10.1371/journal.pone.0204881>
- Barnes, C., & Mercer, G. (2010). *Exploring disability: a sociological introduction*.
Second edition. Polity Press.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación* (3rd ed.). Pearson Educación.
- Boas, F. (1964). *Cuestiones fundamentales de antropología cultural* [Trad. de la
ed. en inglés, 1911]. Ediciones Solar.
- Bourdieu, P. (1979) *La Distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. Taurus.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Booth, T. y Ainscow, M. (2015). *Guía para la educación inclusiva: Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. FUHEM, OEI.

<https://oei.int/oficinas/republica-dominicana/publicaciones/guia-para-la-educacion-inclusiva-desarrollando-el-aprendizaje-y-la-participacion-en-los-centros-escolares/>

Brown, T. (2020). Change by design. *Markets, Globalization & Development Review*, 5(2), Artículo 7.

<https://digitalcommons.uri.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1125&context=mgdr>

Burgstahler, S. (2015a), *Universal Design in Higher Education: Promising Practices* (PDF):

https://www.wiu.edu/student_success/disability_resources/pdf/FacultyAndInstructors/UDHE-PP.pdf

Burgstahler, S. (2015b). Opening Doors or Slamming Them Shut? Online Learning Practices and Students with Disabilities. *Social Inclusion*, 3(6), 69-79.

<https://doi.org/10.17645/si.v3i6.420>

Duque Cárdenas, B. (2019). *La relación entre discapacidad visual e inclusión educativa: Las brechas entre lo normativo y lo sociocultural* [trabajo de grado Universidad Católica de Pereira]. Repositorio Ribuc. <http://hdl.handle.net/10785/5792>

CAST. (2008). Universal design for learning guidelines version 1.0. <https://udlguidelines.cast.org/static/udlg-graphicorganizer-v1-0-spanish.pdf>

CAST. (2018). *Pautas para el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), versión 2.2*. https://www.educadua.es/doc/dua/CAST-Pautas-Traduccio%CC%81n-Versio%CC%81n-2018_Rev2023.pdf

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Chesbrough, H. (2003). *Open innovation: The new imperative for creating and profiting from technology*. Harvard Business School Press.

Christensen, C. (1997). The innovator's dilemma: When new technologies cause great firms to fail. Harvard Business Review Press.

Cisternas Reyes, M. S. (2020). Accesibilidad Universal como estándar en derechos humanos y desarrollo sostenible. *Anuario de Derechos Humanos*, 16(2), 331. <https://doi.org/10.5354/0718-2279.2020.59182>

Cívicos Juárez, M. A., & Hernández Hernández, M. (2007). Algunas reflexiones y aportaciones en torno a los enfoques teóricos y prácticos de la investigación en Trabajo Social. *Acciones e Investigaciones Sociales*, 23, 25–55.

Crenshaw, K. (1989) "Desmarginalizando la intersección de raza y sexo: una crítica feminista negra de la doctrina antidiscriminación, la teoría feminista y la política antirracista", *University of Chicago Legal Forum*. vol. 1989, artículo 8.

<https://chicagounbound.uchicago.edu/uclf/vol1989/iss1/8>

Creswell, J. W., & Plano Clark, V. L. (2018). *Diseño de investigación mixtos* 3ª ed. Sage Publications. <https://us.sagepub.com/en-us/nam/mixed-methods-research-designs/book259443>

Congreso de la República de Colombia. (2012, 18 de octubre). Ley 1581 de 2012. Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales. Diario Oficial No. 48.587
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=49981>.

Consejo de Política Económica y Social del Distrito Capital CONPES D.C. (2022).

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Documento de Soporte Política Pública Discapacidad para Bogotá Distrito Capital 2023-2034 [Informe Técnico].

https://historico.gobiernobogota.gov.co/sites/gobiernobogota.gov.co/files/imagenes/documento_tecnico_de_soporte_politica_publica_de_discapacidad_version_definitiva.pdf

Deleuze, G., & Guattari, F. (1980). *Mil mesetas: Capitalismo y esquizofrenia*. Pre-Textos. Cap. 14: "Lo liso y lo estriado", pp. 541-608.

Demarchi, T. del R. (2025). Accesibilidad universal: eje transversal para garantizar el ejercicio de los derechos culturales. *CÓRIMA. Revista de Investigación en Gestión Cultural*, 10 (Número especial).

<https://corima.udgvirtual.udg.mx/index.php/corima/article/download/7520/6741/25358>

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2011). *The Sage Handbook of Qualitative Research* (4th ed.). Sage Publications. <https://us.sagepub.com/en-us/nam/the-sage-handbook-of-qualitative-research/book233401>

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2018). *The SAGE handbook of qualitative research* (5th ed.). Sage Publications.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística. DANE. (2022). Nota Estadística. Estado actual de la medición de la discapacidad en Colombia. https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/notas-estadisticas/abr_2022_nota_estadistica_Estado%20actual_de_la_medicion_de_discapacidad_en%20Colombia_presentacion.pdf

Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE. (2023). El diamante del cuidado frente a la experiencia de la discapacidad en Colombia.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

<https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/notas-estadisticas-casen/abril-2023-DiscapCuidadores.pdf>

Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE. (2024). Pobreza monetaria y vulnerabilidad en Colombia: Boletín técnico de resultados 2023.

<https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/pobreza-y-condiciones-de-vida/pobreza-monetaria>

Dewey, J. (2008). *Experiencia y educación* (M. A. Sánchez, Trad.). Morata. (Obra original publicada en 1938). <https://tecnoeducativas.files.wordpress.com/2015/08/dewey-experiencia-y-educacion.pdf>

Díaz-Piñeres, A., Bravo-Rueda, C. & Sierra Delgado, G. (2020). Educación inclusiva en contexto: reflexiones sobre la implementación del Decreto 1421 del 2017. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 22(34), 265-290. <https://doi.org/10.19053/01227238.9823>

Departamento Nacional de Planeación. (2021). Política Nacional De Lectura, Escritura, Oralidad Y Bibliotecas Escolares.

Englebretson, R., Holbrook, M. C., & Fischer-Baum, S. (2023). A position paper on researching braille in the cognitive sciences: decentering the sighted norm. *Applied Psycholinguistics*, 44(3), 400–415. <https://doi.org/10.1017/S0142716423000061>

Flick, U. (2014). *Introducing Research Methodology: A Beginner's Guide to Doing a Research Project* (2nd ed.). Sage Publications. <https://uk.sagepub.com/en-gb/eur/introducing-research-methodology/book235528>

Friese, S. (2012). *Qualitative data analysis with atlas.ti*. Sage Publications.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

Flores Giménez, F. (2024). Leer como derecho humano (una primera aproximación). *Derechos y libertades: Revista de Filosofía Del Derecho y Derechos Humanos*, 52, 43–77. <https://doi.org/10.20318/dyl.2025.9056>

Franco Acevedo, J., & Gómez, G. D. (2021). Literatura e inclusión: influencias de la formación lectora y literaria en la educación inclusiva en la ciudad de Medellín, Colombia. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 44(2), e335710. <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v44n2e335710>

Fundación Saldarriaga Concha, & Laboratorio de Economía de la Educación - LEE de la Universidad Javeriana. (2023). *La educación en Colombia para población con discapacidad: realidades y retos*. https://www.saldarriagaconcha.org/wp-content/uploads/2023/03/2023-03-Marzo-EducacionCOParaPersonasConDiscapacidad_RealidadesyRetos-2.pdf

Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas* (A. L. Bixio, Trad.). Gedisa. https://monoskop.org/images/c/c3/Geertz_Clifford_La_interpretacion_de_las_culturas.pdf

Galarraga, F. (2009). El sistema Braille en América Latina. Vigencia y desafíos. *Pensar El Libro*, 7, 12–25.

García Canclini, N. (1987). *Políticas culturales y crisis de desarrollo Un balance latinoamericano*. In J. Franco (Ed.), *Políticas culturales en América Latina* (2da ed.). Editorial Grijalbo.

<http://observatoriocultural.udgvirtual.udg.mx/repositorio/handle/123456789/373>

García, M.E., Orellana, S.S., & Freire, G. (2021). *Inclusión de las personas con discapacidad en América Latina y el Caribe: Un camino hacia el desarrollo sostenible*.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Banco Mundial.

<https://documents1.worldbank.org/curated/en/099015012012140135/pdf/P17538307bf8530ef0b57005d4d17d157f6.pdf>

Goodley, D. (2011). Disability studies: An interdisciplinary introduction [Extracto de capítulo]. Sage publications. https://us.sagepub.com/sites/default/files/upm-binaries/78509_Goodley_Disability_Studies.pdf

Grimson, A. (2011). *Límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad*. Siglo XXI editores.

Grupo de Washington sobre Estadísticas de la Discapacidad (2020). *Introducción a las listas de preguntas del Grupo de Washington sobre Estadísticas de la Discapacidad*. [Guía técnica estadística] https://www.washingtongroup-disability.com/fileadmin/uploads/wg/The_Washington_Group_Primer_-_Spanish.pdf

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a edición.). McGraw Hill.

INCI Instituto Nacional para Ciegos. (2023). *Acceso a la información de los ciegos*. <https://www.inci.gov.co/blog/acceso-la-informacion-de-los-ciegos-0>

IFLA & CERLALC. (2022). Encuesta internacional de lectura IFLA para las bibliotecas de América Latina y el Caribe [Informe de resultados]. <https://cerlalc.org/publicaciones/encuesta-internacional-de-lectura-ifla-para-las-bibliotecas-de-america-latina-y-el-caribe/>

Jamovi. (2022). jamovi (version 2.7.22.) [Software estadístico]. <https://www.jamovi.org>.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Leahy, A., & Ferri, D. (2022). Barriers and Facilitators to Cultural Participation by People with Disabilities: A Narrative Literature Review. *Scandinavian Journal of Disability Research*, 24(1), 68–81. <https://doi.org/10.16993/sjdr.863>

Lévi-Strauss, C. (1987). *Antropología estructural*. Paidós. (Obra original publicada en 1958). Editorial Paidós.

Lézé, F. (2009). Evolución del concepto cultura a través de documentos clave de la UNESCO. *Instituto de Investigaciones Jurídicas UNAM*, 7.
<http://historico.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/aida/cont/7/art/art4.pdf>

Liedtka, J. (2018). Design thinking for the greater good: Innovation in the social sector. Columbia University Press / De Gruyter Brill. <https://doi.org/10.7312/lie17952>

Lipsky, M. (2010). *Street-level bureaucracy: Dilemmas of the individual in public services*. [Extracto]. <https://xn--framtkamrater-sfb.se/wp-content/uploads/2025/07/Utdrag-Street-level-bureaucracy-Michael-Lipsky-2010.pdf>

Maqueira Caraballo, G. de la C., Guerra Iglesias, S., Martínez Isaac, R., & Velastegui López, LE (2023). La educación inclusiva: Desafíos y oportunidades para las instituciones escolares. *Revista de Ciencia e Investigación* (3) , 1-12.

Martinell, A. (2001). La gestión cultural: singularidad profesional y perspectivas de futuro. https://oibc.oei.es/uploads/attachments/75/La_Gestion_Cultural_-_Singularidad_profesional_y_perspectivas_de_futuro.pdf

Martinell, A. (2024). Los agentes de la cultura (2.3). En Manual Atalaya de apoyo a la gestión cultural. Proyecto Atalaya – Universidad de Cádiz.
<https://atalayagestioncultural.uca.es/wp-content/uploads/2024/10/Manual-Atalaya-de->

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Apoyo-a-la-Gestion-Cultural.-2.3.pdf

Marulanda, N. R. de, & Tancredi, F. (2010). De la innovación social a la política pública. CEPAL. <https://cauqueva.org.ar/wp-content/uploads/2019/12/innovacion-social-politica-publica-2010.pdf>

Maxwell, J. A. (1996). *Qualitative Research Design. An Interactive Approach*. Sage Publications.

https://books.google.com/books/about/Qualitative_Research_Design_An_Interacti.html?id=DFZc28cayiUC

Ministerio de Educación Nacional. (2017, agosto 29). *Decreto 1421 de 2017: Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad*.

<https://www.mineducacion.gov.co/1780/w3-article-381928.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2021). *Diagnóstico Nacional de Bibliotecas Escolares 2019- 2020 Informe general*. <https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2022/08/01.-Diagno%CC%81stico-Nacional-de-Bibliotecas-Escolares-2019-2020.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2023). *Informe de gestión vigencia 2023*. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-385377_recurso_27.pdf

Mondragón Reyes, Rogelio. (2023). El enfoque de las capacidades de Nussbaum. Algunos rasgos y debates. *Andamios*, 20(52), 199-228. <https://doi.org/10.29092/uacm.v20i52.1004>

Morse, J. M. (2000). Determining sample size. *Qualitative Health Research*, 10(1),

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

3–5. <https://doi.org/10.1177/104973200129118183>

Muñoz Cárcamo, A. (2018). Los derechos culturales: una categoría aún subestimada de derechos humanos. *Anuario de Derechos Humanos*, 14, 77.

<https://doi.org/10.5354/0718-2279.2018.49162>

Murray, R., Caulier-Grice, J., & Mulgan, G. (2010). *The Open Book of Social Innovation*. National Endowment for Science, Technology and the Arts.

Naciones Unidas. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. [Derechos humanos]. <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>

Naciones Unidas. (1966). Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos. [Derechos humanos]. [https://www.ohchr.org/es/instruments-](https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/international-covenant-civil-and-political-rights)

Naciones Unidas. (1991). Convención sobre los Derechos del Niño. [Derechos humanos]. <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

[mechanisms/instruments/international-covenant-civil-and-political-rights](https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf)

Naciones Unidas. (2006). Convención de Naciones Unidas sobre los Derechos de las personas con discapacidad.

<https://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tcccconvs.pdf>

Naciones Unidas. (2023). Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. https://unstats.un.org/sdgs/report/2023/The-Sustainable-Development-Goals-Report-2023_Spanish.pdf

Oviedo, M. P., Arias, K. N., & Yepes, M. R. (2022). Barreras y facilitadores de inclusión social: una perspectiva desde las experiencias de personas con discapacidad

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

visual. *Ustasalud*, 21(2), 102–113.

Nussbaum, M. C. (2009). Education for profit, education for freedom. *Liberal Education*, 95(3), 6.

https://bibliotecaean.primo.exlibrisgroup.com/permalink/57EAN_INST/ltqrbf/cdi_gale_infotracacademiconefile_A206357237

Nussbaum, M. C. (2011). *Creating capabilities: the human development approach* (1st ed.). Belknap Press of Harvard University Press.

<https://doi.org/10.4159/harvard.9780674061200>

Ocampo, A., & López, C. (2020). Educación Lectora y Justicia Social: herramientas críticas para el fortalecimiento del derecho a la lectura y a la ciudadanía cultural. *Seminario Internacional de Educación Lectora y Justicia Social*.

<https://www.aacademica.org/concepcion.lpezandrada/11>

Oliver, M. (1990a). *The Politics of Disablement - Existing Possibilities*. The Macmillan Press Ltd.

Oliver, M. (1990b). The individual and social models of disability. <https://disability-studies.leeds.ac.uk/wp-content/uploads/sites/40/library/Oliver-in-soc-dis.pdf>

Organización Mundial de la Salud. (1976). *Clasificación internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías*. In *Colección rehabilitación*.

<https://iris.who.int/server/api/core/bitstreams/fa21af34-a688-40aa-a988-c420b025a015/content>

Organización Mundial de la Salud. (2020). Informe mundial sobre la visión.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

<https://iris.who.int/server/api/core/bitstreams/bd280342-a4e1-40fe-991f-2728d84bdb9e/content>

Organización Mundial de la Salud. (2022). Informe mundial sobre la equidad sanitaria para las personas con discapacidad: resumen.

<https://www.who.int/es/publications/i/item/9789240063624>

Organización Mundial de la Salud. (2022). Informe mundial sobre la equidad en salud para las personas con discapacidad: resumen ejecutivo.

<https://www.who.int/publications/i/item/9789240063600>

Organización Mundial de la Salud, O. M. de la S. (2001). Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud CIF.

https://aspace.org/assets/uploads/publicaciones/e74e4-cif_2001.pdf

Organización Mundial de la Salud & Banco Mundial, (2011). Informe mundial sobre la discapacidad 2011. <https://iris.who.int/server/api/core/bitstreams/b5b9f7b9-4e13-4b37-af3a-16ac137891bc/content>

Pacto Global Red Colombia. (2024). *Cabify y CONALIVI se unen para facilitar la conectividad digital a personas ciegas en Colombia*. <https://www.pactoglobal-colombia.org/news/cabify-y-conalivi-se-unen-para-facilitar-la-conectividad-digital-a-personas-ciegas-en-colombia.html>

Patton, M. Q. (2015). *Qualitative Research & Evaluation Methods: Integrating Theory and Practice* (4th ed.). Sage Publications.

<https://ia800500.us.archive.org/30/items/michael-quinn-patton-qualitative-research-evaluation-methods-integrating-theory-/Michael%20Quinn%20Patton%20>

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

%20Qualitative%20Research%20&%20Evaluation%20Methods_%20Integrating%20Theory%20and%20Practice-Sage%20Publications,%20Inc%20(2014).pdf

Paulus, T., Lester, J., & Dempster, P. (2014). *Digital Tools for Qualitative Research*. Sage Publications.

Pérez Dalmeda, M. E., & Chhabra, G. (2019). Modelos teóricos de discapacidad: un seguimiento del desarrollo histórico del concepto de discapacidad en las últimas cinco décadas. *Revista Española de Discapacidad*, 7(1), 7–27. <https://doi.org/10.5569/2340-5104.07.01.01>

Prieto de Pedro, Jesús (2008): Diversidad cultural y derechos culturales, en Pérez de La Fuente, Óscar (ed.): Una discusión sobre la gestión de la diversidad cultural. Madrid: Universidad Carlos III, Instituto de Derechos Humanos Bartolomé de las Casas, págs. 13-22. <https://vlex.es/vid/fuente-discusion-diversidad-dykinson-419460854>

Quispe, A. M., Valentin, E. B., Gutierrez, A. R., & Mares, J.D. (2020). Serie de Redacción Científica: Estudios Transversales. (2020). *Revista Del Cuerpo Médico Hospital Nacional Almanzor Aguinaga Asenjo*, 13(1), 72-77. <https://doi.org/10.35434/rcmhnaaa.2020.131.626>

Pujadas i Muñoz, J. J. (Coord.), Comas d'Argemir, D., & Roca I., Girona, J. (2010). *Etnografía*. Editorial UOC.

Red Iberoamericana de Derecho, Accesibilidad e Inclusión – REDIBAI-MYd. (2024). Innovación Social Inclusiva. <https://redibai-myd.org/wp-content/uploads/2025/01/28-01-25.pdf>

Robles Martínez, T. (2023). El papel de los materiales en relieve en el fomento de

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

la lectura de las personas con discapacidad visual. *RED Visual: Revista Especializada En Discapacidad Visual*, 82, 79–93. <https://doi.org/10.53094/PBDU3962>

Rodríguez, R. (2024). El ATLAS. ti, una alternativa para teorizar en la sociedad líquida. *CIENCIA ergo-sum*, 31 <https://doi.org/10.30878/ces.v31n0a44>

Rogers, E. (2003). *Diffusion of innovations*. Free Press.
<https://teddykw2.files.wordpress.com/2012/07/everett-m-rogers-diffusion-of-innovations.pdf>

Rose, D., & Meyer, A. (2002). Teaching Every Student in the Digital Age: Universal Design for Learning. *Educational Technology Research and Development*, 55, 521-525. Association for Supervision and Curriculum Development. DOI 10.1007/s11423-007-9056-3

Sahin, M., & Aybek, E. (2020). Jamovi: An Easy to Use Statistical Software for the Social Scientists. *International Journal of Assessment Tools in Education*, 6(4), 670-692. <https://doi.org/10.21449/ijate.661803>

Saldaña, J. (2013). *The coding manual for qualitative researchers* (2a ed.). Sage publications. <https://www.researchgate.net/profile/Mohammed-Ishaq-5/post/Tips-and-guidelines-for-qualitative-coding-and-text-analysis-using-Nvivo/attachment/5ab9f2ffb53d2f0bba5a8440/AS%3A608695847231489%401522135807434/download/Saldana+-+2013+-+The+Coding+Manual+for+Qualitative+Researchers%282%29.pdf>

Saldaña, J. (2021). *The coding manual for qualitative researchers* (5.^a ed.). Sage Publications. <https://share.google/acom718LQJjXUNOv9>

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Sandelowski, M. (1995). Sample size in qualitative research. *Research in Nursing & Health*, 18(2), 179–183. <https://doi.org/10.1002/nur.4770180211>

Sánchez-Oro Sánchez, M. (2024). *Sociología, discapacidad y accesibilidad universal*: (1 ed.). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura. <https://elibro-net.bdbiblioteca.universidadean.edu.co/es/lc/bibliotecaean/titulos/271178>

Schumpeter, J. (1957). *Teoría del desenvolvimiento económico*. Fondo de Cultura Económica.

Secretaría Distrital de Educación. (2025). SMECE Sistema Multidimensional de Evaluación para la Calidad Educativa. Bogotá. [Tablero de caracterización de colegios] <https://app.powerbi.com/view?r=eyJrljoiYzg3YjBkNzgtNGI3MC00NzNmLWI5ODgtMTNmMjQ4Y2FjYWQ5IiwidCI6IjM3MTE3OWI1LWM4YTAtdNDNiZS04MDgzLTk1YmFiMjZiYzY1MCIsImMiOiJR9>

Secretaría Distrital de Salud. (2025). SaluData Observatorio de Salud de Bogotá. Bogotá. [Tablero demografía y salud]. <https://saludata.saludcapital.gov.co/osb/indicadores/personas-certificadas-con-discapacidad/>

Shaver, L. (2015). The Right to Read. *Robert H. McKinney School of Law Legal Studies Research Paper*. 2015-4. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5901299>

S. Trieflinger, S., Münch, J., Bogazköy, E., Eißler, P., Schneider J. y Roling B. Cómo priorizar la hoja de ruta de su producto cuando todo parece importante: una revisión de la literatura gris, *2021 IEEE International Conference on Engineering*,

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Technology and Innovation (ICE/ITMC), Cardiff, Reino Unido, 2021, pp. 1-9,
doi:10.1109/ICE/ITMC52061.2021.9570243.

Strauss, A., y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia.
<https://scispace.com/pdf/bases-de-la-investigacion-cualitativa-tecnicas-y-1z5vid1pn6.pdf>

Teddlie, C., & Tashakkori, A. (2009). *Foundations of Mixed Methods Research: Integrating Quantitative and Qualitative Approaches in the Social and Behavioral Sciences*. Sage Publications. <https://us.sagepub.com/en-us/nam/foundations-of-mixed-methods-research/book231753>

UNESCO. (2001, November). Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000124687_spa.page=72

UNESCO. (2017). *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación*. [Guía] <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259592>

UNESCO. (2021). Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379381_spa

UNESCO. (2022, July 30). Conferencia Mundial de la UNESCO sobre las Políticas Culturales y el Desarrollo Sostenible. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382887.locale=en>

UNESCO. (2023). *Informe Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales: La cultura, el ODS ausente*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000395709>

UNICEF. (2021). Resumen ejecutivo Informe Reconocidos, contabilizados, incluidos: Utilizar los datos para arrojar luz sobre el bienestar de los niños y las niñas con

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

discapacidad. https://data.unicef.org/wp-content/uploads/2022/05/Disability-report-executive-summary_ES.pdf

Universidad Internacional de Valencia. (2025). Beneficios y desventajas del sistema Braille. <https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/beneficios-y-desventajas-del-sistema-braille>

Vistisen, P. (2021). The design fiction matrix—A synthesis tool for grounding fiction scenarios in real facts. En E. Brandt, T. Markussen, E. Berglund, G. Julier y P. Linde (Eds.), *Nordes 2021: Matters of Scale* (pp. 125–129). Nordic Design Research (NORDES). <https://archive.nordes.org/index.php/n13/article/download/575/543>

Vygotsky, L. S. (1987). Pensamiento y lenguaje. En *Obras escogidas* (Vol. 2, E. I. Duarte, Trad.). Visor. (Obra original publicada en 1934).

Westley, P. F., Mcconnell, J., & Antadze, N. (2010). *Making a Difference Strategies for Scaling Social Innovation for Greater Impact*. <https://api.semanticscholar.org/CorpusID:13862097>

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

Anexos

Anexo A. Instrumento 1 Encuesta sobre experiencias de lectura inclusiva para niños y niñas con discapacidad visual

https://forms.office.com/Pages/DesignPageV2.aspx?subpage=design&token=e13acc958b374f0280e15f6586473aba&id=WbVwGgbhEuhT0fQ2DeIq6P_XYDsboxFk3vWMky43KIUOEUEU0QTRZUjUwV0cyV1hUSjiTQVZTRk5YWS4u

Encuesta sobre experiencias de lectura inclusiva para niños y niñas con discapacidad visual

Gracias por participar en esta encuesta. El objetivo es conocer las experiencias, necesidades y motivación de los niños y niñas con discapacidad visual en relación con la lectura y los espacios culturales en Bogotá. Tu aporte nos ayudará a comprender mejor las barreras y oportunidades de inclusión, y a generar propuestas que mejoren el acceso a materiales y actividades lecturas para esta población. Todas las respuestas son **confidenciales** y se usarán únicamente con fines **académicos y de investigación**.

Cuando envíe este formulario, no recopilará automáticamente sus detalles, como el nombre y la dirección de correo electrónico, a menos que lo proporcione usted mismo.

^{*} Obligatorio

Condiciones de accesibilidad lectora

Evaluar la **real disponibilidad** y **uso efectivo de materiales inclusivos**

1. **Actualmente, ¿qué tipos de materiales de lectura accesible utiliza?** (Marque todas las opciones que correspondan) ^{*}

☐ Braille

☐ Audiolibros

☐ Materiales táctiles o en relieve

☐ Libros con tipografía especial

☐ Textos digitales con lectores de pantalla

☐ Ninguno

☐ Otras

2. Marque la opción que mejor describa la frecuencia con la que se cumple cada aspecto. Evalúe según su experiencia directa, teniendo en cuenta que el niño/a puede tener acceso limitado a los recursos

En general, considerando todos los materiales de lectura disponibles, indique con qué frecuencia: ^{*}

	1 = Nunca	2 = Casi nunca	3 = A veces	4 = Casi siempre	5 = Siempre
Tiene acceso a materiales adaptados a sus necesidades.	☐	☐	☐	☐	☐
Puede utilizarlos de manera autónoma, sin ayuda constante	☐	☐	☐	☐	☐

Siguiente

Microsoft 365

Este contenido lo creó el propietario del formulario. Los datos que envíe se enviarán al propietario del formulario. Microsoft no es responsable de las prácticas de privacidad o seguridad de sus clientes. Inclúyelo si que quiere el propietario de este formulario. Nunca des tu contraseña.

Microsoft Forms (Encuestas, cuestionarios y sondas) con tecnología de inteligencia artificial. [Ver más sobre Microsoft Forms](#)

El propietario de este formulario no ha proporcionado una declaración de privacidad sobre cómo utilizará los datos de sus respuestas. No proporcione información personal o confidencial. | Términos de uso

Nota. Elaboración propia.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

Anexo B. Instrumento 2 Guion entrevista semi estructurada.

<https://universidadeaneducos.sharepoint.com/:w:/s/Accesoalaliteraturainfantil/EWYNTNlpouROgMe8m1BKcW8Bx4FJwIAA6gcKusitiR7SMQ?e=h5Hz7b>

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Estrategia innovadora e inclusiva de acceso a la lectura para niños con discapacidad visual

Trabajo de grado – Universidad Ean

Investigadores:

Joan Salgado (Maestría en Gestión Cultural)

Sary Gabriela Mejía (Maestría en Innovación)

Hola, muchas gracias por tomarse este tiempo para conversar con nosotros.

Somos Joan y Sary Gabriela, estudiantes de maestría en la Universidad EAN.

Actualmente estamos desarrollando nuestro trabajo de grado, que busca comprender cómo es el acceso a la lectura inclusiva para niños y niñas con discapacidad visual, especialmente en contextos donde los recursos son limitados.

Queremos acercarnos a las experiencias reales, a los desafíos del día a día, y a las buenas prácticas que personas como usted han venido construyendo desde distintos campos. Su voz es muy importante para nuestra investigación y nos sentimos agradecidos de poder contar con su participación.

Antes de comenzar, queremos comentarle que esta entrevista será grabada con el fin de transcribirla y analizarla en el marco de nuestro trabajo. Dado que este proyecto será publicado en el repositorio académico de la Universidad Ean, es importante contar con su autorización para usar sus respuestas, incluyendo su nombre y rol como parte de los aportes que enriquecen la investigación.

¿Nos autoriza para grabar esta conversación y para incluir sus aportes con identificación en nuestro trabajo de grado?

(Esperamos su respuesta antes de comenzar la grabación)

Guía de conversación

1. Para comenzar, ¿podría contarnos un poco sobre su recorrido profesional? Nos interesa especialmente conocer su experiencia relacionada con la inclusión educativa de niños y niñas con discapacidad visual.
2. ¿Qué lo/la motivó a trabajar en este campo?
3. A lo largo de su experiencia, ¿qué aprendizajes ha tenido en torno a cómo mediar la lectura de forma inclusiva? ¿Recuerda alguna experiencia significativa?

Nota. Elaboración propia.

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Anexo C Entrevistas semiestructuradas.

Los datos en bruto derivados de las transcripciones de las entrevistas no se incluyen íntegramente en este apartado de Anexos, debido a su extensión y volumen, lo que podría afectar la claridad y economía del documento, en coherencia con los principios de rigor metodológico de la presente investigación, las versiones completas de las entrevistas, debidamente transcritas y anonimizadas para proteger la identidad de los participantes, han sido alojadas en un repositorio digital institucional.

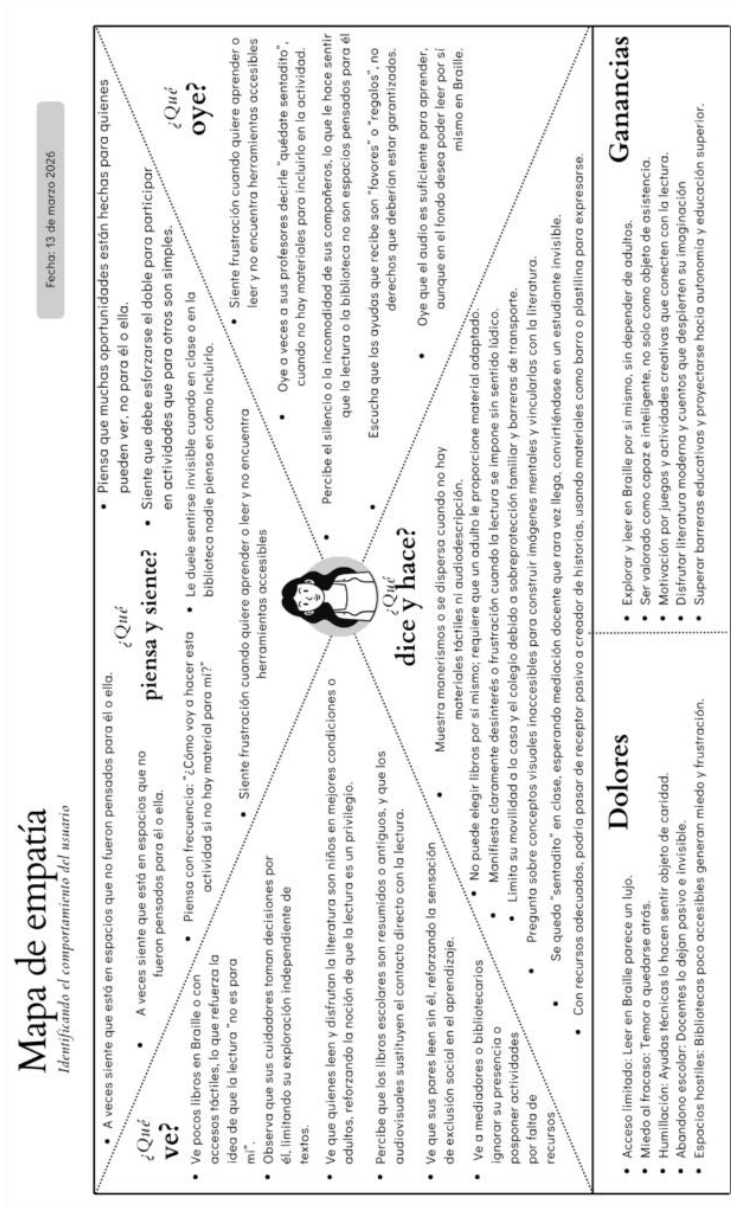
La referencia a dicha fuente se encuentra disponible en el siguiente código QR con el fin de garantizar la transparencia y validación del proceso investigativo, así como de facilitar la auditoría y revisión de los datos brutos por parte de los integrantes de la comunidad académica de la Universidad EAN.



<https://canva.link/9z6capf8i22hr48>

Anexo D. Análisis exploratorio por frecuencia de palabras clave.

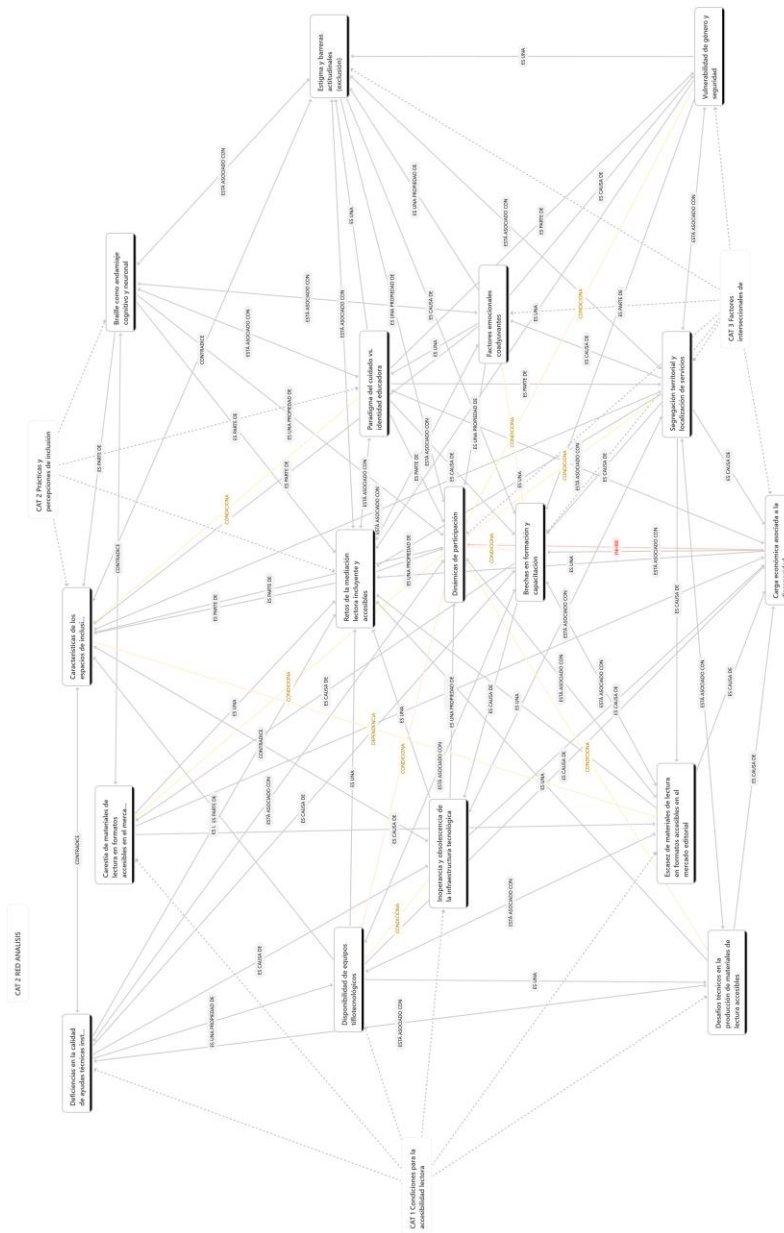
Anexo E Mapa de Empatía



Nota. Elaboración propia. / <https://canva.link/ctph4hlq9gn4if0>

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

Anexo F. Mapa de Relaciones Categorías 1, 2 y 3



Nota. Elaboración propia. Datos analizados AtlasTi25./

<https://canva.link/nbu6istag4mpyx7>

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

Anexo G Sistematización metodología “¿y si...?”

<https://canva.link/lijeafblefzdeqa>

	Propuesta	Versión en afirmativo abreviada para matriz	Hallazgo
1	¿Y si nos unimos con cooperación internacional para posicionar el braille como elemento importante y accesible en las bibliotecas comunitarias?	1. Posicionar el braille en bibliotecas comunitarias mediante cooperación internacional.	La tensión del "Facilismo sonoro" y el riesgo de analfabetismo funcional
2	¿Y si desde el gobierno construimos una escuela de formación a formadores que enseñe puntualmente sobre accesibilidad lectora a niños y niñas?	2. Crear escuela oficial de formadores sobre accesibilidad lectora para niños y niñas.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
3	¿Y si cada parque o los espacios de PPP tuviera una estación táctil solar que cuente historias y que tenga relieves de los mapas del sector para fomentar la movilidad?	3. Implementar estaciones táctiles solares con historias y mapas en paraderos para libros para parques.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
4	¿Y si creamos una editorial especializada en literatura infantil en formato braille?	4. Crear editorial infantil especializada en braille.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
5	¿Y si creáramos una "Nube de Relieves STL" para que cualquier centro comunitario pueda descargar y fabricar figuras táctiles de aviones, nubes o estrellas?	5. Diseñar nube de relieves STL descargables para centros comunitarios.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
6	¿Y si creamos una biblioteca pública especializada en materiales accesibles en Braille?	6. Crear biblioteca pública especializada en material accesible Braille.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
7	¿Y si tenemos creamos laboratorios ciudadanos de creación de materiales accesibles?	7. Crear laboratorios ciudadanos para producción de materiales accesibles.	La inoperancia tecnológica como dispositivo de exclusión por desconocimiento
8	¿Y si creamos un mapa geo referencie la ubicación de los equipos de adaptación a braille en Bogotá que identifique el tipo de equipo y sus características?	8. Elaborar mapa georreferenciado de equipos de adaptación Braille en Bogotá.	Barreras territoriales de acceso a la lectura
9	¿Y si desarrollamos guías paso a paso para el uso de los equipos disponibles en espacios públicos que aseguran el uso de los equipos?	9. Diseñar guías paso a paso para uso de equipos Braille públicos.	La inoperancia tecnológica como dispositivo de exclusión por desconocimiento
10	¿Y si establecemos alianzas con empresas nacionales papeleras para en el marco de programas de responsabilidad social doten o entreguen papel cartulinas aptas para la impresión en braille?	10. Crear alianzas papeleras para dotar papel apto para impresión Braille.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
11	¿Y si creamos un banco de datos de archivos listos para imprimir en braille que sea de acceso abierto?	11. Crear repositorio abierto con archivos listos para impresión Braille.	La inoperancia tecnológica como dispositivo de exclusión por desconocimiento
12	¿Y si motivaran a los niños a aprender el braille mediante un concurso que premiara a los niños que produzcan contenidos cartas, cuentos historias en braille?	12. Realizar concurso infantil para fomentar creación de textos Braille.	El giro asistencial en la experiencia educativa familiar
13	¿Y si las bibliotecas fueran dotadas con kits de lectura braille pensados para los diferentes niveles de manejo y uso del Braille, materiales a doble espacio, a una sola cara, a doble cara, abreviado (estenografía)?	13. Dotar bibliotecas con kits de lectura Braille para distintos niveles.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
14	¿Y si se documentan las buenas prácticas exitosas de docentes que generan materiales adaptados para niños con discapacidad visual?	14. Documentar buenas prácticas docentes en materiales adaptados.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
15	¿Y si los materiales braille ya existentes adaptados por mediadores, padres o docentes estuvieran disponibles para ser prestados y usados por otros niños que aun no los han leído?	15. Compartir materiales braille existentes en comunidad para préstamo entre niños.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
16	¿Y si existiera un servicio de ruta gratuito que asegurara de forma periódica el traslado y la asistencia de los niños con discapacidad visual y sus acompañantes a actividades de mediación de lectura?	16. Implementar ruta transporte gratuita para asistencia a actividades de mediación lectora inclusiva.	Barreras territoriales de acceso a la lectura
17	¿Y si todas las impresoras braille de Bogotá tuvieran instalado un software libre que permita a los docentes, mediadores y padres preparar con anticipación desde casa los materiales a imprimir, de forma sea posible realizar la solicitud de impresión vía correo electrónico y que puedan pasar a recogerlo o coordinar el envío para minimizar los tiempos de respuesta?	17. Instalar software libre en impresoras Braille para solicitudes remotas.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
18	¿Y si existiera una programación de mediación incluyente y accesible itinerante que visite las localidades en días y horarios que permita la participación de los niños con discapacidad visual?	18. Crear programación localidades itinerante incluyente y accesible para discapacidad visual.	Barreras territoriales de acceso a la lectura
19	¿Y si existiera una escuela para padres de hijos con discapacidad visual que desde el primer momento del diagnóstico acompañara y enseñara estrategias y metodologías para asegurar una estimulación temprana para el aprestamiento al sistema braille?	19. Implementar escuela para padres sobre estimulación temprana hacia Braille.	El giro asistencial en la experiencia educativa familiar
20	¿Y si la "biblioteca Humana" regresara, pero liderada por niños con discapacidad visual que narran sus propias historias a niños videntes?	20. Retomar Biblioteca Humana liderada por niños con discapacidad visual.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
21	¿Y si los profesionales de Colombia, en el currículum de estudio incluyeran el manejo de Tiflotecnología como requisito obligatorio para todos los bibliotecólogos y docentes?	21. Integrar tiflotecnología obligatoria en formación profesional.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
	a sociopedagógico en las familias?	asistencialismo hacia enfoque sociopedagógico.	familiar
25	¿Y si el Braille apareciera en los empaques de los dulces y juguetes de las tiendas del barrio para normalizar el estímulo táctil?	25. Incluir braille en empaques de dulces y juguetes.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
26	¿Y si creamos retos de autoría donde cada niño pueda publicar su propio libro táctil?	26. Promover retos donde niños publiquen su propio libro táctil.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
27	¿Y si libro al viento destinara parte del recursos a la impresión de libros en braille para tener material accesible y actualizado?	27. Destinar recursos a impresión braille en Libro al Viento.	Barreras territoriales de acceso a la lectura

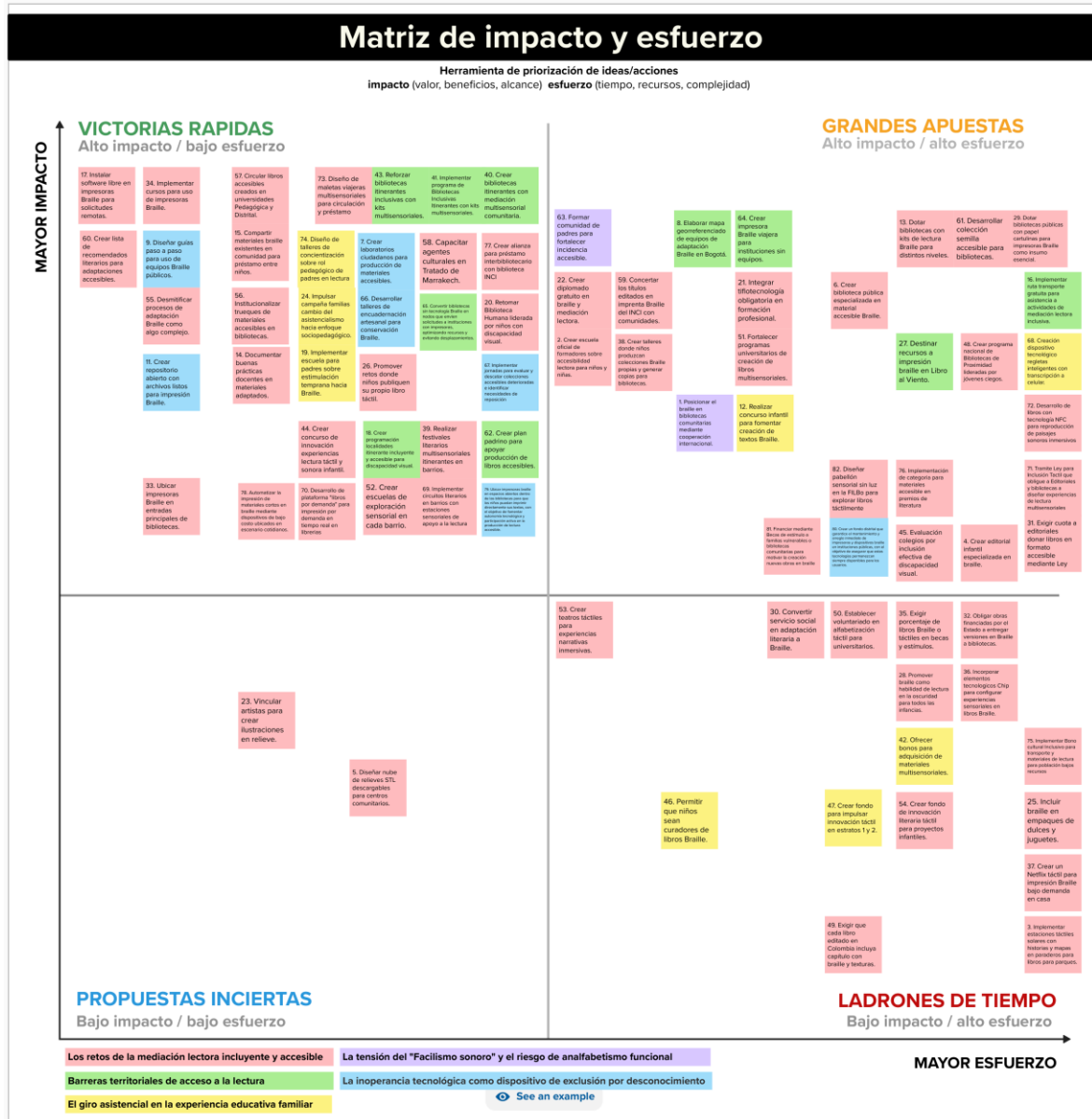
Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de
una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad
socioeconómica

Propuesta	Versión en afirmativo abreviada para matriz	Hallazgo
28 ¿Y si posicionamos el braille no como una limitación, si no como una habilidad de "lectura en la Oscuridad" que todos los niños quisieran tener?	28. Promover braille como habilidad de lectura en la oscuridad para todos las infancias.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
29 ¿Y si el estado dotara a las bibliotecas públicas con el papel necesario para las impresiones en braille, así como las dota de resmas de papel normal?	29. Dotar bibliotecas públicas con papel cartulinas para impresoras Braille como insumo esencial.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
30 ¿Y si el servicio Social Obligatorio consistiera en que los jóvenes videntes adapten material literario a Braille para niños ciegos?	30. Convertir servicio social en adaptación literaria a Braille.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
31 ¿Y si por cada 100 libros en tinta producidos por una editorial, la ley exigiera la donación de un ejemplar en formato accesible?	31. Exigir cuota a editoriales donar libros en formato accesible mediante Ley	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
32 ¿Y si cada publicación literaria que tenga participación de recursos del estado este obligada a dotar a las bibliotecas con cierta cantidad de libros versión en braille?	32. Obligar obras financiadas por el Estado a entregar versiones en Braille a bibliotecas.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
33 ¿Y si las impresoras en Braille de las bibliotecas públicas estuvieran en la entrada principa a la vista de todos?	33. Ubicar impresoras Braille en entradas principales de bibliotecas.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
34 ¿Y si se implementan cursos para el uso de impresoras?	34. Implementar cursos para uso de impresoras Braille.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
35 ¿Y si en los apoyos, becas y estímulos de dotación se exige un porcentaje de ejemplares en braille o táctiles?	35. Exigir porcentaje de libros Braille o táctiles en becas y estímulos.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
36 ¿Y si cada libro de Braille tuviera un chip que al tocarlo con la mano reproduzca, música, olores o vibración que nos lleve a una experiencia total con la historia?	36. Incorporar elementos tecnológicos Chip para configurar experiencias sensoriales en libros Braille.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
37 ¿Y si existiera un "Netflix Táctil" donde los libros digitales pudieran imprimirse en Braille bajo demanda en la casa del usuario?	37. Crear un Netflix táctil para impresión Braille bajo demanda en casa	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
38 ¿Y si creamos talleres de escritura en Braille donde los niños sean autores y editores de sus propias colecciones? ¿Y si después de eso puedan dejar varios ejemplares en todas las bibliotecas públicas y comunitarias?	38. Crear talleres donde niños produzcan colecciones Braille propias y generar copias para bibliotecas.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
39 ¿Y si se hicieran festivales literarios multisensoriales itinerantes en cada barrio, con historias, a romas y sonidos propios de cada cuento?	39. Realizar festivales literarios multisensoriales itinerantes en barrios.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
40 ¿Y si hacemos bibliotecas itinerantes con actividades propias de mediación lectora multisensorial? ¿Y si llevamos estas actividades a todas las bibliotecas comunitarias colegios, escuelas, juntas de acción comunal y procesos comunitarios de cada barrio?	40. Crear bibliotecas itinerantes con mediación multisensorial comunitaria.	Barreras territoriales de acceso a la lectura
41 ¿Y si se creara un programa de "Bibliotecas Itinerantes Inclusivas" que visiten barrios vulnerables con kits completos de lectura multisensorial, en el marco de la propuesta de barrios vivos?	41. Implementar programa de Bibliotecas Inclusivas Itinerantes con kits multisensoriales.	Barreras territoriales de acceso a la lectura
42 ¿Y si se desarrollan bonos para que las familias de bajos ingresos compren materiales de lectura multisensorial?	42. Ofrecer bonos para adquisición de materiales multisensoriales.	El giro asistencial en la experiencia educativa familiar
43 ¿Y si se creara un programa de "Bibliotecas Itinerantes Inclusivas" que visiten barrios vulnerables con kits completos de lectura multisensorial?	43. Reforzar bibliotecas itinerantes inclusivas con kits multisensoriales.	Barreras territoriales de acceso a la lectura
44 ¿Y si se hiciera un concurso anual de innovación donde niños y familias propongan nuevas experiencias de lectura táctil y sonora?	44. Crear concurso de innovación experiencias lectura táctil y sonora infantil.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
45 ¿Y si los colegios fueran evaluados por el Ministerio de Educación no solo en resultados académicos, sino también en la inclusión efectiva de niños con discapacidad visual?	45. Evaluación colegios por inclusión efectiva de discapacidad visual.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
46 ¿Y si los niños fueran curadores de las biblioteca y puedan elegir que libros se imprimen en Braille y como se presentna los espacios?	46. Permitir que niños sean curadores de libros Braille.	El giro asistencial en la experiencia educativa familiar
47 ¿Y si el Estado creara un fondo permanente de innovación táctil para garantizar que cada niño de estratos 1 y 2 tenga acceso a experiencias literarias multisensoriales?	47. Crear fondo para impulsar innovación táctil en estratos 1 y 2.	El giro asistencial en la experiencia educativa familiar
50 ¿Y si los estudiantes universitarios con matrícula 0 o de universidades públicas o becados deban prestar un voluntariado obligatorio en alfabetización táctil y creación de libro multisensoriales para niños de barrios vulnerables?	50. Establecer voluntariado obligatorio en alfabetización táctil para universitarios.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
51 ¿Y si las universidades implementaran programas de voluntariado en alfabetización táctil y creación de libros multisensoriales para niños de barrios vulnerables?	51. Fortalecer programas universitarios de creación de libros multisensoriales.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
52 ¿Y si existieran "escuelas de exploración sensorial" en cada barrio donde todo se aprende tocando, oliendo y escuchando cuentos?	52. Crear escuelas de exploración sensorial en cada barrio.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
53 ¿Y si se crearan "teatros táctiles", donde los niños pudieran tocar escenarios y personajes mientras escuchan la historia narrada?	53. Crear teatros táctiles para experiencias narrativas inmersivas.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
54 ¿Y si el Estado creara un "fondo de innovación literaria táctil" para financiar proyectos de barrio diseñados por niños?	54. Crear fondo de innovación literaria táctil para proyectos infantiles.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
55 ¿Y si desmitificamos el imaginario de que los procesos de adaptación o transcripción al braille como algo complejo y que exigen un conocimiento avanzado en Braille y sistema?	55. Desmitificar procesos de adaptación Braille como algo complejo.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica

Propuesta	Versión en afirmativo abreviada para matriz	Hallazgo
56. ¿Y si se institucionalizan jornadas de trueque de materiales en formatos accesibles en las bibliotecas públicas y locales?	56. Institucionalizar trueques de materiales accesibles en bibliotecas.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
57. ¿Y si los libros infantiles accesibles adaptados mediante formas, texturas y braille en ejercicios académicos de creación desarrollados en las universidades Pedagógica y Distrital estuvieran disponibles para que circularan entre los niños y niñas con discapacidad visual de Bogotá?	57. Circular libros accesibles creados en universidades Pedagógica y Distrital.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
58. ¿Y si todos los agentes culturales y de mediación de lectura conocieran del Tratado de Marrakech y las exenciones en derecho de autor para realizar adaptaciones de obras literarias?	58. Capacitar agentes culturales en Tratado de Marrakech.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
59. ¿Y si las decisiones de los títulos y obras que edita la imprenta Braille del INCI fueran consensuadas con las comunidades y personas con discapacidad visual?	59. Concertar los títulos editados en imprenta Braille del INCI con comunidades.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
60. ¿Y si los mediadores de lectura desarrollaran una lista de recomendados literarios de altísima calidad estética y lírica para que fueran tenidos en cuenta por los padres, docentes y mediadores al momento de realizar las adaptaciones y transcripciones a formatos accesibles?	60. Crear lista de recomendados literarios para adaptaciones accesibles.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
61. ¿Y si se produjera una colección semilla accesible e inclusiva que dote a bibliotecas escolares, públicas y comunitarias?	61. Desarrollar colección semilla accesible para bibliotecas.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
62. ¿Y si se desarrolla un plan padrino para apoyar a niños con discapacidad visual para la producción de libros en formatos accesibles que canalice las voluntades particulares altruistas de sectores de la comunidad en capacidad de apoyar económicamente?	62. Crear plan padrino para apoyar producción de libros accesibles.	Barreras territoriales de acceso a la lectura
63. ¿Y si se crea una comunidad de padres de niños con discapacidad visual de Bogotá que potencie sus capacidades de incidencia y gestión en pro de la producción de materiales de lectura accesible?	63. Formar comunidad de padres para fortalecer incidencia accesible.	La tensión del "Facilismo sonoro" y el riesgo de analfabetismo funcional
64. ¿Y si existiera una impresora Braille viajera que itinerara por bibliotecas escolares, comunitarias y públicas que carecen de esta tecnología para producir obras accesibles durante su permanencia en estas instituciones?	64. Crear impresora Braille viajera para instituciones sin equipos.	Barreras territoriales de acceso a la lectura
65. ¿Y si las bibliotecas que no cuentan con tecnologías para impresión en Braille se convierten en nodos de una red centraliza la producción de materiales accesibles en aquellas instituciones que si cuentan con los equipos para que reciban y gestionen las solicitudes para ser enviadas una vez sean adaptadas evitando los desplazamientos y optimizando el uso de los equipos?	65. Convertir bibliotecas sin tecnología Braille en nodos que envíen solicitudes a instituciones con impresoras, optimizando recursos y evitando desplazamientos.	Barreras territoriales de acceso a la lectura
66. ¿Y si se desarrollan talleres sobre encuadernación artesanal que permita el correcto almacenamiento de los materiales en Braille adaptados para asegurar una mayor perdurabilidad?	66. Desarrollar talleres de encuadernación artesanal para conservación Braille.	La inoperancia tecnológica como dispositivo de exclusión por desconocimiento
67. ¿Y si todas las bibliotecas implementan una jornada de evaluación de colecciones en formatos accesibles para identificar materiales en mal estado que permitan el descarte por deterioro y la solicitud de reposición?	67. Implementar jornadas para evaluar y descartar colecciones accesibles deterioradas e identificar necesidades de reposición	La inoperancia tecnológica como dispositivo de exclusión por desconocimiento
68. ¿Y si diseñáramos regletas inteligentes con sensores que traduzcan lo que el niño escribe a texto digital en el celular del padre viiente para corregir en tiempo real?	68. Creación dispositivo tecnológico regletas inteligentes con transcripción a celular.	El giro asistencial en la experiencia educativa familiar
69. ¿Y si se hicieran circuitos literarios por el barrio, donde los niños recorran estaciones sensoriales que cuentan la historia a medida que avanzan??	69. Implementar circuitos literarios en barrios con estaciones sensoriales de apoyo a la lectura	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
70. ¿Y si existiera una plataforma de "Libros por demanda" donde las librerías de Bogotá imprimieran en Braille el título que el niño elija en tiempo real?	70. Desarrollo de plataforma "libros por demanda" para impresión por demanda en tiempo real en librerías	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
73. ¿Y si creamos maletas viajeras multisensoriales con colecciones que curculen en casas, bibliotecas, espacios comunitarios, con olores, texturas y sonidos de los cuentos clásicos?	73. Diseño de maletas viajeras multisensoriales para circulación y préstamo	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
74. ¿Y si creamos espacios con talleres para que las familias cambien el rol de cuidador y por una identidad pedagógica?	74. Diseño de talleres de concientización sobre rol pedagógico de padres en lectura	El giro asistencial en la experiencia educativa familiar
75. ¿Y si se implementara un Bono Cultural Inclusivo, que financie transporte, libros y actividades sensoriales para familias de estratos bajos?	75. Implementar Bono cultural Inclusivo para transporte y materiales de lectura para población bajos recursos	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
76. ¿Y si los premios literarios nacionales tuvieran una categoría especial para historial táctiles y multisensoriales?	76. Implementación de categoría para materiales accesible en premios de literatura	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
77. ¿Y si los libros en Braille que tiene el INCI en su haber pueden ser prestados a través de otras bibliotecas en calidad de préstamo interbibliotecario?	77. Crear alianza para préstamo interbibliotecario con biblioteca INCI	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
78. ¿Y si los salones comunales tuvieran "Cajeros Automáticos de Libros Braille"? Dispositivos de bajo costo que, al ingresar un código, impriman en papel de reciclaje un poema o cuento corto elegido por el niño	78. Automatizar la impresión de materiales cortos en braille mediante dispositivos de bajo costo ubicados en escenario cotidianos.	Barreras territoriales de acceso a la lectura
79. ¿Y si las impresoras braille fueran "Abiertas al Público"? Eliminar el mostrador de las bibliotecas y poner la impresora en el centro, permitiendo que el niño mismo oprima el botón de "imprimir", dándole soberanía tecnológica	79. Ubicar impresoras braille en espacios abiertos dentro de las bibliotecas para que los niños puedan imprimir directamente sus textos, con el objetivo de fomentar autonomía tecnológica y participación activa en la producción de lectura accesible.	La inoperancia tecnológica como dispositivo de exclusión por desconocimiento
80. ¿Y si creáramos el "Seguro Anti-Susto" para funcionarios? Un fondo distrital que garantice el arreglo inmediato de equipos, eliminando la excusa de "no la prendo para que no se dañe"	80. Crear un fondo distrital que garantice el mantenimiento y arreglo inmediato de impresoras y dispositivos braille en instituciones públicas, con el objetivo de asegurar que estas tecnologías permanezcan siempre disponibles para los usuarios.	La inoperancia tecnológica como dispositivo de exclusión por desconocimiento
81. ¿Y si existiera la "Beca de Escritura Táctil"? Un estímulo económico para que familias de estratos 1 y 2 produzcan contenidos literarios originales en braille desde sus casas	81. Financiar mediante Becas de estímulo a familias vulnerables o bibliotecas comunitarias para motivar la creación nuevas obras en braille	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
82. ¿Y si la Feria del Libro (FILBo) tuviera una "Zona de Silencio Visual"? Un pabellón donde la luz esté apagada y los libros se elijan por el aroma de sus páginas o la textura de sus portadas	82. Diseñar pabellón sensorial sin luz en la FILBo para explorar libros táctilmente	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible
83. ¿Y si existiera un "Tinder de Libros Braille"? Una plataforma de intercambio de textos físicos entre familias para compensar la falta de novedad en las bibliotecas institucionales, donde los libros ya se han leído todos	83. Implementar plataforma digita tipo TINDER para el Intercambio de libros braille entre familias.	Los retos de la mediación lectora incluyente y accesible

Inclusión lectora y discapacidad visual en Bogotá: Componentes para el diseño de una estrategia de acceso a la literatura infantil en contextos de vulnerabilidad socioeconómica



Nota. Elaboración propia.

<https://canva.link/fzkqg8qq64uzwlu>