

Cuaderno de Investigación

# Nuevas centralidades del turismo cultural

Colección de Estudios y Gestión Cultural

Autora  
Martha Milena Bautista Gómez

Localidad de  
**Usaquén**





**Catalogación en la fuente: Biblioteca Universidad EAN**

Bautista Gómez, Martha Milena

**Nuevas Centralidades del Turismo Cultural. Localidad de Usaquén** [Recurso electrónico] / Martha Milena Bautista Gómez. -- Bogotá: Universidad EAN, 2014. -- (Cuaderno de Investigación)

ISBN: 978-958-756-271-2

1. Patrimonio cultural - Usaquén (Bogotá)
2. Turismo cultural

363.69 CDD 21



**Edición**

Dirección Gestión del Conocimiento

**Revisor Estilo**  
**Stella Correa**

**Diagramación**  
**Juliana Alvarez**

Publicado por Ediciones EAN 2014.  
Todos los derechos reservados.  
ISBN: 78-958-756-271-2

© Universidad EAN, Carrera 11 No. 78-47 Bogotá D.C., Colombia, 2014  
Prohibida la reproducción parcial o total de esta obra sin autorización de la Universidad EAN®

Producido en Colombia.

# TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Mapa Cultural .....	4
<b>1.</b> Paisaje del centro histórico.....	6
<b>2.</b> Usos sociales de la ciudad histórica .....	10
<b>2.1</b> Hacienda Santa Bárbara	10
<b>2.2</b> Carrera 6ª	13
<b>2.3</b> Plaza de Usaquén	14
<b>3.</b> Dinámica del patrimonio inmaterial .....	17
<b>3.1</b> Zona gastronómica de Usaquén	18
<b>3.2</b> Actividad artística	22
<b>3.3</b> El Seminario Mayor de Usaquén Valmaria	23
<b>3.4</b> Centros de estudios pastorales	24
<b>3.5</b> Cinema paraíso	25
<b>3.6</b> La localidad	26
<b>3.7</b> El mercado artesanal	26
<b>3.7.1</b> El mercado de las pulgas Toldos de San Pelayo	28
<b>3.7.2</b> Mercado de las pulgas Carpe Diem	30
Referencias Bibliograficas .....	32

## MAPA CULTURAL

**E**l concepto de Patrimonio es amplio e incluye entornos tanto naturales como culturales. Abarca paisajes, sitios históricos, emplazamientos y entornos construidos, así como biodiversidad, grupos de objetos diversos, tradiciones pasadas y presentes, y conocimientos y experiencias vitales. Registra y expresa largos procesos de evolución histórica, y se constituye en la esencia de diversas identidades nacionales, regionales, locales, indígenas y en parte integrante de la vida moderna. Es un punto de referencia dinámico y un instrumento positivo de crecimiento e intercambio. La memoria colectiva y el peculiar Patrimonio cultural de cada comunidad o localidad es insustituible y una base importante para el desarrollo, no solo actual, sino futuro (Icomos, 1999).

El centro histórico de Usaquén se encuentra ubicado en el nor-oriente de Bogotá, Capital de Colombia, en la localidad 1 que recibe su mismo nombre, entre las Calle 116 y 121 y entre las carreras 7<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup> hacia el oriente.

A partir del año 2002 fue declarado como un sector de interés cultural para la ciudad, al igual que todos los núcleos fundacionales de los municipios anexos, tales como, Suba, Bosa, Fontibón, Engativá y Usme (Artículo 368 del Decreto 619 de 2000).

Sin embargo, Usaquén adquiere un sentido particular, dada la concentración de atractivos históricos, urbanísticos y arquitectónicos, que junto con la dinámica social que se ha consolidado, se define como un lugar patrimonial, y nodo fundamental de lo que hoy podemos denominar, nuevas centralidades del turismo cultural de la ciudad.



**Figura 1.** Foto Plaza de Usaquén  
**Fuente.** Elaboración propia



**Figura 2.** Foto Plaza de Usaquén  
**Fuente.** Elaboración propia

## 1. PAISAJE DEL CENTRO HISTÓRICO

**U**saquén es reconocido por la fusión entre su paisaje histórico, que recuerda lo que era el municipio antes de hacer parte de Bogotá, evidente en su arquitectura, sus calles y su paisaje, junto con su actual e importante actividad comercial y de esparcimiento, que crea un entorno de interés para los visitantes de la ciudad, así como para los bogotanos que acuden allí, buscando el disfrute de un momento de entretenimiento y bohemia.

Usaquén, cuyo nombre en la cultura prehispánica de los muiscas, donde nace, hace referencia a Usaque, denota distinción, honor y linaje. Los españoles fundan este municipio en 1539, un año después de la fundación de Bogotá; le dan el nombre de Santa Bárbara de Usaquén, y en 1777 desalojan a sus habitantes indígenas y los trasladan al municipio de Soacha, dejando el territorio destinado a la construcción de grandes haciendas, especialmente para extranjeros.

Posteriormente, hacia la época republicana, Usaquén se convierte en paso obligado para aquellos que deseaban ir a Zipaquirá y Cajicá desde Bogotá, por lo que se construye la casona que se convertiría, tiempo después, en la Estación del tren; esta comunicaba a Bogotá con los municipios del norte de Cundinamarca y con Boyacá, en una época en la que la industria férrea empezaba a ser un medio de comunicación de gran importancia para la nación. Tras la prácticamente desaparición de las vías férreas del país, hoy se conserva la edificación de dos pisos, con el andén techado aún, en el que esperaban o se recibían los pasajeros; la estación actualmente se considera un bien de interés cultural particular de la ciudad y de quienes hacen el recorrido turístico del Tren de la Sabana.

Entrando en la época moderna, hacia 1940, se empiezan a establecer allí, fincas de adinerados empresarios, que posteriormente serían anexadas a la mayor: la Hacienda Santa Bárbara de don Pepe Sierra, acaudalado antioqueño, por quien en la actualidad la Avenida Pepe Sierra (calle 116) lleva este nombre.



**Figura 3.** Foto Plaza de Usaquén  
**Fuente.** Elaboración propia



**Figura 4.** Foto Estación del Ferrocarril de Usaquén  
**Fuente.** [www.bogotaturismo.gov.co](http://www.bogotaturismo.gov.co)

El crecimiento desaforado de la ciudad de Bogotá, que a partir del centro histórico empieza a extenderse hacia el norte, primero hacia Teusaquillo, luego a Chapinero hasta que finalmente llega a Usaquén, lo anexa como un barrio de la ciudad en 1954.

Con la creación del Distrito Especial de Bogotá, posteriormente, en 1972, Usaquén pasa a integrar, con otros barrios circunvecinos, la Alcaldía Menor de Usaquén, a través de la cual se crean las 16 alcaldías menores del Distrito Especial de Bogotá (Acuerdo 26 de 1972).

Con el tiempo, estas haciendas dieron paso a la construcción de grandes Casonas para las familias de más alto nivel social de la ciudad, convirtiéndose las antiguas haciendas en el lugar de recreo y paseo de los bogotanos de finales del Siglo XIX y comienzos del XX; en la actualidad, se han convertido en importantes urbanizaciones y centros comerciales tales como Santa Ana, Santa Bárbara y El Cedro.

Usaquén todavía conserva el paisaje tradicional de lo que anteriormente era el centro del municipio, pero se complementa ahora con grandes edificios de oficinas y empresas nacionales y multinacionales que se han establecido en el sector, los cuales conforman una Gran Manzana de nueve edificios empresariales, entre las calles 116 y 113, y las carreras 7a. a la 9a. Entre estos se destacan el Centro Empresarial Santa Bárbara y el *Teleport Business Park*.

Esta actividad comercial es de alto impacto en la zona, por la población flotante que moviliza y las dinámicas que genera en cuanto a consumo cultural, actividades turísticas y de ocio, trabajo y negocios, entre otros (a diario, se movilizan aproximadamente 18.000 personas<sup>1</sup>); en este sector se concentran consultorios médicos, embajadas, sedes de multinacionales y empresas nacionales, restaurantes, librerías, cafés e importantes hoteles.

---

<sup>1</sup> Datos del simulacro de evacuación. <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-1165524>



**Figura 5.** Foto Carrera 7 con Calle 166. Centro Empresarial Santa Bárbara  
**Fuente.** <http://farm6.static.flickr.com>

Adicional a esta actividad comercial, en medio de un paisaje colonial, en Usaquén se encuentran muchas de las grandes y famosas tiendas internacionales, así como espaciosos y agradables centros comerciales como la Hacienda Santa Bárbara y Santa Ana, que se complementan con tiendas de diseñadores jóvenes, talleres de artistas, hoteles boutique y algunos de los mejores restaurantes de la ciudad, cada uno de ellos con propuestas novedosas muy específicas que, en conjunto, configuran una de las zonas más diversas y cosmopolitas de Bogotá.

Pese a los cambios que dan cuenta del transcurrir del tiempo, Usaquén conserva sus construcciones coloniales y gran parte de sus calles peatonalizadas, preservadas y formalizadas como patrimonio cultural de la capital; así mismo, se dinamiza con un gran mercado artesanal, que sumado a la zona de restaurantes y bares, exponentes de una amplia oferta gastronómica, han consolidado el barrio como uno de los sitios turísticos más importantes de la ciudad.

## 2. USOS SOCIALES DE LA CIUDAD HISTÓRICA

Cada cultura estructura de manera particular el espacio de vida y las relaciones interpersonales que en esta se inscriben (Hall, 1966), de tal forma, que el patrimonio, como expresión de la dinámica social, se construye a partir de la multiplicidad de prácticas y representaciones que convergen en un lugar, y del reconocimiento de la gestión del individuo en el que hacer histórico, en cuanto a sus múltiples intersecciones, en las cuales se cruzan las historias personales o barriales; se encuentran y atraviesan la historia (Augé, 1998).

### 2.1 Hacienda Santa Bárbara

La zona de turismo cultural de Usaquén, de sur a norte, tiene como eje principal la Hacienda Santa Bárbara ubicada en la carrera 7ª con calle 116, y considerada bien de interés nacional por su valor histórico; se construyó en 1847 y hasta 1920 fue un importante centro de la vida social y económica de la ciudad. La casa está conformada por dos cuerpos: el costado sur, la casa de residencia de dos pisos, y el centro de la fachada en el que se encuentra el portal de piedra que marcaba la entrada.

La Casa de la Hacienda Santa Bárbara, a la que se agregó otra construcción contigua moderna, hoy hace parte del Centro Comercial que recibe su mismo nombre; se constituye como un espacio importante de la vida social y escenario de esparcimiento de los denominados “no lugares” de la vida moderna, entre los que se encuentran los centros comerciales.



**Figura 6.** Foto Centro Comercial Hacienda Santa Bárbara  
**Fuente.** <http://portel.bogota.gov.co>



**Figura 7.** Foto Centro Comercial Hacienda Santa Bárbara  
**Fuente.** Elaboración propia

En esta se encuentran ,además de reconocidas tiendas de moda, diferentes almacenes de productos exclusivos, tales como chocolaterías, tiendas naturistas, joyerías, estudios fotográficos y tiendas de arte, entre otros. Así mismo cuenta con uno de los Cine-Bar más antiguos de la ciudad, con una cartelera que incluye los estrenos del momento, además de cine independiente.

La Hacienda Santa Bárbara maneja una amplia oferta de restaurantes, cafés salones de té y bares selectos que incluyen no solo diferentes propuestas gastronómicas, sino también escenarios de música en vivo, con una importante actividad nocturna; algunos están ubicados al interior del Centro Comercial y otros con bacones al aire libre.

Hacienda Santa Bárbara maneja servicios exclusivos, tales como, eventos corporativos y de moda de alto impacto, y una sala VIP para personajes reconocidos que visitan el centro comercial, en la cual se exponen las colecciones más importantes del Centro Comercial y se realizan, entre otras actividades, ruedas de negocios.



**Figura 8.** Foto Plazoleta interior del Centro Comercial Hacienda Santa Bárbara.

**Fuente.** [www.bogota.gov.co](http://www.bogota.gov.co).

Adicionalmente, ofrece diferentes servicios turísticos como un interés particular que la diferencian frente a otros centros comerciales; es así, como dentro del mismo centro comercial hay un Hotel cinco estrellas, para hospedar a sus visitantes, además de 11 locales, entre agencias de turismo, aerolíneas reconocidas y uno de los puntos de información turística del norte de la ciudad.

Así mismo, se encuentran diferentes plazoletas internas y externas como lugares de esparcimiento, con una actividad social significativa. En general, la Hacienda Santa Bárbara es visitada por diferentes tipos de población y en el imaginario de la ciudad se constituye como uno de los Centros Comerciales más antiguos y exclusivos de la ciudad.

## 2.2. Carrera 6°

Saliendo de la Hacienda Santa Bárbara hacia el norte, por la carrera 6° que se encuentra peatonalizada, con sus calles empedradas hasta la Plaza de Usaquén, se encuentra gran variedad de bares, adecuados en casas de estilo colonial, así como restaurantes y cafés con comidas de paso, en su mayoría.

A lo largo de la Carrera 6ª se encuentran los más tradicionales postres colombianos, en casas de familia que abren sus puertas para ofrecer a los transeúntes productos caseros, como dulces, obleas, merengones... además de la tradicional chicha y masato.

Igualmente, se encuentran propuestas novedosas en panadería y repostería especializadas, como es el caso de la Rosconería que ofrece toda una variedad de productos, entre roscones de sal como el mediterráneo, o el de Jamón Serrano con Queso Tilzít, así como su especialidad: los roscones de dulce rellenos de Nutella y fresas y los rellenos de crema de Bayleys, productos que han tenido bastante acogida por parte de los turistas, quienes, incluso, hacen largas filas para entrar.

Adicionalmente, sobre la cerrera 6° se encuentran diferentes restaurantes y bares, nacionales e internacionales, que empiezan a dar inicio a la zona gastronómica que caracteriza la zona y cuya actividad se dinamiza los fines de semana, con la presencia de artesanos y artistas callejeros, entre estatuas humanas y músicos.

## 2.3 Plaza de Usaquén

La Plaza de Usaquén se encuentra en el imaginario social como el principal eje del turismo cultural de la zona, la cual ofrece una importante actividad sociocultural y es reconocida como un lugar emblemático de Usaquén. Se trata de la que fue la antigua plaza principal del pueblo de Usaquén, que hoy se encuentra en gran parte de ladrillo, con pequeños sectores con prado y una arborización con especies como el urapán, eucalipto y liquidámbar, además de camellones de piedra, conservando una pila tallada en piedra y un busto de yeso de Simón Bolívar.

Como es usual en las plazas, siguiendo el modelo español, se concentran los centros de poder de la vida social, en este caso el poder político y el religioso que se fusionan con la zona gastronómica y se definen como espacios de encuentros importantes para los transeúntes y las familias que los visitan.

En su costado oriental, se encuentra la Iglesia Santa Bárbara de Usaquén, que como parroquia funciona desde 1665; en su interior se destaca el retablo de madera tallado y dorado, así como diferentes cuadros, dentro de los que sobresalen la Crucifixión y la Anunciación de María, que datan de mediados del Siglo XVIII, los oleos de La Natividad, Adoración de los Magos, Asunción de la Virgen y su Coronación de Arce y Ceballos, que se encuentran en la nave central. La Iglesia de Santa Bárbara de Usaquén concentra un flujo importante de feligreses y visitantes de forma permanente, constituyéndose como un nodo importante dentro de la actividad religiosa y social de la zona.

En el costado occidental de la plaza, se encuentra la Casa



**Figura 9.** Foto Mercado de pulgas de Usaquén  
**Fuente.** Elaboración propia



**Figura 10.** Foto Carrera 6 Calle 116A.  
**Fuente.** Elaboración propia



**Figura 11.** Foto Plaza de Usaquéen  
**Fuente.** Elaboración propia



**Figura 12.** Foto Iglesia de Santa Bárbara de Usaquéen  
**Fuente.** Elaboración propia

de la Alcaldía, que conserva su diseño colonial con sus habituales corredores exteriores y los pies derechos apoyados sobre pilastras de piedra, con teja de barro.

Actualmente, sigue siendo la sede de la Alcaldía local con sus correspondientes funciones administrativas, pero, adicionalmente, por su arquitectura, es un atractivo turístico de gran reconocimiento, en torno al cual se configura una actividad artística importante, especialmente los fines de semana, razón por la que deja sus funciones administrativas y pasa a ser escenario de exhibición de artistas independientes. En el costado Norte de la plaza se encuentra la reconocida Zona Gastronómica de Usaquén, y en el costado Sur, la zona residencial.

En términos generales, la plaza de Usaquén es un escenario importante de actividad cultural y artística, donde es usual la presencia de artistas los fines de semana; durante el día tiene un tráfico permanente de diferente tipo de población, a la vez que es escenario de descanso y recreación para familias y turistas.

### 3. DINÁMICA DEL PATRIMONIO INMATERIAL

La Unesco define el Patrimonio Inmaterial como: “El conjunto de creaciones basadas en la tradición de una comunidad cultural, expresadas por un grupo de individuos y que reconocidamente responden a las expectativas de la comunidad en cuanto expresión de su identidad cultural y social; las normas y los valores se transmiten oralmente, por imitación o por otros medios. Sus formas comprenden, entre otras, la lengua, la literatura, la música, la danza, los juegos, la mitología, los ritos, las costumbres, la artesanía, la arquitectura y otras artes. Además de estos ejemplos, también se contemplan formas tradicionales de comunicación en información (Unesco, 2001).

## 3.1. Zona Gastronómica de Usaquén

Las espaciosas casas de finales del Siglo XIX y principios del Siglo XX han sido acondicionadas para diferentes estilos de restaurantes y bares, espacios que, en conjunto, han sido considerados como bienes de interés internacional, ofreciendo al visitante una amplia variedad de cocina nacional e internacional.

La Zona Gastronómica de Usaquén ubicada entre las calles 116 bis y 121 y las carrera 5ª y 7ª, es un punto neurálgico del turismo nacional, internacional y local de la zona, que alberga alrededor de 270 restaurantes, cafés y bares muy selectos, en su mayoría con propuestas de cocina internacional y servicios como Eventos, Catering y de Domicilio que se han impuesto en Usaquén.

Chez Jack es el más antiguo de los actuales restaurantes; llegó hace 28 años, seguido por Tienda de Café, Il Pomodoro y Oliveto hace aproximadamente 12 años. Paulatinamente, fueron instalándose en la zona establecimientos gourmet de comidas rápidas de índole multinacional, así como los tradicionales establecimientos nacionales como Crepes and Waffles y Hamburguesas El Corral, entre otros; en conjunto conforman una gran variedad de cocina nacional e internacional que va desde las más conocidas, como la italiana o la árabe, hasta las más arriesgadas, como la cocina molecular y de fusión.

Muchos de estos restaurantes tienen las mejores calificaciones en el ranking gastronómico de la ciudad e, incluso desde el año 2011, la Alcaldía local lanzó su propio festival de cocina, “Gastronomía”, con el fin de que estudiantes y el público en general, diariamente puedan encontrar novedosas propuestas y Chefs de talla internacional, con imponentes exposiciones y muestras gastronómicas.

Toda esta dinámica en torno a la gastronomía y los lugares de esparcimiento, entre toda clase de propuestas de bares y pubs, configuran una actividad nocturna de grandes magnitudes y de alto impacto en la zona, al concentrar una presión demográfica los fines

de semana, que en ocasiones desborda su infraestructura física, en cuanto a espacios de parqueo y vías de acceso, El turismo gastronómico y las actividades de ocio se constituyen en propuestas novedosas que se combinan con el entorno del centro histórico, generando un ambiente de bohemia y cultura, distintivo de la zona de Usaquén dentro de la ciudad.



**Figura 13.** Foto Casa de la alcaldía de Usaquén.  
**Fuente.** Bogotá. Panorama turístico de 12 localidades



**Figura 14.** Foto Casa de la alcaldía de Usaquén.

**Fuente.** Elaboración propia



**Figura 15.** Foto Zona Gastronómica de Usaquén.

**Fuente.** Bogotá. Panorama turístico de 12 localidades



**Figura 16.** Foto Zona Gastronómica de Usaquén.  
**Fuente.** Elaboración propia



**Figura 17.** Foto Zona Gastronómica de Usaquén.  
**Fuente.** Elaboración propia



**Figura 18.** Foto Restaurante Chez Jack.  
**Fuente.** [www.google.com.co](http://www.google.com.co)

## 3.2. Actividad artística

Otro rasgo distintivo de Usaquén es la actividad artística, reflejada en las instituciones culturales y su infraestructura turística, las tiendas de diseño de artistas independientes, así como en las galerías o tiendas relacionadas con el arte.

De las instituciones culturales, se encuentra el Centro de Convenciones y Eventos Villa Santa María, ubicado en la Plaza de Usaquén, contiguo a la Casa de la Alcaldía, el cual, conservando su estilo colonial, ofrece exclusivas instalaciones para llevar a cabo diferentes eventos de tipo social y empresarial, dotadas de moderna infraestructura y de alta tecnología, con capacidad para atender cerca de 800 personas; allí se concentra una población muy selecta de empresarios o se realizan eventos sociales de alto impacto para la zona, en un lugar de gran contenido histórico adaptado como escenario para diferentes tipos de actividades.

### 3.3. El Seminario Mayor de Usaquén Valmaría

El Seminario Mayor de Usaquén Valmaría, por su parte, se encuentra ubicado en Usaquén desde 1914, como claustro de la congregación Eudista, con una amplia infraestructura de 80 habitaciones, un comedor para más de 300 personas, además de salones, jardines, patios interiores, y una capilla que hoy es considerada como monumento de conservación arquitectónica de Bogotá.

Adicional a su vocación religiosa y a su reconocimiento arquitectónico, el Seminario Mayor Valmaría, acoge a sus afueras el Mercado de Pulgas San Pelayo, constituyéndose en una dinámica social y cultural importante los fines de semana, la cual se complementa con temporadas de exhibición de diferentes actividades de tipo artístico cultural, tales como exposiciones de arte o eventos de gran importancia, que tienen lugar en los espacios del monasterio y atraen un flujo de población visitante significativa.



**Figura 19.** Foto Seminario Mayor de Usaquén Valmaría.  
**Fuente.** Elaboración propia

## 3.4. Centro de estudios pastorales

Contiguo a la iglesia de Santa Bárbara en la plaza de Usaquén, se encuentra el Centro de estudios pastorales, institución de la Arquidiócesis de Bogotá, casa de estilo republicano, que en su interior tiene bellos jardines, capilla, zonas verdes, oratorios, auditorios, aulas, cafeterías y parqueadero.

Sus amplias instalaciones cuentan con auditorios para 150 personas, salones , zonas verdes... Es un espacio para la realización de eventos empresariales y artístico – culturales, especialmente referidos al teatro, encuentros musicales y talleres de expresión artística.

Dentro de los eventos realizados en el Centro de estudios pastorales, se destaca el de la Feria de arte Sincronía, el cual, con el apoyo de la Localidad ,se llevó a cabo en el año 2012, con el fin de generar un espacio de encuentro directo entre el artista y el coleccionista, para adquirir obras de arte, sin necesidad de intermediarios; la entrada era libre, y tuvo un reconocimiento importante en el campo artístico.



**Figura 20.** Foto Centro de Estudios Pastorales.  
**Fuente.** [www.cepcam.arquibogota.org.co](http://www.cepcam.arquibogota.org.co)

### 3.5. Cinema Paraíso

Cinema Paraíso, ubicado en Usaquén desde 1999, se trata de una casa de producción y distribución independiente, especializada en películas de autor y de vanguardia, del mundo entero; es un espacio original y exclusivo, con una moderna y confortable sala inspirada en los clásicos cinemas europeos, que combina la exhibición cinematográfica con el disfrute de un amplio y diverso menú y bar.

Adicional a su función de cinema, se facilita la adecuación de sus espacios, para diferentes eventos, tales como, lanzamientos de productos, ruedas de prensa, premier de películas, reuniones, fiestas y actividades de posicionamiento. Cinema Paraíso cuenta, para esto, con un servicio de asesoría especializado. Es uno de los cinemas de películas de autor más reconocidos, con rasgos distintivos que lo identifican, y que atraen a una población selecta que busca propuestas alternativas de ocio y disfrute.



**Figura 21.** Fotos Cinema Paraíso.  
**Fuente.** [www.cinemaparaiso.com](http://www.cinemaparaiso.com)

## 3.6. La localidad

Lalocalidad es un espacio alternativo de vanguardia, que surge con el interés de dar continuidad a la labor que vienen realizando sus directivas en cuanto a la promoción y difusión del arte y el pensamiento creativo contemporáneo en todas sus manifestaciones.

A través de un diseño minimalista e industrial de 800 metros cuadrados, Lalocalidad ofrece espacios muy bien adecuados para exposiciones de arte y eventos culturales y sociales, talleres y cursos de pintura, dibujo y escultura, así como un café, una tienda de diseño Alrovw, una escuela de yoga con amplia trayectoria y una acogedora terraza abierta o cubierta de 28 metros cuadrados. También es un espacio apto para proyecciones de videos y películas, lanzamientos de libros, trabajos musicales, así como para eventos de formación artístico - cultural.

## 3.7. El mercado artesanal

El Mercado de las Pulgas de Usaquén ha sido un referente importante de identificación del barrio de Usaquén, que hoy es considerado como bien de interés cultural de la ciudad y reconocido como patrimonio cultural de la localidad, de forma que se constituye como un referente constante de identidad local.

Este Mercado de las Pulgas, en realidad son varios mercados que corresponden a diferentes formas de organización entre los artesanos, quienes se encuentran en cuatro sectores: entre las calle 119 y 120 está la Asociación de los Toldos de San Pelayo; en la calle 116, entre carreras séptima y avenida séptima se encuentra la Asociación de Usabata; entre las calle 116 y 117 se ubican artesanos y artesanas particulares; y entre las carreras 5ta y 6ta con calles 118 y 119, en la zona del parquero, se ubica el mercado Carpedien.



**Figura 22.** Fotos Lalocalidad.  
**Fuente.** [www.lalocalidad.com](http://www.lalocalidad.com)



**Figura 23.** Fotos Lalocalidad.  
**Fuente.** [www.lalocalidad.com](http://www.lalocalidad.com)



**Figura 24.** Foto Mercado de las Pulgas Toldos de San Pelayo.  
**Fuente.** Elaboración propia

### 3.7.1 El Mercado de las Pulgas Toldos de San Pelayo

El Mercado de las Pulgas Toldos de San Pelayo, en la Carrera 6 A entre calles 119 y 121, funciona desde 1991 a razón de una convocatoria de la Alcaldía de Usaquéen con la intención de fortalecer el enfoque cultural de la zona. A partir de entonces, el mercado, los fines de semana, exhibe y comercializa objetos artesanales, antigüedades, comidas típicas y prendas de vestir; actualmente, son aproximadamente 120 artesanos agrupados en la Asociación de Expositores Toldos de San Pelayo.

El Mercado de las Pulgas Toldos de San Pelayo es un espacio de reconocimiento social que alberga gran cantidad de turistas que congestionan en su totalidad la carrera 5ª, además del parqueadero destinado para la venta de artesanías nacionales y algunas antigüedades, que ofrecen un gran impacto artístico y cultural a la zona.



**Figura 25.** Mercado de las Pulgas Toldos de San Pelayo.  
**Fuente.** Elaboración propia



**Figura 26.** Mercado de las Pulgas Toldos de San Pelayo  
**Fuente.** Elaboración propia

## 3.7.2 Mercado de las Pulgas Carpe Diem

El Mercado de las Pulgas Carpe Diem se ubica en la Carrera 5 B con calle 119 B a las afueras del Centro Valmaría. En este mercado se exhiben y comercializan productos artesanales, con propuestas innovadoras, entre prendas de vestir, joyas, adornos y antigüedades.

Carpe Diem reúne artistas, artesanos, anticuarios y gastrónomos los domingos y festivos, días en los cuales son atraídos gran cantidad de turistas con ofertas de gastronomía de la cocina tradicional colombiana; a la vez, diferentes toldos de artesanos ofrecen propuestas innovadoras y exclusivas que combinan cafés al aire libre y en ocasiones artistas musicales en vivo, convirtiéndose en un atractivo turístico de gran reconocimiento al que acude un buen número de visitantes locales y nacionales y, especialmente, internacionales.

En todos los casos, son espacios de encuentro de artesanos, artistas, cocineros, teatreros, ropavejeros y anticuarios, que se dan cita en este sector, principalmente los fines de semana y en temporada navideña, generando toda una dinámica cultural de un carácter comparable con mercados de gran reconocimiento como “El Rastro” de Madrid o “El Mercado de San Telmo” de Buenos Aires; sin lugar a dudas, es un espacio de gran importancia para el esparcimiento festivo de habitantes locales, así como un atractivo turístico que atrae a visitantes nacionales y extranjeros, en un espacio que pareciera pensado para el turismo internacional.



**Figura 27.** Fotos Mercado de las Pulgas Carpe Diem.  
**Fuente.** Elaboración propia

## Referencias bibliográficas

Augé, M. (1998). El Viaje Imposible. Barcelona: Gedisa.

ICOMOS. (1999). La Gestión del Turismo con Patrimonio Significativo. Recuperado el 02 de Febrero de 2013, de Carta Internacional sobre Turismo Cultural: [www.international.icomos.org](http://www.international.icomos.org)

UNESCO. (2001). Recuperado el 08 de Febrero de 2013, de Primera Proclamación de Obras Maestras del Patrimonio Oral e Intangible: <http://www.unesco.org/bpi/eng/unescopress/2001/01-71e.shtml>

Acuerdo 26 de 1972.

Artículo 26 de 1972

Hall, 1966

Artículo 368 del Decreto 619 de 2000

## Sitios Web

[www.bogotaturismo.gov.co](http://www.bogotaturismo.gov.co)

<http://farm6.static.flickr.com>

<http://portel.bogota.gov.co>

[www.bogota.gov.co](http://www.bogota.gov.co).

[www.google.com.co](http://www.google.com.co)

[www.cepcam.arquibogota.org.co](http://www.cepcam.arquibogota.org.co)

[www.cinemaparaiso.com](http://www.cinemaparaiso.com)

[www.lalocalidad.com](http://www.lalocalidad.com)