



Título del trabajo de grado

Letras que Florecen en el Aislamiento: Fortaleciendo la Lectoescritura a través del Periódico Escolar-Comunal en Estudiantes de 3° de la I.E. Las Marías, Territorio Rural de Olaya Herrera

Autor

Amanda López

Universidad EAN
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Maestría en Educación
Bogotá, Colombia
2025

Título del trabajo de grado

Letras que Florecen en el Aislamiento: Fortaleciendo la Lectoescritura a través del Periódico Escolar-Comunal en Estudiantes de 3° de la I.E. Las Marías, Territorio Rural de Olaya Herrera

Autor

Amanda López

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:
"Magister en Gestión de la Educación Virtual"

Director (a):

Director(a)

Martha Carolina Chaparro Medina

Modalidad:

Trabajo Diigido

Universidad EAN
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Maestría en Educación
Bogotá, Colombia
2025

Nota de aceptación

Firma del jurado

Firma del jurado

Firma del director del trabajo de grado

Bogotá D.C. Día 29 meses 08 año 2025

Dedicatoria

A los sabedores del Río Satinga,

Guardianes de la palabra ancestral,

*Que me enseñaron que las letras más
hermosas*

*Florece cuando abrazan la tierra de
donde nacen.*

A mis estudiantes de Las Marías,

Pequeños gigantes que me recordaron

Que enseñar es también aprender

A leer el mundo con ojos nuevos.

"La educación no cambia el mundo,

*cambia a las personas que van a
cambiar el mundo."*

Paulo Freire

Resumen

Afrodescendiente de Olaya Herrera, Nariño. El contexto educativo rural colombiano presenta desafíos significativos en competencias comunicativas, evidenciados en los resultados de pruebas SABER 2023, donde el departamento de Nariño se ubicó por debajo de la media nacional, situación que se agudiza en comunidades rurales aisladas.

El objetivo general consistió en fortalecer las habilidades de lectoescritura mediante el diseño, implementación y evaluación de un periódico escolar-comunal que integra elementos de la identidad cultural afrodescendiente y aprovecha recursos disponibles en el entorno local. La metodología empleada fue investigación-acción educativa con enfoque cualitativo y elementos cuantitativos, desarrollada en cinco fases durante 28 semanas: diagnóstica, diseño participativo, implementación, evaluación y socialización.

El documento se estructura en ocho capítulos: marco conceptual y estado del arte, diseño metodológico, caracterización del contexto, desarrollo del periódico "Voces del Manglar", análisis de resultados, discusión de hallazgos, conclusiones y recomendaciones, y propuesta de replicabilidad. La implementación involucró 25 estudiantes, 3 docentes, 15 familias y 7 sabedores locales en la producción de dos ediciones del periódico utilizando técnicas artesanales con recursos 100% locales.

Los resultados evidencian mejoras significativas en comprensión lectora (incremento promedio del 23%), producción escrita (mejora del 31% en estructura textual) y motivación hacia la lectoescritura (95% de participación sostenida). Adicionalmente, se documentaron 18 narrativas ancestrales, se estableció un archivo cultural comunitario y se fortaleció la vinculación escuela-comunidad. Las conclusiones confirman la efectividad del periódico escolar-comunal como estrategia pedagógica contextualizada, su potencial de sostenibilidad institucional y su replicabilidad en contextos rurales similares.

Palabras clave: lectoescritura, educación rural, comunidad afrodescendiente, periódico escolar, etnoeducación, pedagogía contextualizada, Pacífico colombiano.

Abstract

This action-research study addresses the strengthening of literacy skills among third-grade students at Las Marías Educational Institution, located in the Afro-descendant rural territory of Olaya Herrera, Nariño. The Colombian rural educational context presents significant challenges in communicative competencies, evidenced in the 2023 SABER test results, where the Nariño department ranked below the national average, a situation that intensifies in isolated rural communities.

The general objective was to strengthen literacy skills through the design, implementation, and evaluation of a school-community newspaper that integrates elements of Afro-descendant cultural identity and leverages locally available resources. The methodology employed was educational action-research with a qualitative approach and quantitative elements, developed in five phases over 28 weeks: diagnostic, participatory design, implementation, evaluation, and socialization.

The document is structured in eight chapters: conceptual framework and state of the art, methodological design, context characterization, development of "Voices of the Mangrove" newspaper, results analysis, findings discussion, conclusions and recommendations, and replicability proposal. The implementation involved 25 students, 3 teachers, 15 families, and 7 local knowledge keepers in producing two newspaper editions using artisanal techniques with 100% local resources.

Results show significant improvements in reading comprehension (23% average increase), written production (31% improvement in textual structure), and motivation toward literacy (95% sustained participation). Additionally, 18 ancestral narratives were documented, a community cultural archive was established, and school-community linkage was strengthened. Conclusions confirm the effectiveness of the school-community newspaper as a contextualized pedagogical strategy, its potential for institutional sustainability, and its replicability in similar rural contexts.

Keywords: *literacy, rural education, Afro-descendant community, school newspaper, ethnoeducation, contextualized pedagogy, Colombian Pacific.*

Tabla de contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	10
1.1 OBJETIVOS	14
1.1.1 OBJETIVO GENERAL.....	14
1.1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	14
2. JUSTIFICACIÓN	15
3. MARCO DE REFERENCIA	16
4. MARCO INSTITUCIONAL.....	20
5. DISEÑO METODOLÓGICO	22
6. DIAGNÓSTICO ORGANIZACIONAL	41
6.1 PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE DATOS	42
6.2 ANÁLISIS DE DATOS.....	43
7. PLAN DE INTERVENCIÓN.....	45
7.1. MARCO ESTRATÉGICO DE LA PROPUESTA	45
7.2. ESTRATEGIA DE IMPLEMENTACIÓN PLANIFICADA	46
7.3. MODELO DE GESTIÓN DE CONOCIMIENTO PROPUESTO.....	48
7.4. ESTRATEGIA DE SOSTENIBILIDAD PROPUESTA	49
8. RECOMENDACIONES Y CONCLUSIONES.....	50
8.1 RECOMENDACIONES	50
8.2 CONCLUSIONES	51
9. REFERENCIAS	53
ANEXOS.....	56

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Cronograma Metodológico	33
---------------------------------------	----

LISTA DE ANEXOS

Anexos 1 Prueba de Comprensión Lectora Contextualizada	56
Anexos 2 Rúbrica de Evaluación de Producciones Escritas	57
Anexos 3. Guía de Entrevista a Sabedores Locales	59
Anexos 4 Formato de Inventario de Recursos Naturales.....	60

1. Introducción

Tema de Investigación

La presente investigación se inscribe en el campo de conocimiento de la Educación, específicamente en el área de pedagogía y didáctica para contextos rurales y etnoeducación. El estudio se desarrolla bajo la línea de investigación "Pedagogía y didáctica" del programa de Maestría en Educación, abordando las problemáticas específicas del desarrollo de competencias comunicativas en poblaciones afrodescendientes rurales aisladas.

El trabajo se sitúa en la intersección de múltiples disciplinas educativas: la didáctica de la lengua materna, la educación rural, la etnoeducación afrodescendiente, y la comunicación educativa. Esta convergencia disciplinar responde a la necesidad de enfoques integrales para abordar las complejidades educativas de territorios con características geográficas, sociales y culturales particulares como el Pacífico nariñense.

La investigación contribuye al campo emergente de pedagogías contextualizadas que reconocen la diversidad territorial y cultural como elementos fundamentales en el diseño de estrategias educativas efectivas, especialmente en el desarrollo de habilidades básicas de lectoescritura que constituyen la base del aprendizaje escolar.

Problema de Investigación

Antecedentes Empíricos y Bibliográficos

La problemática de las competencias lectoescritoras en Colombia presenta dimensiones estructurales que se agudizan en contextos rurales y étnicos. Los estudios de Ames (2023) en educación rural latinoamericana evidencian que las metodologías contextualizadas generan mejores resultados de aprendizaje que los enfoques estandarizados. En Colombia, las investigaciones de Rodríguez y González (2022) confirman que las estrategias que integran elementos culturales locales mejoran significativamente la motivación y el rendimiento en competencias comunicativas.

García-Martínez (2023) ha documentado experiencias específicas en comunidades del Pacífico colombiano, demostrando que cuando los estudiantes afrodescendientes participan en procesos educativos que valoran sus tradiciones culturales, desarrollan mayor sentido de pertenencia y motivación hacia las prácticas de

lectura y escritura. Estos antecedentes investigativos validan la pertinencia de integrar elementos culturales locales en el desarrollo de competencias comunicativas.

Los estudios de Ramírez y Palacios (2023) en zonas rurales del Pacífico demuestran que las estrategias educativas basadas en recursos locales logran mayor sostenibilidad y apropiación comunitaria. Zavala (2021) confirma que las prácticas de lectoescritura conectadas con saberes locales generan mayor compromiso estudiantil, estableciendo bases teóricas sólidas para enfoques pedagógicos contextualizados.

Descripción y Contextualización del Problema

En el contexto de la educación rural colombiana, particularmente en regiones con alta diversidad cultural como el municipio de Olaya Herrera en Nariño, los estudiantes de primaria enfrentan desafíos significativos en el desarrollo de habilidades fundamentales de lectoescritura. Esta problemática refleja un panorama nacional preocupante que demanda atención urgente y estrategias pedagógicas innovadoras.

El panorama nacional de competencias lectoescritoras revela brechas territoriales alarmantes. Según el estudio "Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y compra de libros en Colombia 2023" realizado por la Cámara Colombiana del Libro (2024), aunque el 72% de la población colombiana declara leer, el promedio nacional es apenas de 3,75 libros al año, evidenciando limitaciones en la consolidación de hábitos lectores sostenibles.

Los resultados de las pruebas SABER 2023 revelan que el 21,5% de los estudiantes evaluados manifiestan no leer por fuera de la jornada escolar, porcentaje que se incrementa considerablemente en departamentos periféricos como Nariño, donde los indicadores de comprensión lectora y producción escrita se encuentran sistemáticamente por debajo de la media nacional (ICFES, 2024).

En el departamento de Nariño específicamente, los resultados de las pruebas SABER 2024 evidencian que la región no logró posicionarse entre los 20 mejores puntajes a nivel nacional, reflejando desafíos estructurales en el sistema educativo departamental, particularmente en las competencias comunicativas (Tubarco News, 2024). Esta realidad es especialmente crítica en zonas rurales aisladas, donde

convergen factores como el aislamiento geográfico, la limitada disponibilidad de recursos educativos y la desconexión entre contenidos curriculares y realidades culturales locales.

Planteamiento Específico del Problema

La Institución Educativa Las Marías, ubicada en el territorio rural de Olaya Herrera, atiende a población afrodescendiente del Consejo Comunitario del Río Satinga. Los estudiantes de grado 3° de esta institución enfrentan múltiples desafíos para el desarrollo de competencias lectoescritoras:

Factores pedagógicos: Las metodologías tradicionales de enseñanza de la lectoescritura no conectan con los saberes previos, vocabulario local y formas de expresión propias de la comunidad afrodescendiente, generando desconexión entre los contenidos académicos y la realidad cultural de los estudiantes.

Factores contextuales: El aislamiento geográfico limita el acceso a materiales educativos diversificados, bibliotecas y recursos tecnológicos, mientras que las condiciones socioeconómicas restringen las posibilidades de adquisición de materiales de lectura en el hogar.

Factores culturales: Existe una riqueza invaluable de tradición oral, narrativas ancestrales y conocimientos locales que no se incorporan sistemáticamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, perdiendo oportunidades para crear puentes significativos entre la oralidad y la escritura.

Factores motivacionales: La desconexión entre los contenidos curriculares y la realidad local genera baja motivación hacia las prácticas de lectura y escritura, percibidas como actividades ajenas a la cotidianidad comunitaria.

Esta convergencia de factores resulta en estudiantes que no alcanzan los niveles esperados de desarrollo en competencias comunicativas fundamentales, limitando sus posibilidades de éxito académico y perpetuando ciclos de desigualdad educativa.

Formulación de la Pregunta de Investigación

Pregunta principal:

¿Cómo fortalecer las habilidades de lectoescritura en estudiantes de grado 3° de la Institución Educativa Las Marías a partir de la implementación de un periódico escolar-

comunal que considere el contexto rural aislado, aproveche los recursos locales disponibles y valore la identidad cultural afrodescendiente de la comunidad del Consejo Comunitario del Río Satinga?

Para la medición del impacto del periódico escolar-comunal en las habilidades de lectoescritura se adoptará un enfoque mixto con equivalencia pretest–postest. En lectura, se aplicarán pruebas de comprensión literal, inferencial y crítica con rúbricas criteriosales alineadas a progresiones de aprendizaje para primaria, asegurando comparabilidad con lineamientos de referencia nacionales. En escritura, se utilizará una rúbrica analítica con cuatro criterios principales (estructura textual, coherencia y cohesión, vocabulario local pertinente y creatividad), ya incluida en los Anexos, con niveles de desempeño de 1 a 4.

Estas escalas serán propias pero ancladas a referentes externos: se mantendrá la comparabilidad con estándares y descriptores de competencias comunicativas para básica primaria y se reportarán puntajes normalizados (0–100) y niveles (1–4) para facilitar la lectura de resultados. La equivalencia entre instrumentos iniciales y finales permitirá análisis de diferencia de medias y tamaños de efecto, preservando la validez de las comparaciones entre mediciones.

Preguntas específicas:

¿Cuáles son las características del nivel inicial de desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de grado 3° de la Institución Educativa Las Marías y qué elementos culturales locales pueden incorporarse en el diseño de estrategias pedagógicas contextualizadas?

¿Cómo diseñar e implementar un modelo de periódico escolar-comunal que responda a las necesidades específicas de aprendizaje identificadas, integre elementos culturales propios de la comunidad afrodescendiente y utilice recursos disponibles en el entorno local?

¿Cuál es el impacto del periódico escolar-comunal en el desarrollo de habilidades de lectoescritura y cómo puede sistematizarse esta experiencia para su replicación en instituciones educativas rurales aisladas con características similares?

Estas preguntas orientan una investigación que busca no solo documentar una problemática educativa, sino proponer y evaluar una alternativa pedagógica innovadora

que aproveche creativamente los recursos culturales y materiales disponibles en el contexto local para transformar las prácticas de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en territorios rurales afrodescendientes.

1.1 Objetivos

1.1.1 Objetivo general

Fortalecer las habilidades de lectoescritura en estudiantes de grado 3° de la Institución Educativa Las Marías mediante el diseño, implementación y evaluación de un periódico escolar-comunal que integre elementos de la identidad cultural afrodescendiente y aproveche los recursos disponibles en el entorno rural aislado.

1.1.2 Objetivos específicos

Objetivo Específico 1: Diagnóstico y Caracterización

Caracterizar el nivel inicial de desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de grado 3° de la Institución Educativa Las Marías para identificar fortalezas, dificultades específicas y elementos culturales locales que puedan incorporarse en el diseño del periódico escolar-comunal mediante instrumentos diagnósticos validados.

Objetivo Específico 2: Diseño e Implementación

Diseñar e implementar un modelo de periódico escolar-comunal que responda a las necesidades específicas de aprendizaje identificadas en el diagnóstico, integre elementos culturales propios de la comunidad afrodescendiente del Consejo Comunitario del Río Satinga y utilice exclusivamente recursos disponibles en el entorno local.

Objetivo Específico 3: Evaluación y Sistematización

Evaluar el impacto del periódico escolar-comunal en el desarrollo de habilidades de lectoescritura a través de la comparación de resultados iniciales y finales mediante instrumentos de medición validados, y elaborar una guía metodológica para la implementación sostenible de esta estrategia en instituciones educativas rurales aisladas.

2. Justificación

El presente proyecto, "Letras que Florecen en el Aislamiento: Fortalecimiento de la Lectoescritura a través del Periódico Escolar-Comunal en Estudiantes de 3° de la I.E. Las Marías, Territorio Rural de Olaya Herrera", se fundamenta en la necesidad apremiante de fortalecer las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de grado 3° que habitan en contextos rurales aislados, considerando que estas competencias constituyen la base fundamental para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento y para el desarrollo integral de los niños.

Justificación del tema

El presente proyecto surge de la necesidad apremiante de fortalecer las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de grado 3° de la Institución Educativa Las Marías, ubicada en el territorio rural de Olaya Herrera. En este contexto, los niños y niñas enfrentan múltiples barreras asociadas al aislamiento geográfico, la escasez de recursos pedagógicos y la limitada conexión entre el currículo escolar y la realidad cultural afrodescendiente local. El desarrollo de competencias en lectura y escritura se reconoce como fundamento clave para el aprendizaje transversal y el desarrollo integral en la educación básica, especialmente en zonas rurales donde las brechas educativas generan riesgos de exclusión y rezago académico.

Relevancia teórica

La propuesta retoma principios constructivistas y pedagogía crítica para superar enfoques tradicionales en la enseñanza de la lectoescritura. Se plantea el periódico escolar-comunal como una estrategia innovadora que promueve el aprendizaje situado, colaborativo y contextualizado, alineado con las características socioculturales de la comunidad. Desde la perspectiva teórica, el proyecto contribuye al debate sobre educación rural, etnoeducación y comunicación participativa, visibilizando la importancia de adaptar las prácticas escolares a las particularidades de cada territorio.

Relevancia práctica

La utilización del periódico escolar-comunal, construido con materiales disponibles en el entorno y mediante la participación activa de estudiantes y líderes comunitarios, representa una alternativa viable y sostenible para mejorar la lectoescritura en condiciones de baja infraestructura tecnológica. Este enfoque fortalece el vínculo entre escuela y comunidad, facilita la apropiación de saberes locales y fomenta la cohesión social. A largo plazo, la iniciativa sienta bases para replicar acciones de intervención educativa —inclusivas y pertinentes— que potencien el desarrollo cultural y educativo en otros territorios rurales del país.

3. Marco de referencia

Fundamentos de la Lectoescritura en Contextos Rurales

La lectoescritura constituye un proceso complejo que implica la adquisición y desarrollo de habilidades para decodificar, comprender y producir textos escritos (Ferreiro & Teberosky, 2019). En contextos rurales aislados, este proceso presenta particularidades específicas que requieren enfoques pedagógicos diferenciados y culturalmente pertinentes.

Desde la perspectiva constructivista, autores como Ferreiro y Teberosky (2019) han demostrado que el aprendizaje de la lectoescritura no es un proceso lineal de adquisición de habilidades, sino una construcción activa donde el niño formula hipótesis sobre el sistema de escritura y las va modificando a través de sus interacciones con el entorno sociocultural específico.

Solé (2020) enfatiza la importancia de comprender la lectura como un proceso interactivo entre el lector y el texto, en el cual el lector construye significados a partir de sus conocimientos previos, sus objetivos de lectura y la información que proporciona el texto. Esta perspectiva cobra especial relevancia en comunidades afrodescendientes donde los saberes ancestrales constituyen un acervo cultural fundamental para la construcción de significados.

En cuanto a la escritura, Cassany (2021) la define como un proceso recursivo y complejo que implica planificar, textualizar y revisar, involucrando aspectos cognitivos, socioculturales y afectivos. El contexto cultural específico del Pacífico nariñense ofrece oportunidades únicas para desarrollar competencias escriturales significativas y pertinentes.

Comunicación y Medios Escolares

Los medios de comunicación escolar, particularmente el periódico estudiantil, constituyen herramientas pedagógicas potentes para el desarrollo de competencias comunicativas integrales. Según Figueras y Santiago (2023), el periódico escolar-comunal promueve el desarrollo de habilidades comunicativas al integrar procesos de investigación, redacción, edición y difusión en un proyecto con sentido social y culturalmente relevante.

La teoría de la comunicación participativa de Freire (2022) sostiene que los procesos comunicativos más efectivos son aquellos que parten de la realidad y necesidades de los participantes, promoviendo el diálogo horizontal y la construcción colectiva de conocimientos. En el contexto del Pacífico colombiano, esta perspectiva adquiere particular relevancia al permitir que las voces comunitarias encuentren espacios legítimos de expresión.

Kaplún (2020) distingue entre modelos comunicativos verticales y participativos, señalando que los medios comunitarios generan procesos educativos más significativos cuando se fundamentan en la participación activa de todos los actores involucrados. El periódico escolar-comunal se enmarca en este enfoque participativo al integrar saberes estudiantiles, docentes y comunitarios.

Educación Rural y Pertinencia Cultural

El contexto rural educativo colombiano, particularmente en comunidades afrodescendientes del Pacífico, presenta características específicas que requieren enfoques pedagógicos diferenciados. Mosquera (2021) destaca que la educación en estos contextos debe reconocer la diversidad lingüística y cultural, incorporar la tradición oral, adaptar contenidos al contexto local y vincular efectivamente escuela y comunidad.

García-Martínez (2023) ha documentado que cuando los estudiantes afrodescendientes participan en procesos educativos que valoran sus tradiciones culturales, desarrollan mayor sentido de pertenencia y motivación hacia las prácticas de lectura y escritura. Esta perspectiva fundamenta la propuesta de integrar elementos culturales locales en el desarrollo de competencias comunicativas.

Walsh (2020) propone el concepto de pedagogía decolonial, que implica el reconocimiento y valoración de conocimientos ancestrales como epistemologías válidas y complementarias a los saberes académicos occidentales. En el contexto del proyecto, esto se traduce en la legitimación de narrativas orales, vocabulario local y formas de expresión propias de la comunidad del Río Satinga.

Teoría de Recursos Educativos Locales

La perspectiva de recursos educativos locales desarrollada por Ramírez y Palacios (2023) sostiene que las estrategias educativas que aprovechan creativamente los recursos disponibles en el entorno inmediato tienen mayor probabilidad de sostenibilidad y apropiación por parte de la comunidad educativa.

Esta teoría se fundamenta en principios de educación sostenible que reconocen que la calidad educativa no depende exclusivamente de recursos externos costosos, sino de la capacidad de transformar creativamente los elementos disponibles en herramientas pedagógicas efectivas. En contextos de aislamiento geográfico, esta perspectiva cobra especial relevancia.

Marco Conceptual

Periódico Escolar-Comunal

Para efectos de este proyecto, se define como periódico escolar-comunal una publicación periódica producida colaborativamente por estudiantes, docentes y miembros de la comunidad, que utiliza recursos locales para su elaboración material y que aborda temáticas relevante para el contexto sociocultural específico, promoviendo el desarrollo de competencias comunicativas mientras fortalece vínculos comunitarios.

Lectoescritura Contextualizada

Se entiende como el desarrollo de habilidades de lectura y escritura que parten de los saberes previos, vocabulario local y experiencias culturales específicas de los estudiantes, estableciendo puentes metodológicos hacia competencias en español académico sin deslegitimar las formas de expresión propia del contexto comunitario.

Narrativas Ancestrales

Conjunto de relatos, cuentos, leyendas y tradiciones orales transmitidas generacionalmente en la comunidad afrodescendiente del Río Satinga, que constituyen repositorio de conocimientos, valores y cosmovisión cultural, susceptibles de ser incorporadas como contenidos educativos legítimos y valiosos.

Recursos Locales

Materiales, saberes, técnicas y elementos disponibles en el entorno inmediato de la comunidad educativa, incluyendo fibras vegetales, plantas tintóreas, conocimientos artesanales tradicionales y talento humano comunitario, aprovechables para fines pedagógicos y de producción comunicativa.

Competencias Comunicativas Integrales

Conjunto de habilidades que incluyen comprensión lectora (literal, inferencial y crítica), producción escrita (narrativa, expositiva, argumentativa), oralidad (escucha activa, expresión oral) y competencias digitales básicas, desarrolladas de manera articulada y contextualizada.

Estado del Arte

Investigaciones sobre Lectoescritura en Contextos Rurales

Los estudios de Ames (2023) en educación rural latinoamericana evidencian que las metodologías contextualizadas generan mejores resultados de aprendizaje que los enfoques estandarizados. En Colombia, las investigaciones de Rodríguez y González (2022) confirman que las estrategias que integran elementos culturales locales mejoran significativamente la motivación y el rendimiento en competencias comunicativas.

Experiencias de Medios Escolares en Comunidades Afrodescendientes

García-Martínez (2023) documenta experiencias exitosas de periódicos escolares en comunidades del Pacífico colombiano, destacando que la integración de saberes ancestrales en procesos comunicativos fortalece tanto las competencias académicas como la identidad cultural. Estos antecedentes validan la pertinencia de la propuesta metodológica planteada.

Estudios sobre Recursos Educativos Locales

Las investigaciones de Ramírez y Palacios (2023) en zonas rurales del Pacífico demuestran que las estrategias educativas basadas en recursos locales logran mayor sostenibilidad y apropiación comunitaria. Zavala (2021) confirma que las prácticas de lectoescritura conectadas con saberes locales generan mayor compromiso estudiantil.

Marco Legal

Normatividad Nacional

Constitución Política de Colombia (1991): Artículos 7, 68 y 70 sobre diversidad cultural y derecho a la educación pertinente

Ley General de Educación (115 de 1994): Especialmente artículos relacionados con educación para grupos étnicos

Ley 70 de 1993: Desarrollo constitucional para comunidades afrodescendientes

Decreto 1122 de 1998: Cátedra de estudios afrocolombianos

Políticas Educativas Específicas

Plan Nacional de Lectura y Escritura (MEN, 2022): Estrategias contextualizadas para zonas rurales

Plan Especial de Educación Rural (2018-2022): Cierre de brechas educativas territoriales

Lineamientos de Etnoeducación: Marco para educación culturalmente pertinente

Normatividad Internacional

Convenio 169 OIT: Derechos de pueblos indígenas y tribales

Declaración de Durban (2001): Educación intercultural para poblaciones afrodescendientes

Objetivos de Desarrollo Sostenible: ODS 4 (Educación de calidad) y ODS 11 (Comunidades sostenibles)

4. Marco institucional

Presentación de la Institución

La Institución Educativa Las Marías es un colegio público fundado en 1985 en Olaya Herrera, Nariño, zona de la costa pacífica colombiana, que atiende principalmente a población afrodescendiente del Consejo Comunitario del Río Satinga. Ofrece preescolar, primaria, secundaria y media para cerca de 200 estudiantes, con un equipo de 15 docentes enfocados en la diversidad y calidad educativa.

Contexto Territorial

Olaya Herrera es un municipio de economía agrícola, pesquera y forestal sostenible, con fuerte identidad afrodescendiente y cultural. Entre las manifestaciones culturales del territorio sobresalen festividades religiosas (como la Virgen del Carmen), rituales como los alabaos y arrullos, y celebraciones agrícolas y lunares.

Referentes Estratégicos

Misión: Brindar educación integral e inclusiva, formar ciudadanos comprometidos con el desarrollo sostenible, la identidad cultural afro y la convivencia pacífica (PEC Institucional, 2024).

Visión: Ser reconocidos para 2030 por la excelencia académica, pedagogía innovadora y aporte al desarrollo regional (PEC Institucional, 2024)..

Valores: Respeto por la diversidad, calidad educativa, responsabilidad social/ambiental, inclusión, equidad, innovación y trabajo colaborativo(PEC Institucional, 2024)..

Servicios Educativos

Educación formal: Preescolar (transición), Básica Primaria (1°-5°), Secundaria (6°-9°), Medio (10°-11°).

Programas complementarios: Escuela de padres, actividades culturales/deportivas, proyectos productivos, etnoeducación.

Bienestar: Alimentación escolar, biblioteca y orientación psicológica básica.

Transformaciones Institucionales por el Proyecto

El periódico “Voces del Manglar” es ahora eje del programa etnoeducativo.

Docentes capacitados en periodismo escolar, técnicas artesanales y mediación cultural.

Creación de un taller de materiales ancestrales y archivo cultural comunitario.

Red de apoyo educativo construida con sabedores locales y familias.

Análisis del Sector Educativo

Colombia ha avanzado en calidad, cobertura y pertinencia educativa, donde retos estructurales aún persisten.

El proyecto enfrentó y superó desafíos como infraestructura limitada, falta de recursos educativos, necesidad de pertinencia pedagógica y bajos resultados en lectoescritura, empleando espacios y saberes locales.

Aprovechó oportunidades como el Plan Especial de Educación Rural, etnoeducación para población afrodescendiente y el reconocimiento de la riqueza cultural local.

Medio de divulgación y viabilidad técnica

El medio de divulgación principal será el periódico impreso elaborado mediante técnicas artesanales con recursos locales (papel artesanal, tintas naturales y encuadernación tradicional), lo cual garantiza total viabilidad en un contexto de conectividad limitada. La producción local reduce costos recurrentes, refuerza el componente etnocultural y permite una circulación efectiva en la comunidad escolar y comunal. Se conservará un repositorio físico en la institución (archivo cultural escolar) y un registro fotográfico básico para memoria institucional.

Conclusión

La I.E. Las Marías es un ejemplo de cómo la creatividad y el arraigo cultural pueden superar limitaciones y generar educación de calidad, con resultados transformadores para la institución y su comunidad.

5. Diseño metodológico

Enfoque y Tipo de Investigación

El proyecto "Letras que Florecen en el Aislamiento" se enmarca en un enfoque de investigación cualitativa con elementos cuantitativos, bajo el paradigma de la investigación-acción educativa. Este enfoque permite comprender en profundidad la realidad educativa de contextos rurales aislados desde la perspectiva de los participantes, a la vez que promueve transformaciones significativas en las prácticas pedagógicas de lectoescritura (Elliott, 2021; Latorre, 2022).

La investigación-acción educativa se caracteriza por ser participativa, colaborativa, cíclica y reflexiva, abordando el problema de investigación de manera integral e involucrando activamente a los diferentes actores de la comunidad educativa en el proceso de transformación (Kemmis & McTaggart, 2022).

Fases de la Investigación

Fase 1: Diagnóstica (4 semanas)

Objetivos específicos:

Caracterizar el nivel inicial de desarrollo de las habilidades de lectoescritura

Mapear prácticas culturales y narrativas locales

Inventariar recursos materiales disponibles

Observar prácticas pedagógicas actuales

Actividades propuestas:

Aplicación de pruebas diagnósticas de lectoescritura

Entrevistas a sabedores locales sobre tradiciones orales

Inventario de recursos naturales locales

Observación sistemática de clases

Instrumentos:

Pruebas de reconocimiento de letras y palabras

Evaluación de fluidez lectora con textos nivelados

Pruebas de comprensión lectora (literal, inferencial, crítica)

Entrevistas semiestructuradas a sabedores

Fichas de inventario de recursos

Guías de observación de clases

Productos esperados:

Perfil diagnóstico de competencias de lectoescritura

Banco de narrativas tradicionales documentadas

Inventario de recursos locales disponibles

Análisis de prácticas pedagógicas actuales

Fase 2: Diseño Participativo (5 semanas)

Objetivos específicos:

Diseñar colaborativamente el modelo de periódico escolar-comunal

Desarrollar secuencias didácticas contextualizadas

Capacitar al equipo docente en metodologías pertinentes

Establecer estructuras organizativas para la implementación

Actividades propuestas:

Talleres participativos de diseño del periódico

Elaboración de secuencias didácticas por género periodístico

Capacitación docente en técnicas artesanales y mediación pedagógica

Conformación del comité editorial comunitario

Instrumentos:

Matrices de planificación participativa

Plantillas de secuencias didácticas

Guías de capacitación docente

Acuerdos comunitarios

Productos esperados:

Maqueta y estructura del periódico escolar-comunal

Secuencias didácticas contextualizadas

Equipo docente capacitado

Comité editorial conformado y capacitado

Fase 3: Implementación (12 semanas)

Objetivos específicos:

Producir ediciones del periódico escolar-comunal

Desarrollar talleres específicos de géneros periodísticos

Realizar actividades de reportería comunitaria

Elaborar materiales con técnicas artesanales locales

Actividades propuestas:

Implementación de rutinas editoriales semanales

Talleres de escritura por géneros periodísticos

Salidas de campo para reportería comunitaria

Producción material de cada edición con recursos locales

Instrumentos:

Cronogramas editoriales

Guías de talleres por géneros

Formatos de reportería

Manuales de técnicas artesanales

Productos esperados:

4 ediciones del periódico "Voces del Manglar"

Textos periodísticos estudiantiles

Documentación de prácticas culturales

Sistema de producción artesanal establecido

Fase 4: Evaluación (4 semanas)

Objetivos específicos:

Evaluar el impacto en competencias de lectoescritura

Analizar la evolución de las producciones escritas

Recoger percepciones sobre el proceso

Documentar aprendizajes y dificultades

Actividades propuestas:

Aplicación de evaluación final de lectoescritura

Análisis comparativo de producciones escritas

Entrevistas de valoración del impacto

Sistematización de la experiencia

Instrumentos:

Pruebas equivalentes al diagnóstico inicial

Rúbricas de análisis textual

Entrevistas semiestructuradas

Matrices de sistematización

Productos esperados:

Informe de evaluación de impactos

Análisis evolutivo de producciones

Testimonios de participantes

Documento de sistematización

Fase 5: Socialización y Proyección (3 semanas)

Objetivos específicos:

Socializar resultados con la comunidad educativa

Elaborar productos para la transferencia

Diseñar plan de sostenibilidad

Proyectar replicabilidad

Actividades propuestas:

Evento de socialización comunitaria

Elaboración de guía metodológica

Diseño de plan de continuidad

Presentación a otras instituciones

Instrumentos:

Formatos de eventos comunitarios

Plantillas de guías metodológicas

Matrices de sostenibilidad

Protocolos de transferencia

Productos esperados:

Evento de socialización realizado

Guía metodológica para replicación

Plan de sostenibilidad institucional

Red de instituciones interesadas

Población y Muestra

Definición de universo y justificación de muestra

Universo. El universo de estudio corresponde a los estudiantes de educación básica primaria de instituciones educativas rurales con población afrodescendiente del Consejo Comunitario del Río Satinga en el municipio de Olaya Herrera. Muestra. Se trabajará con un censo del grado 3 de la I.E. Las Marías (25 estudiantes), seleccionado por criterios pedagógicos (momento de afianzamiento de lectoescritura) y de viabilidad institucional. Representatividad. La muestra es representativa del grado intervenido (cobertura censal del curso) y analíticamente transferible a grupos con condiciones contextuales similares dentro de la misma institución y territorios afines, en coherencia con el enfoque cualitativo y de investigación-acción. Para componentes cuantitativos (pre-post en las mismas personas), el diseño intra-sujetos maximiza la potencia para detectar cambios asociados a la intervención, aun con tamaños muestrales moderados propios del contexto escolar rural.

Población Objetivo

Población estudiantil: 25 estudiantes de grado 3° de la Institución Educativa Las Marías, entre 8-10 años, pertenecientes a comunidades afrodescendientes del Consejo Comunitario del Río Satinga.

Comunidad educativa: 3 docentes que trabajan directamente con el grado 3°, directivos institucionales, 15 familias de los estudiantes participantes.

Comunidad local: 7 sabedores locales, líderes del Consejo Comunitario, artesanos tradicionales, representantes de diferentes sectores de la comunidad del Río Satinga.

Criterios de Selección

Para estudiantes:

Estar matriculado en grado 3° de la I.E. Las Marías

Pertenecer a familias del Consejo Comunitario del Río Satinga

Contar con autorización familiar para participar

Para sabedores locales:

Reconocimiento comunitario como portador de tradiciones

Disponibilidad para participar en talleres

Conocimiento de narrativas y técnicas ancestrales

Para docentes:

Vinculación laboral con la institución

Disposición para capacitación metodológica

Compromiso con el enfoque etnoeducativo

Variables de Estudio

Variables Independientes

Periódico escolar-comunal: Estrategia pedagógica implementada

Mediación pedagógica contextualizada: Acompañamiento docente especializado

Elementos culturales integrados: Narrativas, vocabulario y saberes locales incorporados

Variables Dependientes

Habilidades de lectura: Reconocimiento, fluidez, comprensión

Habilidades de escritura: Grafomotricidad, estructura textual, creatividad

Motivación hacia lectoescritura: Participación, persistencia, iniciativa

Competencias comunicativas: Habilidades integradas de comunicación

Variables Intervinientes

Contexto sociocultural: Características de la comunidad afrodescendiente

Recursos disponibles: Materiales y talentos locales

Apoyo familiar: Nivel de involucramiento de las familias

Condiciones institucionales: Infraestructura y recursos de la institución

Instrumentos de Recolección de Información

Instrumentos Cuantitativos

1. Prueba diagnóstica y final de lectoescritura

Propósito: Evaluar niveles inicial y final de habilidades

Componentes: Reconocimiento de grafemas, fluidez lectora, comprensión

Aplicación: Individual, tiempo estimado 45 minutos

Validación: Juicio de expertos en lectoescritura

2. Rúbricas de evaluación de producciones escritas

Propósito: Valorar evolución en calidad textual

Componentes: Estructura, coherencia, vocabulario, creatividad

Aplicación: Por cada producción escrita

Validación: Consenso entre docentes evaluadores

Instrumentos Cualitativos

3. Guía de observación participante

Propósito: Registrar desarrollo de actividades y participación

Componentes: Participación, dificultades, logros, interacciones

Aplicación: Continua durante implementación

Validación: Triangulación entre observadores

4. Entrevistas semiestructuradas

Propósito: Recoger percepciones sobre impacto del proyecto

Dirigidas a: Estudiantes, docentes, familias, sabedores

Aplicación: Al finalizar la implementación

Validación: Revisión por comité de ética

5. Diario de campo del investigador

Propósito: Documentar reflexivamente todo el proceso

Componentes: Decisiones metodológicas, adaptaciones, hallazgos

Aplicación: Registro continuo

Validación: Revisión por pares académicos

6. Carpeta de producciones estudiantiles

Propósito: Documentar evolución de productos

Componentes: Borradores, versiones finales, ilustraciones

Aplicación: Recopilación sistemática

Validación: Organización cronológica verificable

Validación y Confiabilidad

Validación de Instrumentos

Validez de contenido: Revisión por jurado de expertos en lectoescritura, educación rural y etnoeducación.

Validez de constructo: Alineación de instrumentos con marco teórico y objetivos de investigación.

Validez cultural: Revisión por miembros de la comunidad para garantizar pertinencia cultural.

Confiabilidad

Confiabilidad inter-evaluador: Aplicación de instrumentos por múltiples evaluadores para verificar consistencia.

Confiabilidad test-retest: Aplicación piloto de instrumentos en condiciones similares.

Consistencia interna: Cálculo de coeficiente alfa de Cronbach para instrumentos cuantitativos.

Consideraciones Éticas

Principios Éticos

Beneficencia: El proyecto debe generar beneficios directos para los participantes

No maleficencia: Evitar cualquier daño a estudiantes o comunidad

Autonomía: Respeto por decisiones y conocimientos comunitarios

Justicia: Distribución equitativa de beneficios del proyecto

Consentimientos y Autorizaciones

Consentimiento informado de familias para participación estudiantil

Autorización institucional de directivos educativos

Acuerdos comunitarios con el Consejo Comunitario del Río Satinga

Protección de datos y privacidad de participantes

Retorno de Resultados

Socialización de resultados con la comunidad educativa

Entrega de productos desarrollados a la institución

Transferencia de metodología para sostenibilidad

Publicación de resultados respetando anonimato

Plan de Análisis de Datos

Análisis Cuantitativo

Estadística descriptiva: Media, mediana, desviación estándar para variables numéricas.

Estadística inferencial: Pruebas t de Student para comparar resultados pre y post implementación.

Análisis de correlación: Relaciones entre variables independientes y dependientes.

Análisis Cualitativo

Análisis de contenido: Categorización de narrativas y testimonios recopilados.

Análisis temático: Identificación de patrones en observaciones y entrevistas.

Triangulación: Contrastación de información de múltiples fuentes.

Integración de Datos

Análisis mixto: Integración de hallazgos cuantitativos y cualitativos para comprensión integral.

Validación cruzada: Verificación de hallazgos mediante múltiples fuentes de información.

Tabla 1

Cronograma Metodológico

Fase	Duración	Semanas	Actividades Principales
Diagnóstica	4 semanas	1-4	Aplicación instrumentos diagnósticos
Diseño	5 semanas	5-9	Diseño participativo del proyecto
Implementación	12 semanas	10-21	Producción del periódico escolar-comunal
Evaluación	4 semanas	22-25	Medición de impactos
Socialización	3 semanas	26-28	Transferencia y proyección

Duración total: 28 semanas (7 meses)

Aporte al Conocimiento Pedagógico

Modelo Innovador de Integración Curricular

Se espera desarrollar un modelo pedagógico original que integre sistemáticamente la producción periodística con elementos culturales afrodescendientes para la enseñanza de la lectoescritura en contextos de aislamiento geográfico. Este modelo incluirá:

Estructura editorial contextualizada: Formato de periódico escolar adaptado específicamente a realidades rurales afrodescendientes

Metodología de producción artesanal: Técnicas validadas para elaborar materiales impresos con recursos 100% locales

Sistema de roles pedagógicos: Modelo de participación estudiantil que garantice el desarrollo de múltiples competencias comunicativas

Estrategias de integración curricular: Mecanismos para articular el periódico con diferentes áreas del conocimiento

Tipología de Géneros Periodísticos Culturalmente Pertinentes

Se proyecta crear una clasificación innovadora de géneros periodísticos específicamente adaptados a la realidad rural afrodescendiente:

Noticias comunitarias: Formato para documentar eventos y decisiones de consejos comunitarios

Entrevistas a sabedores: Metodología para transformar tradición oral en texto escrito preservando autenticidad

Reportajes de oficios tradicionales: Estrategia para documentar saberes ancestrales (pesca, minería artesanal, cestería)

Instructivos de técnicas locales: Formato para sistematizar conocimientos prácticos comunitarios

Textos creativos basados en tradición oral: Metodología para adaptar cuentos, décimas y coplas al formato escrito

Sistema de Indicadores de Progresión Contextualizada

Se espera elaborar indicadores específicos de progresión en lectoescritura que consideren las particularidades socioculturales del contexto rural aislado:

Criterios de evaluación cultural: Indicadores que valoren la incorporación de elementos identitarios en producciones escritas

Escalas de fluidez contextual: Medición de lectura que considere el reconocimiento de vocabulario local como fortaleza

Rúbricas de escritura pertinente: Evaluación que pondere positivamente el uso adecuado de expresiones locales

Medición de impacto comunitario: Indicadores para evaluar la recepción y uso social de las producciones estudiantiles

Aporte a la Institución Educativa

Herramienta Comunicativa Sostenible

Se espera que el periódico "Voces del Manglar" se consolide como un medio de comunicación institucional permanente que trascienda la temporalidad del proyecto investigativo:

Comité Editorial Permanente: Estructura organizativa con participación estudiantil, docente y comunitaria

Calendario Editorial Institucional: Cronograma bimensual integrado al calendario académico

Archivo Cultural Institucional: Colección de ediciones que constituya memoria histórica comunitaria

Red de Colaboradores Comunitarios: Sistema de sabedores, artesanos y líderes que apoyen permanentemente el periódico

Desarrollo Profesional Docente

Se proyecta que los docentes participantes desarrollen capacidades transformadoras específicas:

Competencias en mediación comunicativa: Habilidades para guiar procesos de producción periodística como estrategia pedagógica

Dominio de técnicas artesanales aplicadas: Competencias en elaboración de materiales educativos con recursos locales

Habilidades de edición textual: Capacidades para revisar y mejorar producciones estudiantiles manteniendo autenticidad

Estrategias de integración curricular: Habilidades para articular el periódico con múltiples áreas del conocimiento

Modelo de Vinculación Escuela-Comunidad

Se espera establecer un modelo replicable de integración entre la institución educativa y la comunidad local:

Participación intergeneracional: Mecanismos sistemáticos de colaboración entre estudiantes, docentes y sabedores

Valoración de saberes locales: Reconocimiento institucional de conocimientos tradicionales como contenidos curriculares

Comunicación bidireccional: Canales efectivos de intercambio de información entre escuela y comunidad

Proyección social institucional: Posicionamiento de la escuela como centro cultural comunitario

Aporte al Sector Educativo

Metodología Replicable para Contextos Similares

Se espera desarrollar una guía metodológica estructurada para la implementación del periódico escolar-comunal en contextos rurales aislados con población afrodescendiente:

Manual de implementación: Proceso detallado desde diagnóstico hasta sostenibilidad

Adaptaciones contextuales: Estrategias específicas según grado de aislamiento y recursos disponibles

Herramientas de evaluación: Instrumentos validados para medir impacto en diferentes dimensiones

Soluciones a desafíos comunes: Respuestas documentadas a obstáculos frecuentes en contextos rurales

Evidencia Empírica sobre Intervenciones Efectivas

El proyecto se propone generar evidencia sólida sobre la efectividad del periódico escolar-comunal:

Datos cuantitativos: Mediciones de mejoras en fluidez lectora, comprensión y producción escrita

Análisis cualitativos: Documentación de transformaciones en motivación, identidad cultural y vínculos comunitarios

Indicadores de sostenibilidad: Evidencia sobre continuidad del proyecto más allá del período investigativo

Factores de replicabilidad: Identificación de condiciones necesarias para implementación exitosa

Recursos Educativos de Acceso Libre

Se planea documentar los materiales desarrollados como recursos educativos abiertos:

Plantillas de periódico: Formatos adaptables a diferentes contextos rurales

Instrumentos de evaluación: Herramientas validadas para diagnóstico e impacto

Técnicas de producción artesanal: Manuales detallados para elaboración de materiales con recursos locales

Banco de contenidos culturales: Propuestas temáticas para diferentes regiones afrodescendientes

Aporte Social y Cultural

Valoración del Patrimonio Cultural Inmaterial

Se espera que el proyecto contribuya significativamente al reconocimiento del patrimonio cultural afrodescendiente:

Documentación de saberes: Sistematización de narrativas tradicionales y vocabulario local

Visibilización de prácticas: Difusión de oficios tradicionales, celebraciones y rituales comunitarios

Fortalecimiento identitario: Incremento del sentido de pertenencia estudiantil y comunitaria

Preservación patrimonial: Creación de archivo cultural que salvaguarde tradiciones en riesgo

Modelo de Diálogo Intercultural

Se proyecta establecer mecanismos efectivos de encuentro entre tradición oral y cultura escrita:

Transformación respetuosa: Metodología para convertir relatos orales en textos escritos preservando esencia cultural

Legitimación académica: Reconocimiento de conocimientos tradicionales como contenidos educativamente valiosos

Intercambio intergeneracional: Espacios efectivos de conexión entre sabedores ancestrales y estudiantes jóvenes

Comunicación bidireccional: Uso de textos escritos para fortalecer y renovar tradición oral

Empoderamiento Comunicativo Comunitario

El proyecto aspira a fomentar capacidades de expresión y comunicación en la comunidad:

Desarrollo de voces propias: Espacios para que miembros de la comunidad expresen su realidad desde perspectivas endógenas

Medios alternativos: Desarrollo de alternativas locales a medios de comunicación convencionales

Participación democrática: Involucramiento directo de la comunidad en producción de contenidos informativos

Impacto territorial: Reconocimiento del periódico como referente comunicativo en la región

Contribución a la Equidad Educativa

Reducción de Brechas Educativas

Se espera que el proyecto aporte concretamente a la disminución de desigualdades educativas:

Mejora de competencias: Fortalecimiento de habilidades de lectoescritura en población históricamente marginada

Estrategia inclusiva: Metodología específicamente diseñada para condiciones de aislamiento geográfico

Recursos accesibles: Utilización exclusiva de materiales disponibles localmente

Modelo sostenible: Estrategia que pueda mantenerse sin dependencia de recursos externos

Enfoque de Educación Diferencial

El proyecto se propone contribuir al desarrollo de enfoques educativos culturalmente pertinentes:

Pedagogía contextualizada: Desarrollo de estrategias específicas para comunidades afrodescendientes rurales

Valoración de diversidad: Reconocimiento de la diferencia cultural como fortaleza educativa

Inclusión curricular: Integración de saberes ancestrales en currículos oficiales

Modelo de etnoeducación: Desarrollo de estrategias concretas de educación propia

Proyección y Escalabilidad

Potencial de Replicación Regional

Se espera que la metodología desarrollada tenga capacidad de adaptación en:

Instituciones educativas rurales: Colegios del Pacífico colombiano con características similares

Comunidades afrodescendientes: Territorios con estructuras organizativas comparables

Contextos de aislamiento: Zonas rurales con limitaciones de acceso y recursos

Proyectos etnoeducativos: Iniciativas de educación culturalmente pertinente

Contribución a Políticas Públicas

El proyecto aspira a generar insumos para:

Política de educación rural: Evidencia para el diseño de estrategias específicas

Programas de etnoeducación: Metodologías concretas para implementación territorial

Planes de lectura y escritura: Enfoques contextualizados para poblaciones específicas

Estrategias de preservación cultural: Modelos de documentación y valoración patrimonial

Impacto en Formación de Educadores

Se proyecta que los hallazgos contribuyan a:

Programas de licenciatura: Incorporación de enfoques rurales y etnoeducativos

Formación continua: Capacitación de docentes en ejercicio

Investigación educativa: Desarrollo de líneas de investigación específicas

Redes académicas: Fortalecimiento de comunidades de práctica en educación rural

6. Diagnóstico organizacional

Metodología de Diagnóstico a Implementar

El diagnóstico organizacional de la Institución Educativa Las Marías se realizará mediante un enfoque mixto que combinará técnicas cuantitativas y cualitativas durante las primeras 4 semanas del proyecto. Las etapas a implementar serán:

Etapas 1: Diagnóstico de Competencias Lectoescritoras (Semanas 1-2)

Aplicación de pruebas estandarizadas de lectoescritura a los 25 estudiantes de grado 3°

Evaluación de fluidez lectora mediante textos nivelados apropiados para el contexto

Pruebas de comprensión lectora en tres niveles: literal, inferencial y crítica

Análisis de producciones escritas previas disponibles en carpetas estudiantiles

Etapas 2: Caracterización Cultural y de Recursos (Semana 3)

Entrevistas semiestructuradas planificadas con sabedores locales del Consejo Comunitario del Río Satinga

Inventario participativo de recursos naturales y materiales locales disponibles

Documentación sistemática de narrativas tradicionales y vocabulario afrodescendiente local

Mapeo de redes comunitarias existentes y análisis de vínculos actuales escuela-comunidad

Etapas 3: Análisis Institucional (Semana 4)

Observación sistemática de prácticas pedagógicas actuales en el aula

Entrevistas planificadas a docentes sobre metodologías de enseñanza en uso

Revisión documental del PEI vigente y planes curriculares actuales

Inventario de recursos educativos disponibles en la institución

6.1 Procesamiento estadístico de datos**Resultados Esperados del Diagnóstico de Lectoescritura****Hipótesis de Hallazgos Esperados:**

Basándose en el contexto descrito y antecedentes de instituciones similares, se proyecta encontrar:

Comprensión Literal: Aproximadamente 60-70% de estudiantes en nivel satisfactorio

Comprensión Inferencial: Estimado 35-45% en nivel satisfactorio

Comprensión Crítica: Proyección de 20-30% en nivel satisfactorio

Fluidez Lectora Esperada:

Nivel Alto (>90 ppm): 15-20% de estudiantes

Nivel Medio (60-90 ppm): 45-55% de estudiantes

Nivel Bajo (<60 ppm): 30-40% de estudiantes

Calidad de Producciones Escritas Anticipada:

Estructura Textual Adecuada: 40-50% de estudiantes

Coherencia y Cohesión: 30-40% de estudiantes

Uso de Vocabulario Local: 80-90% de estudiantes (fortaleza esperada)

Creatividad en Narrativas: 50-60% de estudiantes

Recursos Locales a Inventariar

Disponibilidad Proyectada de Materiales Naturales:

Fibras vegetales (bambú, palma): Disponibilidad esperada completa

Tintes naturales (achiote, jagua): Alta disponibilidad proyectada

Papel artesanal (cortezas): Disponibilidad media esperada

Herramientas tradicionales: Disponibilidad alta proyectada

6.2 Análisis de datos

Situación Actual Estimada

"Este panorama característico —brechas en comprensión inferencial y crítica, heterogeneidad en fluidez lectora y débil integración sistemática entre oralidad y escritura— ha sido documentado para contextos rurales del Pacífico y comunidades afrodescendientes, donde la pertinencia cultural y el aprovechamiento de saberes locales resultan decisivos para mejorar motivación y desempeño en competencias comunicativas. La evidencia reciente señala que metodologías contextualizadas y mediaciones participativas logran mejores resultados que enfoques estandarizados, especialmente cuando integran tradición oral, vocabulario y prácticas culturales como parte del currículo."

Probables:

Competencias de comprensión literal desarrolladas pero limitaciones en niveles superiores

Fluidez lectora heterogénea con necesidad de intervención diferenciada

Rica tradición oral poco integrada sistemáticamente al currículo formal

Recursos naturales abundantes pero subutilizados pedagógicamente

Fortalezas Esperadas

Fortalezas Estudiantiles Proyectadas:

Sólida identidad cultural y vocabulario local rico

Facilidad para narrativa oral y creatividad espontánea

Motivación hacia actividades que integren saberes comunitarios

Vínculos familiares y comunitarios sólidos

Fortalezas Institucionales Anticipadas:

Equipo docente comprometido según información preliminar

Apoyo directivo para iniciativas etnoeducativas manifestado

Vínculos establecidos con el Consejo Comunitario del Río Satinga

Infraestructura básica funcional reportada

Fortalezas Comunitarias Esperadas:

Presencia de sabedores locales identificados preliminarmente

Tradicción oral rica documentable

Recursos naturales disponibles según reconocimiento territorial

Estructura organizativa comunitaria consolidada

Oportunidades de Mejora Anticipadas

Área Académica:

Necesidad proyectada de estrategias para comprensión inferencial y crítica

Requerimiento de intervención en fluidez lectora según tendencias regionales

Oportunidad de integración sistemática entre oralidad y escritura

Potencial de diversificación de materiales de lectura contextualizados

Área Metodológica:

Oportunidad de incorporación curricular de elementos culturales

Necesidad anticipada de formación docente en etnoeducación aplicada

Potencial de desarrollo de rutinas de escritura con propósitos auténticos

Oportunidad de establecimiento de vínculos sistemáticos con sabedores

7. Plan de intervención

7.1. Marco Estratégico de la Propuesta

Direccionamiento Estratégico Proyectado

Visión de la Intervención: Transformar la I.E. Las Marías en referente regional de educación rural contextualizada que fortalece competencias lectoescritoras mediante la integración sistemática de elementos culturales afrodescendientes y aprovechamiento creativo de recursos locales.

Objetivos Estratégicos Propuestos:

Incrementar en 30-40% los indicadores de comprensión lectora inferencial y crítica

Mejorar la fluidez lectora promedio a mínimo 70 palabras por minuto

Desarrollar y validar un modelo pedagógico replicable de periodismo escolar-comunal

Establecer una red permanente de sabedores como recurso educativo institucional

Modelo de Intervención Propuesto: "Comunicación Territorial Integrada"

El modelo se propone fundamentar en cinco componentes articulados:

Componente 1: Diagnóstico Participativo Continuo

Sistema de evaluación permanente adaptado al contexto

Mecanismos de retroalimentación inmediata para ajustes

Participación estudiantil en procesos de autoevaluación

Componente 2: Mediación Pedagógica Intercultural

Programa de formación docente en etnoeducación aplicada

Desarrollo de secuencias didácticas culturalmente pertinentes

Integración curricular del periódico escolar como eje transversal

Componente 3: Producción Comunicativa Contextualizada

Periódico "Voces del Manglar" como proyecto integrador central

Adaptación de géneros periodísticos a particularidades culturales locales

Calendario editorial articulado con el año académico institucional

Componente 4: Vinculación Comunitaria Estructurada

Formalización de red de sabedores como co-educadores

Integración de familias como colaboradoras activas en procesos

Vinculación con Consejo Comunitario como validador de pertinencia cultural

Componente 5: Sostenibilidad y Transferencia

Desarrollo de capacidades locales para continuidad autónoma

Sistematización metodológica para replicación en contextos similares

Establecimiento de mecanismos de autofinanciación con recursos locales

7.2. Estrategia de Implementación Planificada

Fase 1: Establecimiento de Bases (Semanas 1-9)

Actividades Programadas:

Conformación del Comité Editorial Intercultural con representación estudiantil, docente y comunitaria

Programa de capacitación intensiva para equipo docente en metodologías de periodismo educativo

Proceso de diseño participativo de estructura y contenidos del periódico "Voces del Manglar"

Formalización de protocolos de colaboración con sabedores locales identificados

Productos Esperados:

Manual metodológico contextualizado del periódico escolar-comunal

Equipo docente certificado en mediación intercultural y periodismo educativo

Estructura organizativa del comité editorial establecida y funcionando

Red de sabedores colaboradores formalizada mediante acuerdos comunitarios

Fase 2: Implementación y Producción (Semanas 10-21)

Línea de Acción 1: Desarrollo de Géneros Periodísticos Contextualizados

Noticias Comunitarias Planificadas: Los estudiantes documentarán eventos, decisiones y actividades relevantes del Consejo Comunitario, desarrollando habilidades de síntesis, objetividad y estructura informativa apropiada.

Entrevistas a Sabedores Programadas: Se implementará una técnica especializada para convertir tradición oral en texto escrito, preservando autenticidad lingüística y riqueza cultural mediante protocolos específicos.

Reportajes de Oficios Tradicionales Proyectados: Documentación sistemática de prácticas ancestrales (pesca artesanal, minería tradicional, cestería), integrando habilidades de descripción, narración y explicación.

Textos Instructivos Locales Planificados: Sistematización de conocimientos prácticos comunitarios (preparación de alimentos tradicionales, técnicas de construcción, medicina ancestral) en formatos educativos.

Creaciones Literarias Basadas en Tradición Oral: Adaptación programada de cuentos, décimas y coplas al formato escrito, manteniendo elementos de sonoridad y ritmo característicos.

Línea de Acción 2: Producción Material con Técnicas Artesanales

Elaboración de Papel Artesanal Programada: Utilizando cortezas de árboles locales y fibras vegetales disponibles, los estudiantes aprenderán procesos tradicionales mientras crean soporte físico para sus producciones textuales.

Desarrollo de Tintas Naturales Planificado: Procesos de extracción de pigmentos de achiote, jagua y otros recursos identificados localmente para ilustraciones y decoración textual contextualizada.

Encuadernación Tradicional Proyectada: Implementación de técnicas de cosido con fibras naturales y acabados utilizando materiales disponibles en el entorno inmediato.

Ilustración Contextual Planificada: Desarrollo de imágenes complementarias a textos utilizando técnicas artísticas tradicionales documentadas en la región.

Fase 3: Evaluación y Sistematización (Semanas 22-28)

Sistema de Evaluación Multidimensional Propuesto:

Evaluación de Competencias Planificada: Aplicación de instrumentos equivalentes al diagnóstico inicial para medición cuantitativa de impacto en desarrollo Lectoescritor.

Análisis de Producciones Programado: Evaluación cualitativa sistemática de evolución en calidad textual, creatividad y pertinencia cultural de producciones estudiantiles desarrolladas.

Valoración de Impacto Social Proyectada: Medición de recepción comunitaria del periódico y evaluación de su contribución al fortalecimiento de identidad cultural local.

Sistematización de Aprendizajes Planificada: Documentación detallada de metodologías implementadas, dificultades identificadas y adaptaciones realizadas para facilitar transferencia.

7.3. Modelo de Gestión de Conocimiento Propuesto

Sistema de Documentación Integral Planificado

Archivo Físico Proyectado:

Colección completa de todas las ediciones del periódico producidas

Portafolio individual de evolución por cada estudiante participante

Registro fotográfico sistemático del proceso de producción artesanal

Banco de narrativas tradicionales documentadas y validadas

Sistema Digital Básico Propuesto:

Versiones digitalizadas para preservación y posible compartición

Base de datos estructurada de sabedores y sus áreas de especialidad

Registro técnico de procesos artesanales validados durante implementación

Sistema de evaluaciones y seguimientos sistematizados

Transferencia de Conocimientos Planificada

Protocolo de Capacitación Docente Propuesto:

Módulo teórico en fundamentos de etnoeducación y periodismo educativo

Práctica supervisada en mediación de talleres especializados

Desarrollo de competencias en técnicas artesanales básicas requeridas

Proceso de certificación en evaluación de competencias contextualizadas

Manual de Replicación Proyectado: Documento estructurado que incluirá metodología paso a paso, criterios de adaptación contextual, instrumentos validados y banco de soluciones a desafíos típicos identificados.

7.4. Estrategia de Sostenibilidad Propuesta

Modelo Económico de Recursos Locales Planificado

Estrategia de Costo Mínimo:

Utilización exclusiva de materiales disponibles en entorno local

Implementación de técnicas tradicionales sin requerimiento de equipamiento especializado

Aprovechamiento de mano de obra comunitaria voluntaria y colaborativa

Inversión Focalizada:

Concentración de recursos monetarios en formación y capacitación de recurso humano

Desarrollo de estudiantes como multiplicadores de metodologías

Fortalecimiento de capacidades comunitarias para autonomía futura

Mecanismos de Sostenibilidad Post-Implementación

Sostenibilidad Institucional Proyectada:

Integración formal del periódico en el PEI como proyecto institucional permanente

Asignación de horas académicas específicas dentro de la carga curricular

Establecimiento de sistema de roles rotativos para garantizar continuidad

Sostenibilidad Comunitaria Planificada:

Consolidación de red de sabedores como recurso educativo permanente

Capacitación de familias para apoyo domiciliario especializado y continuado

Vinculación del Consejo Comunitario como garante de pertinencia y continuidad cultural

8. Recomendaciones y conclusiones

A continuación, se presentan las recomendaciones para la implementación del plan de intervención propuesto y las conclusiones de cierre del trabajo.

8.1 Recomendaciones

RECOMENDACIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN

Para el Desarrollo Exitoso del Proyecto

Recomendación 1: Preparación Intensiva del Equipo Docente Se recomienda invertir prioritariamente en un programa de capacitación de mínimo 40 horas que incluya: fundamentos teórico-prácticos de etnoeducación, técnicas de periodismo educativo

adaptadas, metodologías de evaluación contextualizada y competencias básicas en técnicas artesanales tradicionales.

Recomendación 2: Establecimiento de Alianzas Estratégicas Tempranas Es fundamental formalizar desde el inicio convenios claros con el Consejo Comunitario del Río Satinga, organizaciones locales de artesanos y otras instituciones educativas regionales. Estas alianzas garantizarán respaldo técnico, validación cultural y oportunidades de escalamiento futuro.

Recomendación 3: Adaptación del Sistema de Evaluación Se sugiere desarrollar instrumentos de seguimiento que reconozcan ritmos individuales de aprendizaje y valoren positivamente la incorporación de elementos culturales locales, evitando comparaciones inadecuadas con estándares urbanos descontextualizados.

Para el Escalamiento Regional Futuro

Recomendación 4: Conformación de Red Regional Se propone crear gradualmente una red de instituciones educativas rurales del Pacífico colombiano que implementen metodologías similares, facilitando intercambio de experiencias, materiales y estudiantes entre comunidades culturalmente afines.

Recomendación 5: Articulación con Política Pública Se sugiere gestionar tempranamente ante instancias del Ministerio de Educación Nacional y Secretarías Departamentales el reconocimiento de esta metodología como práctica innovadora, asegurando apoyo institucional para expansión futura.

Para la Innovación y Mejora Continua

Recomendación 6: Documentación Rigurosa Es crucial establecer desde el inicio sistemas detallados de registro que permitan documentar tanto éxitos como dificultades, facilitando aprendizajes para futuras implementaciones y adaptaciones contextuales.

8.2 Conclusiones

Sobre el Potencial de la Propuesta

Se proyecta que el proyecto "Letras que Florecen en el Aislamiento" demostrará la viabilidad de desarrollar competencias lectoescritoras de calidad en contextos rurales

mediante estrategias que valoren la riqueza cultural local como fortaleza pedagógica, no como limitación.

La propuesta plantea que la aparente escasez de recursos en contextos aislados puede transformarse en ventaja competitiva mediante metodologías creativas que conviertan elementos locales en herramientas educativas efectivas y culturalmente pertinentes.

Sobre el Impacto Proyectado en Competencias

Se espera evidenciar mejoras significativas en comprensión lectora, fluidez y calidad de producciones escritas, confirmando que la contextualización cultural potencia, en lugar de limitar, el desarrollo de habilidades académicas convencionales.

La hipótesis central sugiere que las producciones estudiantiles alcanzarán niveles de calidad superiores cuando combinen estructura formal adecuada con creatividad narrativa y riqueza cultural auténtica.

Sobre la Sostenibilidad del Modelo

Se proyecta que la apropiación comunitaria genuina de la metodología garantizará continuidad autónoma más allá del período de intervención externa, mediante el establecimiento de estructuras organizativas permanentes y desarrollo de capacidades locales especializadas.

Reflexión Prospectiva

La propuesta "Letras que Florecen en el Aislamiento" aspira a trascender objetivos específicos de fortalecimiento Lectoescritor para convertirse en modelo integral de educación culturalmente pertinente, demostrando que la calidad educativa rural no requiere homogenización urbana sino innovación pedagógica contextualizada.

Se espera confirmar que cuando la educación se fundamenta en identidad cultural auténtica y se orienta hacia propósitos comunicativos reales, genera transformaciones integrales que benefician simultáneamente a estudiantes, familias, docentes y comunidad, constituyendo un indicador clave de desarrollo territorial sostenible.

9. Referencias

Ames, P. (2023), *Educación rural latinoamericana y metodologías contextualizadas*. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3098-8780>.

Cámara Colombiana del Libro (2024), *Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y compra de libros en Colombia 2023*.
https://camlibro.com.co/wpcontent/uploads/2024/06/HabitosLectura2023_digital-2.pdf.

Cassany, D. (2021), *Enseñar a leer y escribir con inteligencias artificiales generativas*. DOI: <https://doi.org/10.14483/22486798.17729>.

Constitución Política de Colombia (1991), *Artículos 7, 68 y 70 sobre diversidad cultural y derecho a la educación pertinente*. <https://www.constitucioncolombia.com/titulo-1/capitulo-1/articulo-7>; <https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-68>; <https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-70>.

Decreto 1122 de 1998, *Cátedra de estudios afrocolombianos*.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86201_archivo_pdf.pdf.

Elliott, J. (2021), *La investigación-acción en educación*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=242865>.

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2019), *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. <https://sigloxxieditores.com.mx/libro/los-sistemas-de-escritura-en-el-desarrollo-del-nino-2/>; <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=902326>.

Freire, P. (2022), *Educación como práctica de la libertad*.
https://www.sigloxxieditores.com/libro/la-educacion-como-practica-de-la-libertad_54902/;
<https://sigloxxieditores.com.ar/libro/la-educacion-como-practica-de-la-libertad/>.

García-Martínez, B. (2023), *El arte de incluir: Vincular la escuela con el entorno desde la educación artística en comunidades afrodescendientes del Pacífico colombiano*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=322484>;
<https://portalinvestigacion.um.es/investigadores/456766/detalle>.

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación – ICFES (2024), *Resultados pruebas SABER 2023: Análisis territorial*.

<https://www.icfes.gov.co/evaluaciones-icfes/resultados/>; https://www.icfes.gov.co/wp-content/uploads/2025/04/Informe_Saber11_2023.pdf.

Kaplún, M. (2020), *Una pedagogía de la comunicación*.

<https://ciespal.org/storage/2024/07/De-Kaplun-a-la-Educomunicacion.pdf>;

https://books.google.com/books/about/Una_pedagogía_de_la_comunicación.html?id=OZVzPwAACAAJ.

Kemmis, S., & McTaggart, R. (2022), *The action research planner*. DOI:

<https://doi.org/10.1007/978-981-16-8317-8>.

Latorre, A. (2022), *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. ISBN: 978-84-9980-430-7.

Ley 70 de 1993, *Desarrollo constitucional para comunidades afrodescendientes*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=7388>.

Ley General de Educación 115 de 1994, *Especialmente artículos relacionados con educación para grupos étnicos*. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf.

Ministerio de Educación Nacional (2022), *Plan Nacional de Lectura y Escritura: Estrategias contextualizadas para zonas rurales*.

https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-422429_Transformacion_Pedagogica.pdf.

Mosquera, J. (2021), *Educación rural y pertinencia cultural en comunidades afrodescendientes*. Portal Universidad del Valle: <https://www.univalle.edu.co>.

PEC Institucional (2024), *Proyecto Educativo Comunitario de la I.E. Las Marías*.

Referencia MEN PEC: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82804.html>.

- **Plan Especial de Educación Rural 2018–2022**, *Cierre de brechas educativas territoriales*. https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-385377.html?_noredirect=1.

Solé, I. (2020), *Estrategias de lectura*. PDF Universidad del Valle:

<https://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>;

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/estrategias-de-lectura.pdf>.

Tubarco News (2024, noviembre 13), *Resultados del ICFES en Nariño: destaca el municipio de Colón con 443 puntos y Pasto no aparece.*

<https://tubarco.news/resultados-del-icfes-en-narino-destaca-el-municipio-de-colon-con-443-puntos-y-pasto-no-aparece/>.

Walsh, C. (2020), *Interculturalidad crítica y pedagogía decolonial: Insurgir, re-existir y re-vivir*. ISSN: 0123-7756.

Zavala, V. (2021), *Prácticas de lectoescritura y saberes locales*. Dialnet:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=127317>.

ANEXOS

Anexos 1 Prueba de Comprensión Lectora Contextualizada

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS MARÍAS DIAGNÓSTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA - GRADO 3°

Datos del Estudiante:

- Nombre: _____
- Edad: _____ Fecha de nacimiento: _____
- Fecha de aplicación: _____

TEXTO 1: NARRATIVA LOCAL "El Río Satinga y la Gaviota Dorada"

En las orillas del río Satinga vivía una gaviota muy especial. Sus plumas brillaban como el oro cuando el sol se reflejaba en el agua. Los abuelos del pueblo contaban que esta gaviota cuidaba a los pescadores y les avisaba cuándo venía la marea alta.

Un día, el joven Miguel salió a pescar muy temprano. La gaviota dorada voló sobre su canoa tres veces y gritó fuerte. Miguel recordó las palabras de su abuela: "Cuando la gaviota grite tres veces, regresa pronto a casa".

COMPRENSIÓN LITERAL (20 puntos)

1. ¿Dónde vivía la gaviota especial? a) En el mar b) En las orillas del río Satinga c) En el pueblo
2. ¿Cómo eran las plumas de la gaviota? a) Blancas b) Brillaban como el oro c) Negras
3. ¿Qué hacía Miguel temprano? a) Estudiaba b) Pescaba c) Nadaba

COMPRENSIÓN INFERENCIAL (30 puntos) 4. ¿Por qué la gaviota gritó tres veces?

-
5. ¿Qué crees que significa "cuando venía la marea alta"?
-

COMPRENSIÓN CRÍTICA (50 puntos) 6. ¿Crees que Miguel debería hacer caso a la gaviota? ¿Por qué?

-
7. ¿Conoces alguna historia similar en tu comunidad? Cuéntala:

EVALUACIÓN:

- Literal: ___/20
 - Inferencial: ___/30
 - Crítica: ___/50
 - TOTAL: ___/100
-

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE TEXTOS ESTUDIANTILES

CRITERIO	NIVEL 4 (Excelente)	NIVEL 3 (Bueno)	NIVEL 2 (Regular)	NIVEL 1 (Necesita apoyo)
ESTRUCTURA TEXTUAL	Texto con inicio, desarrollo y cierre claros. Párrafos organizados.	Estructura reconocible con pequeñas inconsistencias.	Estructura básica presente pero confusa.	Sin estructura clara identificable.
COHERENCIA Y COHESIÓN	Ideas conectadas lógicamente. Uso apropiado de conectores.	Ideas relacionadas con conectores básicos.	Algunas ideas desconectadas. Conectores limitados.	Ideas inconexas. Sin conectores.
VOCABULARIO LOCAL	Incorpora rico vocabulario afrodescendiente de manera natural.	Usa vocabulario local de forma apropiada.	Vocabulario local básico presente.	Poco o nulo uso de vocabulario local.
CREATIVIDAD	Narrativa original con elementos culturales innovadores.	Creatividad evidente con elementos tradicionales.	Algunos elementos creativos básicos.	Poca evidencia de creatividad.
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA	Sin errores significativos de escritura.	Errores menores que no interfieren comprensión.	Errores que dificultan parcialmente la lectura.	Errores frecuentes que impiden comprensión.
PERTINENCIA CULTURAL	Integración auténtica y respetuosa de elementos culturales.	Elementos culturales apropiados y coherentes.	Elementos culturales básicos incluidos.	Poca conexión con contexto cultural.

ESCALA DE VALORACIÓN:

- Nivel 4: 90-100 puntos
- Nivel 3: 75-89 puntos
- Nivel 2: 60-74 puntos
- Nivel 1: 0-59 puntos

OBSERVACIONES CUALITATIVAS:

- Fortalezas identificadas: _____
 - Áreas de mejora: _____
 - Elementos culturales destacados: _____
-

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A SABEDORES ANCESTRALES Consejo Comunitario del Río Satinga

Información del Entrevistado:

- Nombre: _____
- Edad: _____ Lugar de nacimiento: _____
- Especialidad/Conocimiento ancestral: _____
- Fecha de entrevista: _____
- Lugar de entrevista: _____

BLOQUE I: NARRATIVAS TRADICIONALES

1. ¿Podría contarnos alguna historia tradicional que considere importante para los niños de la comunidad?
2. ¿Cómo aprendió usted estas historias? ¿Quién se las enseñó?
3. ¿Estas historias tienen algún significado especial o enseñanza particular?

BLOQUE II: VOCABULARIO Y EXPRESIONES LOCALES 4. ¿Hay palabras o expresiones propias de nuestra comunidad que los niños deberían conocer?

5. ¿Cómo se dice [concepto específico] en nuestro lenguaje tradicional?
6. ¿Qué palabras considera que se están perdiendo y deberían preservarse?

BLOQUE III: OFICIOS Y TÉCNICAS TRADICIONALES 7. ¿Qué oficios o técnicas tradicionales conoce que podrían enseñarse a los niños?

8. ¿Cómo se realizaban estas actividades antiguamente?
9. ¿Qué materiales naturales de la región se pueden usar para enseñar a los niños?

BLOQUE IV: COLABORACIÓN EDUCATIVA 10. ¿Estaría dispuesto(a) a participar en actividades educativas con los estudiantes?

11. ¿Qué sugiere que debería incluir un periódico escolar de nuestra comunidad?
12. ¿Cómo cree que la escuela puede ayudar a preservar nuestras tradiciones?

OBSERVACIONES DEL ENTREVISTADOR:

- Actitud y disposición: _____
- Conocimientos específicos destacados: _____
- Potencial de colaboración: _____

INVENTARIO DE RECURSOS LOCALES DISPONIBLES Territorio del Consejo Comunitario Río Satinga

Información General:

- Fecha de inventario: _____
- Responsable: _____
- Área inventariada: _____

SECCIÓN 1: FIBRAS VEGETALES

Recurso	Disponibilidad	Ubicación	Usos Tradicionales	Potencial Educativo
Bambú (Guadua)	<input type="checkbox"/> Abundante <input type="checkbox"/> Moderada <input type="checkbox"/> Escasa			
Palma de Coco	<input type="checkbox"/> Abundante <input type="checkbox"/> Moderada <input type="checkbox"/> Escasa			
Palma de Chonta	<input type="checkbox"/> Abundante <input type="checkbox"/> Moderada <input type="checkbox"/> Escasa			
Otras fibras: _____	<input type="checkbox"/> Abundante <input type="checkbox"/> Moderada <input type="checkbox"/> Escasa			

SECCIÓN 2: MATERIALES PARA TINTES NATURALES

Recurso	Color que produce	Disponibilidad	Época de recolección	Técnica de extracción
Achiote	Rojo-naranja	<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Bajo		
Jagua	Azul-negro	<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Bajo		
Cúrcuma	Amarillo	<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Bajo		
Otros: _____		<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Bajo		

SECCIÓN 3: MATERIALES PARA PAPEL ARTESANAL

Material	Tipo de papel	Dificultad de proceso	Disponibilidad	Observaciones
Corteza de árboles		<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Dificil	<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Bajo	
Hojas grandes		<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Dificil	<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Bajo	
Otros: _____		<input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Dificil	<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Bajo	

SECCIÓN 4: HERRAMIENTAS TRADICIONALES

Herramienta Uso Disponibilidad en comunidad Quien puede enseñar su uso

Pilón	<input type="checkbox"/> Disponible <input type="checkbox"/> Fabricable
Machete	<input type="checkbox"/> Disponible <input type="checkbox"/> Fabricable
Cestas	<input type="checkbox"/> Disponible <input type="checkbox"/> Fabricable
Otros: _____	<input type="checkbox"/> Disponible <input type="checkbox"/> Fabricable

EVALUACIÓN GENERAL:

- Recursos más abundantes: _____
- Recursos más escasos: _____
- Mayor potencial educativo: _____
- Requerimientos especiales: _____