

Anexo A: Definición de variables

Variable 1	Definición conceptual	Definición operacional	Instrumento	Preguntas
<i>Componente cultural</i>	Estudio de las formas simbólicas: acciones con significado, objetos y expresiones de distintos tipos, en relación con los contextos históricos específicos y socialmente estructurados (Thompson, 1990, como se citó en Carrasco, 1999).	<p>Indicadores culturales escritos por Fiallos (2018) en la Universidad de la Habana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De contexto: Estado socioeconómico y sectorial. • De resultado: Producto, efecto e impacto en la historia a corto, medio y largo plazo. • De gestión: Procesos y recursos del colectivo. • De recursos: Recursos, costo y tiempo. <p>(Fiallos B. 2018)</p>	Encuesta	<p>- Lea la siguiente pregunta y responda de 1 a 5, siendo 1 la escala más baja y 5 la más alta, su grado de conocimiento: ¿cómo calificaría su conocimiento de las tradiciones de las comunidades nativas en Colombia?</p> <p>- Responda las siguientes preguntas (sí, no o tal vez): ¿Ha tenido la oportunidad de interactuar con una cultura nativa?, ¿reconoce usted las comunidades nativas en Colombia?, ¿ha encontrado amigos, compañeros o personas pertenecientes o de descendencia indígena en la Universidad Ean?</p> <p>- Teniendo en cuenta la respuesta anterior de la pregunta "¿Ha encontrado amigos, compañeros o personas pertenecientes o de descendencia indígena en la Universidad Ean?", marque de 1 a 5, siendo 1 la escala más baja y 5 la más alta.</p> <p>Califique de 1 a 5 los factores que cree usted son los que están ocasionando la pérdida cultural en los pueblos indígenas. (Factores: urbanización, desaparición de religiones y creencias, adopción de costumbres extranjeras y desplazamiento forzado).</p>

Variable 2	Definición conceptual	Definición operacional	Instrumento	Preguntas
<i>Identidad cultural</i>	<p>El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior (Molano. O, 2007, p. 73).</p>	<p>Modelo propuesto por Phinney y Rotheram (1986) enfocados en la identidad étnica observada desde un punto de vista generalista como parte de la identidad cultural. Presenta seis componentes, en los que cada persona se sitúa de acuerdo con dos niveles: un nivel bajo (es decir, de escaso reconocimiento identitario) o un nivel alto (fuerte arraigo identitario).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para el estudio se tendrá en cuenta los siguientes componentes: • Autodefinición • Valoración de los grupos étnicos • Interés y conocimiento sobre los grupos étnicos. • Compromisos con la identidad étnica. <p>(Phinney y Rotheram, 1986, citados por Pertegal, Espín y Jimeno, 2010, p. 55).</p>	Encuesta	<p>- ¿Identifica usted alguno de los grupos indígenas que se muestran abajo en las imágenes? Si es así, marque aquellas que identificó; si no identifica a ninguna, puede señalar la opción "No reconozco a ninguna".</p> <p>- De acuerdo con las imágenes anteriores, señale cuáles eran los grupos indígenas que usted identificó: Muiscas, Wayuú o Inga.</p> <p>- De acuerdo con las imágenes anteriores, señale cuáles eran los grupos indígenas que usted identificó.(Muisca, Wayuú o Inga). Sí no tiene idea, marque "No lo sé".</p> <p>- Lea las siguientes preguntas y responda de 1 a 5, siendo 1 la escala más baja y 5 la más alta, cuál es su grado de importancia, según corresponda: ¿Qué tan interesado está en conocer aspectos relacionados con los grupos étnicos de Colombia?, ¿cómo calificaría usted la importancia de los grupos étnicos para preservar la riqueza cultural?, ¿qué tan importantes son los grupos indígenas para la identidad cultural colombiana?</p>

Variable 3	Definición conceptual	Definición operacional	Instrumento	Preguntas
<p><i>Sensibilidad por las lenguas nativas</i></p>	<p>La Sensibilidad Intercultural es definida por Chen y Starosta (1997:5) como la habilidad individual para desarrollar emociones positivas a través de la comprensión y apreciación de las diferencias culturales, capaces de promover comportamientos apropiados y efectivos en situaciones de comunicación intercultural.</p>	<p>Escala de Sensibilidad Intercultural de Chen y Starosta (2000), está compuesta por 44 ítems de escala tipo Likert de 5 puntos, donde 1 es “totalmente en desacuerdo” y 5 “totalmente de acuerdo”.</p> <p>Las dimensiones de la escala propuesta por los autores son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La implicación en la interacción (<i>Interaction Engagement</i>). • El respeto por las diferencias culturales (<i>Respect for Cultural Difference</i>). • La confianza en la interacción (<i>Interaction Confidence</i>). • La capacidad de disfrute en la interacción (<i>Interaction Enjoyment</i>). <p>(Chen y Srarosta, 2000, citados por Vazqu�ez, Fernández y Mora, s.f., p.43)</p>	<p>Encuesta</p>	<p>- Lea las siguientes preguntas y responda de 1 a 5, siendo 1 la escala más baja y 5 la más alta, cuál es su grado de interés o importancia, según corresponda: �Qu� tan interesado estar�a en aprender una lengua nativa?, �c�mo calificar�a usted la utilidad de las lenguas nativas en los próximos diez años?, �qu� importancia le dar�a a la empatía al convivir con individuos de otras culturas?, �qu� tan interesado est�a en contribuir para la preservación de las lenguas indígenas colombianas?</p>

Variable 4	Definición conceptual	Definición operacional	Instrumento	Preguntas
<i>Educación etnolingüística</i>	Subdisciplina de la lingüística que presta mucha atención al contexto social y cultural. Puede llegar a situarse en ámbitos interétnicos e incluso transculturales. (Teillier, F. Llanquinao, G. & Salamanca, G. 2016)	<p>Modelos de los hexágonos de Spolsky (1969): el conjunto de factores educativos que tienen presente el rendimiento académico, calidad e importancia de la educación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Factores psicológicos: Orgullo de la herencia cultural. • Factores sociológicos: Posición de la escuela en la comunidad. • Factores económicos: Empleo para los que han terminado el programa y la promoción de la conciencia política. • Factores religiosos-culturales: Afectó sobre la religión y cultura. • Factores lingüísticos: Peticiones de utilización de las lenguas. <p>(Vitón, sf)</p>	Encuesta	- Lea las siguientes preguntas y responda de 1 a 5, siendo 1 la escala más baja y 5 la más alta, cuál es su grado de importancia o probabilidad, según corresponda: ¿Cómo calificaría la importancia de la enseñanza de la cultura indígena en la formación académica colombiana?, ¿qué tan probable es que usted participe en un programa que promueva el aprendizaje de las lenguas nativas y su cultura?, ¿qué tan pertinente considera el aprendizaje de las lenguas nativas a partir de metodologías diferentes a las actuales?, ¿qué tan probable es que las personas de su círculo social estén interesadas en aprender una lengua nativa?

Anexo B: Fichas técnicas de la encuesta

Nombre del instrumento: Medición del conocimiento del componente cultural en los estudiantes.	Fecha: 29/04/21 Lugar de aplicación: Universidad EAN
N.º personas a quienes se aplica el instrumento: 63	Objetivo del instrumento: Identificar si los estudiantes de Humanidades reconocen las características de las comunidades nativas colombianas
Detalle del instrumento	
<p>Calificación del 1 al 5 con respecto al grado de conocimiento que se tiene de las tradiciones nativas.</p> <p>División de población entre quienes: han tenido un acercamiento a una comunidad nativa y los que no, reconocen las comunidades nativas en Colombia y los que no y han encontrado amigos, compañeros o personas pertenecientes o de descendencia indígena en la Universidad Ean y los que no. Estos últimos califican su experiencia del 1 al 5.</p> <p>Calificación del 1 al 5 de los factores de urbanización, desaparición de religiones y creencias, adopción de costumbres extranjeras y desplazamiento forzado, posibles consecuencias de la pérdida del componente cultural en los pueblos indígenas.</p>	
Nombre del instrumento: Encuesta enfocada en la identidad étnica observada desde un punto de vista generalista como parte de la identidad cultural.	Fecha: 29/04/21 Lugar de aplicación: Universidad EAN

<p>N.º personas a quienes se aplica el instrumento: 63</p>	<p>Objetivo del instrumento: Examinar cómo los estudiantes de la Universidad Ean asumen su identidad cultural y que hacen para velar por la protección de la riqueza cultural en Colombia.</p>
---	---

Detalle del instrumento

- Los encuestados encontrarán dentro del formulario imágenes de tres grupos étnicos distintos (Inga, Muisca y Wayúu) y deberán marcar cuáles identificó e identificó de acuerdo con el orden de cada imagen.
- Identificación y calificación del grado de importancia (entre 1 a 5) sobre: los grupos étnicos para la preservación de la riqueza cultural, la importancia de los grupos indígenas para la identidad cultural colombiana y el interés en conocer aspectos relacionados con los grupos étnicos de Colombia.

<p>Nombre del instrumento: Encuesta orientada a la sensibilidad de los estudiantes de la Universidad Ean con respecto a las lenguas nativas de Colombia.</p>	<p>Fecha: 29/04/21 Lugar de aplicación: Universidad EAN</p>
---	---

<p>N.º personas a quienes se aplica el instrumento: 63</p>	<p>Objetivo del instrumento: Identificar la apreciación de los estudiantes de Humanidades de la Universidad Ean por las lenguas de las diferentes culturas en Colombia.</p>
---	--

Detalle del instrumento

- Se tiene en cuenta una calificación del 1 al 5 sobre los siguientes componentes: el interés en aprender una lengua nativa, la utilidad de las lenguas nativas en los próximos diez años, la importancia que se le daría a la empatía al convivir con individuos de otras culturas y el interés en contribuir para la preservación de las lenguas indígenas colombianas.
- Las preguntas están orientadas hacia una escala de Sensibilidad Intercultural enfocada a la Sensibilidad por las lenguas nativas.
- Cada persona se sitúa de acuerdo con dos niveles: un nivel bajo (es decir, de escasa sensibilidad por las lenguas nativas) o un nivel alto (fuerte susceptibilidad por las lenguas).

<p>Nombre del instrumento: Interés de los estudiantes de Humanidades en el aprendizaje de las lenguas nativas y su importancia.</p>	<p>Fecha: 29/04/21 Lugar de aplicación: Universidad EAN</p>
<p>N.º personas a quienes se aplica el instrumento: 63</p>	<p>Objetivo del instrumento: Evaluar el interés de los estudiantes de Humanidades con respecto con el aprendizaje de las lenguas nativas y su importancia.</p>
<p>Detalle del instrumento</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Calificación del 1 al 5 los siguientes aspectos de acuerdo con su grado de importancia o probabilidad: la importancia de la enseñanza de la cultura indígena en la formación académica colombiana, la probabilidad de participar en un programa que promueva el aprendizaje de las lenguas nativas y su cultura, la pertinencia del aprendizaje de las lenguas nativas a partir de metodologías diferentes a las actuales y la probabilidad de que las personas de un círculo social en específico estén interesadas en aprender una lengua nativa. 	

<p>Nombre del instrumento: Árbol de Problemas</p>	<p>Fecha: 29/04/21 Lugar de aplicación: Universidad Ean</p>
<p>N.º personas a quienes se aplica el instrumento: 63</p>	<p>Objetivo del instrumento: Definir el problema central de perder las lenguas nativas en Colombia, las causas que lo generan, y su interrelación con la pérdida cultural.</p>
<p>Detalle del instrumento</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • El grupo elaborará una lista de factores relevantes a través de una lluvia de ideas basada en la información recolectada durante la investigación con el fin de decantar los componentes más relevantes que ayuden en la identificación del problema central, sus causas y efectos. • Formular el Problema Central. • Identificar los efectos (verificar la importancia del problema). • Analizar las interrelaciones de los efectos. • Identificar las causas del problema y sus interrelaciones. • Diagramar el Árbol de Problemas y verificar la estructura causal. <p>(Martínez, R., y Fernández, A., s.f.)</p>	