

EL CHOQUE CULTURAL AL QUE ESTÁN EXPUESTOS LOS JÓVENES  
UNIVERSITARIOS DE REGIONES COLOMBIANAS DISTINTAS A LA CAPITAL

ANGIE DANIELA FALLA GARCÍA

JENNIFER MORALES OSORIO

ALBEIRO SANABRIA CUTA

MANUELA VERGARA CASTRILLÓN

UNIVERSIDAD EAN

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LENGUAS MODERNAS

BOGOTÁ D.C.

2021

## **Resumen**

Esta investigación aborda el choque cultural que ocurre en los estudiantes colombianos cuando migran a la capital para estudiar en una Institución de Educación Superior. Además, se comprenden los motivos que llevan a los estudiantes a dejar su lugar de origen, así como las consecuencias y las posibles soluciones que las instituciones educativas pueden aportar para resolver el conflicto de identidad cultural en los estudiantes migrantes. Dentro de la metodología mixta se tomó como muestra un pequeño grupo de estudiantes que han llegado a Bogotá y por medio de instrumentos de recolección de datos como encuestas y entrevistas, se indaga en el tema desde la perspectiva de quienes se ven directamente implicados en esta problemática. Finalmente, el análisis de los datos recolectados explica que los elementos culturales que se ponen en riesgo son factores psicológicos, sociales y económicos ya que pierden su estabilidad a causa de enfrentarse a una nueva cultura y por lo tanto son necesarios programas de inculturación en las universidades.

*Palabras clave:* Identidad cultural, educación, migración, estudiantes universitarios, choque cultural, Instituciones de Educación Superior, inculturación.

## **Abstract**

This research addresses the cultural shock that occurs in Colombian students when they migrate to the capital city to study in a Higher Education Institution. In addition, the reasons that lead students to leave their place of origin are understood, as well as the consequences and possible solutions that educational institutions can provide to solve the cultural identity conflict in migrant students. Within the mixed methodology, a small group of students who have arrived in Bogota was taken as a sample and through data collection instruments such as surveys and interviews, the topic is investigated from the perspective of those who are directly involved in

this problem. Finally, the analysis of the data collected explains that the cultural elements that are put at risk are psychological, social and economic factors as they lose their stability due to the confrontation with a new culture and therefore inculturation programs are necessary in the universities.

Key words: Cultural identity, education, migration, university students, culture shock, Higher Education Institutions, inculturation.

### **Introducción**

Desde el establecimiento de la educación superior en Colombia, se ha visto la preferencia por las IES localizadas en las ciudades metropolitanas, esto ha implicado una mejor evolución educativa en estas zonas del país. Por este motivo la mayoría de los jóvenes que residen en zonas rurales emigran a ciudades como Bogotá en búsqueda de mejores oportunidades académicas. A raíz de este proceso de cambio hacia otros ambientes culturales se generan efectos secundarios que recaen en la identidad cultural de estos jóvenes de entre 15 y 20 años, al encontrarse con una cultura diversa ofrecida por la capital que puede generar un problema en la falta de flexibilidad adaptativa, ya que, han vivido siempre en zonas no capitalinas de Colombia y llegan por primera vez para comenzar sus procesos de educación superior. Mediante este estudio descriptivo, con ayuda de los conocimientos previos que se han adquirido en la carrera de Lenguas Modernas, como el significado y significante de Ferdinand de Saussure, el estudio de ambientes culturales (factores lingüísticos y pragmáticos), la identidad de un individuo y la comunicación asertiva; se dará respuesta a qué elementos culturales se ponen en riesgo en los jóvenes universitarios que estudian en Bogotá y que provienen de una región colombiana diferente. Se hace uso de un enfoque mixto que estudia diferentes estadísticas, bases de datos, análisis de encuestas y demás información brindada por distintas IES e instituciones gubernamentales de Colombia y de

Latinoamérica para llevar a cabo esta investigación e identificar cuáles son los factores culturales que se ven afectados y generar una posible solución dentro de estas instituciones.

### **Marco Teórico**

En el siguiente marco teórico se presentarán las definiciones de las variables principales que sustentarán la investigación como la identidad cultural, la calidad en la educación colombiana y la migración estudiantil, considerando las definiciones teóricas de diversos autores, instituciones y entes gubernamentales.

#### **Cultura**

La cultura es un concepto que ha evolucionado de diferentes maneras y ha tenido transformaciones de acuerdo al lugar donde comenzó a surgir su significado, según Kuper, debido a corrientes filosóficas de la época, mientras que la civilización hace referencia a la parte exterior de una persona, lo universal, racional, etc., la cultura hace alusión al interior del ser humano, al alma, a sus costumbres locales, al territorio. Aunque no hay una sola definición de cultura, Molano ofrece un concepto por parte de la UNESCO: “**Cultura:** es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, afectivos que caracterizan una sociedad” Es justamente esta serie de definiciones que se usaran de base para realizar la investigación sobre el choque cultural que puede vivir un estudiante migrante en Bogotá.

#### **1. Identidad cultural:**

Molano. L. (2007) propone la siguiente definición de identidad cultural:

La identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores, creencias. (p.73). La identidad cultural normalmente es relacionada con el territorio, ya que, este y su comunidad son los artífices de los

aspectos culturales que los rodea como el lenguaje, los ritos, el sistema de valores y creencias, los comportamientos colectivos y, por lo tanto, esto genera un sentimiento de fidelidad y pertenencia hacia un grupo colectivo. Además, es el reconocimiento histórico, físico y social que vive un colectivo, donde se activa y tiene sentido la identidad cultural. Tanto la identidad como el patrimonio están sujetos a constantes cambios y también a una continua retroalimentación entre ambos. (Molano. L. 2007). Asimismo, un estudiante migrante se puede sentir identificado con la identidad cultural de su entorno, generando una fidelidad que interfiere al momento de encontrarse con otras culturas, por este motivo, su adaptabilidad a un entorno que no estimule su identidad cultural puede causar un conflicto interno.

#### **a. La dimensión y el lenguaje social de la cultura**

La dimensión y el lenguaje social de un individuo frente a al mundo está condicionada por su identidad cultural ya que, al pertenecer a un colectivo, se comparte maneras rígidas de actuar, acordando un modo de comportamiento de acuerdo al contexto social. Con esto se entiende que la cultura nunca permanece estática y aunque conserva sus verdaderas raíces, constantemente existe un porcentaje de individuos que llevan una cultura a nuevos espacios donde es necesario moldear algunas creencias o acciones como forma de supervivencia en otra cultura, pero no se cambia del todo ya que se mantiene la esencia principal. Por lo tanto, una cultura permanece equivalente en su territorio de surgimiento, pero se ve expuesta a cambios en los individuos que tienen que exponerse a otra cultura. De acuerdo a esta información, mediante las entrevistas y dada su flexibilidad para obtener información detallada, la observación y el contexto ayudarán a obtener datos de los participantes, que aclaren su posición y crítica frente a la adaptabilidad y moldeamiento necesario en otra cultura para poder vivir en armonía con su entorno.

## **2. Patrimonio**

La UNESCO se ha encargado de generar conciencia y conocimiento sobre un concepto que es nuevo para muchos, el patrimonio monumental, ya que es parte de la identidad cultural de los pueblos, manifestado en lo oral e intangible y que también se puede denominar como patrimonio inmaterial. Por ello, se creó la resolución 23 que protege e impide la desaparición de este patrimonio transmitido oralmente y muestra de ello, está la lengua, la literatura, la música, la mitología, etc. También, de acuerdo al Convenio Internacional para salvaguardar el Patrimonio Cultural e Inmaterial, en el artículo 2 se presenta que este patrimonio se manifiesta cuando se presentan tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial; usos sociales, rituales y actos festivos; conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo.

### **Educación**

La Constitución Política colombiana ha establecido la libertad de enseñanza y a la educación como un derecho y servicio que puede ser prestado por el Estado o particulares. (p.4, 1991). Dentro de ella se establecen 5 niveles: preescolar, básica primaria, básica secundaria, media vocacional y superior (Mejía, 1991). Han existido dificultades dentro de la educación superior relacionadas con cobertura, calidad y oferta educativa, tratadas a continuación:

#### **1. Calidad educativa en IES:**

En muchos de los casos, los jóvenes que migran a ciudades metropolitanas para continuar son sus estudios de educación superior suelen hacerlo debido a la calidad educativa que reciben en la IES, ya que la educación en áreas urbanas difiere con las de zonas rurales, especialmente en este aspecto. Pérez toma la acreditación educativa como indicador de calidad y concluye que las

instituciones que concentran más la acreditación son las universidades, destacando a la universidad Nacional y de los Andes (ambas ubicadas en Bogotá) con las mejores posiciones dentro del ranking de calidad (2019, p.203). Por otro lado, el ICFES ha realizado la prueba Saber Pro, desde el 2009, con el objetivo de conocer como es la eficacia de las instituciones y programas a la hora de trabajar en distintos conocimientos y tomar decisiones dentro de cada IES y los programas de las mismas, al igual que realizar propuestas para la mejora de la educación en este ámbito (p.8, ICFES, 2019).

## **2. Cobertura educativa:**

Otro aspecto importante en la toma de decisiones para un joven estudiante está relacionado con la cantidad de IES que se encuentran en la zona que reside, dependiendo de esto se amplía o se disminuye la oferta que el estudiante tiene, haciendo que una opción sea la migración a las ciudades. La educación superior en Colombia siempre se ha visto favorecida o no de acuerdo a su locación (Ospina, Canavire, Bohórquez, Cuartas, 2015). Bogotá sigue acumulando los mayores porcentajes en cuanto a instituciones (34,2%) de acuerdo al SNIES en 2021, visibilizándose todavía la centralización educativa en la capital de Colombia.

## **3. Ofertas de programas en la educación superior**

Colombia tiene una amplia oferta en educación superior, destacando la modalidad: presencial, a distancia y virtual, y el tipo de institución: técnica profesional, tecnológica y universitaria. Para el 2021, de acuerdo a cifras del SNIES<sup>1</sup>, se tiene registro de 14.053 programas académicos activos y el 90,7% del total de programas se realizan a nivel presencial. Sin embargo, como aclaran Ospina, Canavire, Bohórquez y Cuartas “la expansión de la educación superior puede no

---

<sup>1</sup> Sistema Nacional de Información de la Educación Superior.

traer los beneficios esperados si la ampliación de la oferta no se ajusta a las preferencias de los individuos y las necesidades regionales” (2015, p.328) estando esto reflejado en la evidencia de la todavía existente migración estudiantil.

## **Migración estudiantil**

La migración de jóvenes de diferentes lugares del país hacia las principales ciudades es un fenómeno que ha ido en aumento a lo largo de los años, ya que muchos jóvenes se ven obligados a dejar su lugar de residencia para poder acceder a una IES.

### **1. Causas**

Ospina, M., Canavire, G., Bohórquez, S. y Cuartas, D., 2015 afirman que los estudiantes migran por la falta de oferta educativa en su lugar de origen, pues a veces el número de programas no es suficiente para toda la población. Además, según Melo, L., Ramos, J. y Hernández, P. (2017), al analizar la oferta educativa en las diferentes regiones del país, se puede llegar a evidenciar la heterogeneidad que se presenta, pues, por ejemplo, en el 2014, la cobertura de instituciones de educación superior en Bogotá era del 97,6%, en departamentos como Amazonas, Arauca y Putumayo es de hasta menos de 12%. Aquí evidenciamos lo centralizada que está la educación en Colombia, tanto que muchos jóvenes deben dejar su hogar para ir en busca de mejores oportunidades. Además, muchos asocian la institución educativa con el éxito en el mercado laboral y este es otro de los motivos para que muchos terminen eligiendo las universidades más prestigiosas, en tanto su situación socioeconómica se los permita.

### **2. Consecuencias**

En primer lugar, gracias a que las personas casi siempre están pensando en pertenecer a un grupo, se crea la necesidad de alterar su propia identidad en cierta manera, para encajar en el



contexto social que los rodea y desarrollar una identidad colectiva. Adicionalmente, Daza M. (2020) habla de la manera en que los jóvenes se adaptan a la tecnología, pues es algo a lo que tal vez no están muy acostumbrados si lo comparamos con los colegios de áreas rurales, por ejemplo. Es de esta manera que valores que se tenían al vivir en su comunidad, pueden ser alterados al estar en un ambiente desconocido, ya que, al llegar a la ciudad, crece ese sentimiento de indiferencia, desconfianza y poco sentido de colaboración.

Del mismo modo, Daza M. (2020) afirma lo siguiente acerca de los hábitos alimenticios y la forma en que se pueden ver afectados:

El estilo de vida a nivel alimenticio también sufre cambios, pues la fruta, vegetales o la carne, (...) muchas veces, llegan con conservantes y los precios hacen que estos productos sean inaccesibles para el limitado poder adquisitivo de un estudiante. (p. 139)

### **3. Inculturación**

La inculturación es el proceso mediante el cual las personas recogen o asimilan las tradiciones del lugar donde se encuentran para comportarse o actuar con base en ellas. Como lo afirma Bermúdez (s.f.): “Inculturar es entrar en otra cultura llevando no solo “un mensaje” sino también patrones culturales externos con la pretensión de liberar o hacer progresar a los otros, fundamentalmente por una acción educativa eficaz”. Es así como este proceso permite a las personas integrarse de manera adecuada en un nuevo espacio que le genera un crecimiento personal, educativo o espiritual. Si bien es cierto que las personas pueden sentirse favorecidas al saber que están cada vez más cerca de sus logros, metas o propósitos, también pueden sentirse un poco amenazadas al sentir que van perdiendo muchos elementos de su propia identidad. La consecuencia de esto es un proceso de interculturalidad que abarca varios factores emocionales y

que determina, en gran medida, el tiempo que puede durar alguien antes de llegar a pensar en regresar a su lugar de nacimiento. Finalmente, teniendo en cuenta que en algunas ocasiones los procesos como la globalización, pueden ocasionar conflictos internos en las regiones o en las comunidades, estas no llegan a sentirse aisladas del resto del mundo, por el contrario, han encontrado soluciones a diversos problemas e incluso han adaptado diferentes características para hacer de la educación una herramienta de crecimiento en valores y capacidades.

### **Diseño Metodológico**

De acuerdo a las definiciones del marco teórico, se llevó a cabo un enfoque de tipo mixto, definido por Hernández Sampieri como «[...] un conjunto de procesos de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio» (2014, p. 532), ya que se emplearon distintos instrumentos de recolección, que se aplican sobre la muestra poblacional y asimismo obtuvo una perspectiva más amplia. Este estudio es descriptivo, al evaluar y analizar gran variedad de conceptos que son necesarios para el desarrollo de la investigación, entendiendo las tres variables (cultura, calidad/cobertura estudiantil y migración estudiantil) como independiente de las otras.

**Participantes:** Esta investigación se centra en los jóvenes migrantes de Colombia (56 en total), que se desplazan hacia la ciudad de Bogotá para estudiar en alguna IES (en este caso, a la Universidad EAN), de esta forma se estudia el choque cultural al que están expuestos estos jóvenes al pertenecer a otras regiones del país y así, llevar a cabo la recolección de datos necesaria, reconociendo los cambios en su identidad cultural, la perspectiva educativa y las condiciones migratorias de los mismos.

**Instrumentos:** En esta investigación se implementaron dos instrumentos de recolección de datos; comenzando con la encuesta de exploración, que se incluye dentro del enfoque cuantitativo y que permite reconocer cual es la perspectiva de la muestra y analizarlo para finalmente ser transformada en datos numéricos, permitiendo así que se conozcan porcentajes en cuanto a la posición de grupo focal. Posteriormente, se llevó a cabo entrevistas para la recolección de datos y debido a su flexibilidad, se obtuvo información completa, detallada y profunda ya que, permite que los participantes puedan expresarse y ofrecer datos e información nueva incluso para el entrevistador.

**Procedimientos:** Para la elaboración de las encuestas se utilizó *Google Forms*, una herramienta para realizar distintos formularios y obtener resultados mediante gráficos, opción múltiple y preguntas abiertas; estas contaron con una estructura de 12 preguntas y se distribuyeron a través de medios de comunicación electrónicos como el correo institucional de la universidad EAN al grupo de estudio. Por el lado de las entrevistas, se realizaron mediante la aplicación Cisco Webex Meetings, herramienta para realizar videoconferencias, las cuales reunían algunas preguntas de las encuestas y preguntas propias de la entrevista.

### **Análisis de Datos**

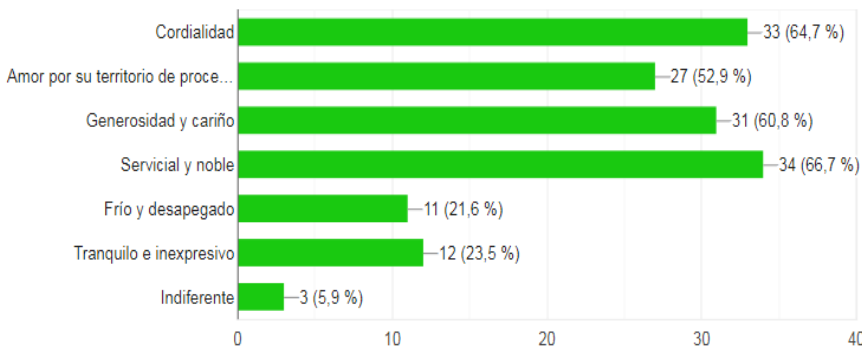
Después de la aplicación del diseño metodológico, se obtuvo un total de 51 respuestas en la encuesta y 5 respuestas de la entrevista. En los resultados generales de la encuesta encontramos que la mayoría de encuestados destaca su territorio de procedencia por el clima, la comida y rasgos actitudinales de los habitantes de cada región, además el 33,3% de la muestra proyecta una visión filosófica de la vida mediante paradigmas espirituales, antropológicos, etc., que

utilizan para adaptarse a una nueva cultura cuando emigran. Así mismo, más de la mitad de la muestra dejan su lugar de origen para buscar mejores oportunidades a pesar del choque cultural.

Entre los resultados se destacan tres interrogantes principales que ayudan a dar respuesta a la pregunta de investigación.

Con cuál de las siguientes características afectivas se identifican con usted:

51 respuestas

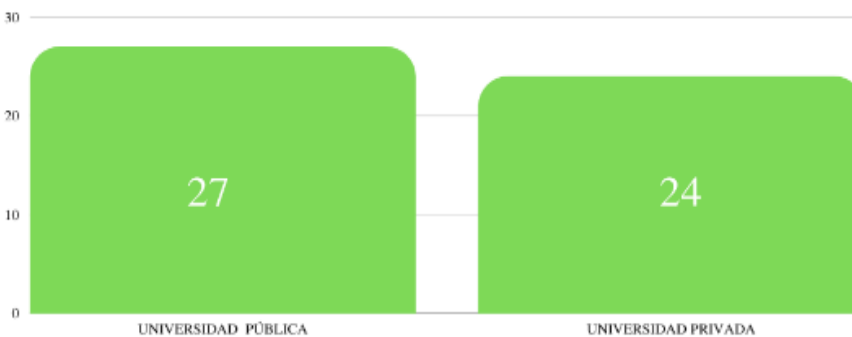


La pregunta 3 permite identificar algunas características propias de la identidad cultural en cada individuo de la muestra y facilita la investigación al

comprender qué cualidades poseen las distintas regiones de las que proviene el grupo objetivo; las características destacadas son la cordialidad, el servicio y la nobleza.

Señale la o las universidades a las que se ha presentado para realizar estudios de educación superior:

51 respuestas



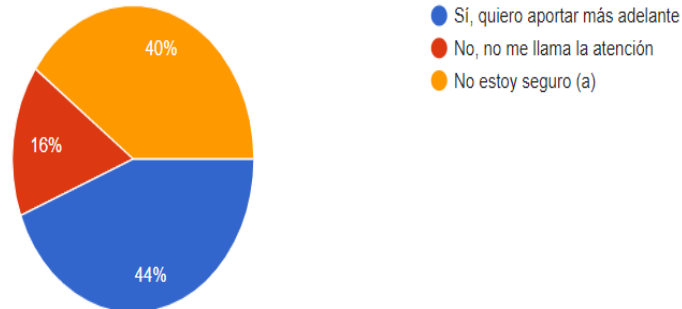
En la pregunta número 4, el 47, 05% de encuestados ha aplicado a universidades privadas y el 52, 95% ha aplicado a universidades públicas. De esta forma, se da a

conocer la preferencia de la muestra por la universidad pública; sin embargo, se debe tener en cuenta las características de la misma, al no poder ingresar a una de estas instituciones (entre los motivos se puede encontrar el no ser admitido debido al requisito de examen de admisión) se

decide ir por la universidad privada y aquí existen varios factores socioeconómicos que limitan el ingreso; sin embargo, independientemente de la elección de los jóvenes, en la mayoría de los casos, estos deben recurrir a la migración hacia las ciudades para estudiar en una IES.

¿Planea regresar a su lugar de origen más adelante?

50 respuestas



Finalmente, la pregunta

número 11 refleja el

porcentaje de individuos

que estarían interesados en

regresar a su lugar de

origen más adelante. Se

puede evidenciar que en el total de la muestra la mayoría de los jóvenes no están seguros de querer volver o ya decidieron que no lo harán. Parte de la respuesta a esta falta de iniciativa se puede complementar con las respuestas a las anteriores interrogantes de la encuesta, temas como las oportunidades laborales o la mejoría en la calidad de vida pueden ser dos factores fundamentales para tomar esta decisión.

En cuanto a las entrevistas aplicadas, también se destacan tres preguntas que son importantes a la hora de darle respuesta a la pregunta de investigación. Para esto se dará un resumen general de las respuestas que otorgaron los jóvenes que participaron, de modo que se reúna la información de manera precisa. En primer lugar, está la pregunta número 4 que habla acerca de la experiencia de cada uno al estar en una cultura diferente; todos llegaron a la respuesta de que fue muy difícil llegar a otra ciudad, pues se desconoce su estructura y la cultura de las personas, sin embargo, hay un enriquecimiento en cuanto a aspectos propios de la personalidad. Por otro lado, en la pregunta número 6, la mayoría de los entrevistados cuentan que se presentaron a universidades públicas, a las cuales no pasaron, además consideran que el proceso resulta tedioso; finalmente

se presentaron a la Universidad EAN y empezaron sus estudios en esta institución. Por último, en la pregunta número 11, los jóvenes hablan de cómo los aspectos propios de su identidad se vieron afectados al migrar, pues consideran que eso ha aportado en su madurez e independencia, así como también les exigió adaptarse al ritmo de la ciudad, su vocabulario cambió en ciertos aspectos y su mentalidad se expandió al ver las diferentes realidades desde una perspectiva más directa.

### **Discusión**

Este estudio plantea a profundidad el riesgo cultural al que se ven expuestos los estudiantes que provienen de diferentes regiones de Colombia, además se espera generar conciencia en las instituciones de educación superior sobre las afectaciones psicológicas, sociales y económicas que pueden presentar sus estudiantes al llegar a un ambiente completamente diferente alejado de su núcleo cultural y asimismo, aportar en soluciones desde programas de inculcación, acoyo cultural o subsidio de alimentación a estos estudiantes que llegan por primera vez para generar un impacto cómodo.

De este modo, para dar respuesta a la pregunta de investigación, se tienen en cuenta tres categorías que se consideran imprescindibles a la hora de tener en cuenta los elementos culturales que se ven realmente afectados. En primer lugar, dentro de la categoría de afectaciones psicológicas se evidencia la relación de los jóvenes en un aspecto familiar, Coronel afirma que se visibilizan rupturas en la composición familiar al separarse sus integrantes nucleares, generando así miedo, soledad o nostalgia principalmente en el sujeto que migra (2013). En el aspecto alimenticio, como se pudo evidenciar en las experiencias relatadas por los jóvenes entrevistados y como lo explican Hun y Urzúa la migración genera un impacto negativo en la alimentación saludable, pues los migrantes empiezan a adoptar conductas poco saludables como un bajo

consumo de frutas y verduras que son reemplazados por alimentos ricos en grasa y azúcares, además de la alimentación fuera del hogar que cada vez es más frecuente.

Para la categoría social, los entrevistados del estudio permitieron encontrar que el sentido de orientación espacial se afecta debido al cambio de zona que el migrante empieza a habitar, pues la infraestructura, el transporte y el tamaño del área son distintos, esto puede llegar a producir estrés, miedo o ansiedad al momento de movilizarse. Por otro lado, la variación diatópica es un factor que genera choques lingüísticos en los migrantes, quienes también deben adaptarse a las palabras específicas de la nueva región. Finalmente, en un aspecto económico, como menciona Said (2011, p. 9), los migrantes generan ingresos para cubrir necesidades básicas y enviar dinero a su lugar de origen gracias a su trabajo, sin embargo, al analizar los resultados de los instrumentos de recolección de datos, en muchos casos la falta de experiencia no les permite a estos jóvenes conseguir un trabajo que sustente esto. Es así como los estudiantes se ven afectados y a veces no alcanza para sus necesidades básicas, de este modo se da respuesta a la pregunta de investigación.

### **Conclusiones**

Con este estudio se evidenció que los principales elementos culturales que se ven afectados en los jóvenes que deben migrar a otra ciudad para continuar con sus estudios de educación superior están relacionados directamente con la identidad cultural, pues a lo largo de la investigación se mencionan factores psicológicos, sociales y económicos que cambiaron cuando dejaron su lugar de origen. Es así como al enfrentarse a una nueva cultura, los jóvenes que llegan a Bogotá, quienes estaban acostumbrados a convivir en un entorno muy diferente, hablan acerca de valores como el sentido de pertenencia, la tolerancia y la confianza que se han visto afectados, al igual que hábitos saludables en cuanto a aspectos físicos, psicológicos y sociales, además de su

situación económica, todo esto causado por la falta de oportunidades educativas y laborales en su territorio de procedencia. Por tal motivo, es necesario que las universidades se comprometan a desarrollar programas de inculturación para estudiantes de diferentes regiones del país con el fin de disminuir las barreras culturales a los que se ven expuestos.

## Referencias

### Bibliografías citadas:

Bermúdez, P. L. M. (n.d.). Los supuestos en las relaciones entre “unos” y “otros.” Recuperado de: <https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/1041.pdf>

Castillo RuizJ. (2006). Los itinerarios culturales. Características y tipos. Principales experiencias nacionales e internacionales. *Cuadernos De Arte De La Universidad De Granada*, 37, 319-335. Recuperado a partir de <http://revistaseug.ugr.es/index.php/caug/article/view/8746>

Constitución política de Colombia [Const.] (1991) Artículo 67 2da Ed. Legis. Recuperado de <https://minciencias.gov.co/sites/default/files/upload/reglamentacion/ConstitucionPoliticaColombia-1991.pdf>

Coronel, F. (2013) Efectos de la migración en el proceso de aprendizaje-enseñanza y su tratamiento desde la escuela. Recuperado de: [Efectos de la migración en el proceso de aprendizaje-enseñanza y su tratamiento desde la escuela \(scielo.org.bo\)](http://www.scielo.org.bo)

Daza, M. (2020) Transformaciones en la identidad cultural en el ámbito universitario, desde una perspectiva de la migración campo ciudad. Recuperado de: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2521-27372020000100012](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2521-27372020000100012)



Fuenmayor Vergara, L. R. (2013). Apago familiar y mercado laboral en Colombia: Un analisis de las migraciones recientes. (Family Ties and the Labor Market in Colombia: An Analysis of the Recent Migrations. With English summary.). *Revista de Economia Del Caribe*, 12, 29–73.

G.N. FischeR., (1992). *Campos de investigación en psicología social: Grupo- Institución- cultura- medio ambiente*, Madrid, España: Narcea. Recuperado a partir de:

[https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=SdB\\_CcyJ\\_xoC&oi=fnd&pg=PA11&dq=tipos+de+cultura+social+y+caracter%C3%ADsticas&ots=7dUNafx35d&sig=DE1H7rQlag9JWCsvWBx0YqvNTaQ&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=SdB_CcyJ_xoC&oi=fnd&pg=PA11&dq=tipos+de+cultura+social+y+caracter%C3%ADsticas&ots=7dUNafx35d&sig=DE1H7rQlag9JWCsvWBx0YqvNTaQ&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

Giménez G. (2012). “La cultura como identidad y la identidad como cultura”, Instituto de Investigaciones sociales de la UNAM, México. P.

<https://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>

Gobierno de Colombia (1991) Constitución Política de Colombia. Recuperado de [colombia91.pdf \(georgetown.edu\)](#)

Hernández Sampieri, R. (2014) Metodología de la Investigación, Sexta edición. [versión PDF Document] Recuperado de [Metodología de la investigación - Sexta Edición \(epacartagena.gov.co\)](#)

ICFES (2013) EXPANSIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y SUS EFECTOS EN MATRICULA Y MIGRACIÓN, EL CASO DE COLOMBIA. Recuperado de [Presentación de PowerPoint \(icfes.gov.co\)](#)

ICFES (2019) Encuentro regional Saber 2019. Recuperado de [Presentación de PowerPoint \(icfes.gov.co\)](#)

Mejía, J. (1991) La educación superior en Colombia. Recuperado de [Revista92\\_S2A2ES.pdf \(anuies.mx\)](#)

Melo, L., Ramos, J. y Hernández, P. (2017) La educación superior en Colombia: situación actual y análisis de eficiencia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/dys/n78/n78a03.pdf>

MinEducación (2009) Deserción estudiantil en la educación superior colombiana: Metodología de seguimiento, diagnóstico y elementos para su prevención. Introducción (p. 13-17).

Recuperado de [articles-356271\\_recurso.pdf \(mineduccion.gov.co\)](#)

MinEducación (2018) PLAN RURAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR: Estrategias de fortalecimiento de capacidades para el desarrollo territorial. Recuperado de

[https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-374283\\_recurso.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-374283_recurso.pdf)

Molano, O. (2007) Identidad cultural un concepto que evoluciona. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4020258.pdf>

Ospina, M., Canavire, G., Bohórquez, S. y Cuartas, D. (2015) Expansión de la educación superior y sus efectos en matriculación y migración: evidencia de Colombia. Recuperado de

[dys.75.8 \(uniandes.edu.co\)](#)

Perez, L. (2019) Análisis de la calidad de la educación superior de Colombia. Recuperado de

[Vista de Análisis de la calidad de la educación superior de Colombia | Criterio Libre](#)

[\(unilibre.edu.co\)](#)

Quiñones Domínguez, Mauricio, & Rodríguez Sinisterra, Juan Antonio (2011). Rendimiento de la educación en las regiones colombianas: un análisis usando la Descomposición Oaxaca-

Blinder. *Sociedad y economía*, (20),37-68. [fecha de Consulta 7 de marzo de 2021]. ISSN: 1657-6357. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=996/99618649002>

Said, E. (2011). *Migración, desarrollo humano e internalización*. Recuperado de:

<https://www.uninorte.edu.co/documents/72553/6665473a-4eb7-47eb-965a-69ab344d3d33>

Sánchez, J., Arroyo, S., Parra, J., Verdú, A. (2018). *Las Industrias culturales y creativas en Iberoamérica: evolución y perspectivas*. España: Edif. Casa del Paso. Plaza de las Salesas, s/n 03300 Orihuela (Alicante). Recuperado a partir de:

<http://culturacreativaiberoamericana.edu.umh.es/wp-content/uploads/sites/1321/2018/11/Las-Industrias-culturales-y-creativas-en-Iberoam%C3%A9rica.pdf>

Sierra, M., Flórez, H. (2018) *Fortalecimiento de la identidad cultural colombiana a través de textos literarios en estudiantes de grado cuarto*. Recuperado de:

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15692/Fortalecimiento%20de%20la%20identidad%20cultural%20colombiana%20a%20trav%C3%A9s%20de%20textos%20literarios%20en%20estudiantes%20.pdf?sequence=1>

### **No Citadas:**

Aruj, Roberto S. (2008). Causas, consecuencias, efectos e impacto de las migraciones en Latinoamérica. *Papeles de población*, 14(55), 95-116. Recuperado en 23 de mayo de 2021, de

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-74252008000100005&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252008000100005&lng=es&tlng=es)

Gallardo, Marcela Torrez, & Cobo, Lucía Alejandra. (2018). Un lugar para estudiar: estudio exploratorio de la migración estudiantil colombiana a Bahía Blanca durante la última década.

*Revista Universitaria de Geografía*, 27(2), 157-176. Recuperado en 23 de mayo de 2021, de

[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1852-42652018000200007&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-42652018000200007&lng=es&tlng=es)

Hun, Nelson, & Urzúa, Alfonso. (2019). Comportamiento alimentario en inmigrantes, aportes desde la evidencia. *Revista chilena de nutrición*, 46(2), 190-196.

<https://dx.doi.org/10.4067/s0717-75182019000200190>

John Cano Barrios, Francisco Del Pozo Serrano, Carmen Ricardo Barreto. (2016). Competencia intercultural de estudiantado de educación superior: un estudio en la Universidad del Norte (Barranquilla, Colombia). *Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe*, 14-02, 159-174.

<http://repositorio.uac.edu.co/.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Poblete Melis, Rolando. (2019). Políticas Educativas y Migración en América Latina: aportes para una perspectiva comparada. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 45(3), 353-368.

<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000300353>

Salim Chalela-Naffah<sup>2</sup>, Alejandro Valencia-Arias<sup>3</sup>, Gustavo Alberto Ruiz-Rojas<sup>4</sup>, Marcela Cadavid-Orrego<sup>5</sup>. (11 de febrero del 2020). Factores psicosociales y familiares que influyen en la deserción en estudiantes universitarios en el contexto de los países en desarrollo.

LASALLISTA DE INVESTIGACIÓN, 17, 13. <https://www.researchgate.net/profile/Alejandro-ValenciaArias/publication/345028819.pdf>

SNIES (S.F.) ESTADÍSTICAS. Recuperado de [ESTADÍSTICAS \(mineducacion.gov.co\)](http://estadisticas.mineduacion.gov.co)

Torres Falcón, Marta. (2012). La migración y sus efectos en la cultura. *Sociológica (México)*, 27(77), 301-306. Recuperado en 23 de mayo de 2021, de

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-01732012000300010&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732012000300010&lng=es&tlng=es)

**Anexos:**

## 1. Fichas técnicas de instrumentos de recolección.

<b>Nombre del instrumento:</b>  Encuesta	<b>Fecha:</b> 26 abril – 30 de abril  <b>Lugar de aplicación:</b> Formularios de Google
<b>Nro. de personas a quienes se aplica el instrumento:</b> 51	<b>Objetivo del instrumento:</b>  Por medio de las encuestas es posible determinar cuantitativamente las causas por las que suceden desplazamientos de estudiantes hacia zonas con mayor cantidad de IES. De igual manera, este instrumento permite crear un marco de referencia y así generar estadísticas tanto individuales como grupales sobre la migración hacia la capital colombiana.
<b>Detalle del instrumento</b>	
<b>Cultura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál o cuáles de los siguientes paradigmas son parte de su actuar y pensamiento?:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <i>Dios es lo más importante para que todo salga como se lo propone el ser humano – rasgo espiritual –</i></li> <li>b. <i>“El que tiene tienda que la atienda”, ante todo se debe ser <u>responsable</u> con la vida propia para que todo salga como se lo propone el ser humano – rasgo distintivo -</i></li> </ol> </li> </ul>	

- De 1 (nada) a 5 (bastante), ¿qué tanto se identifica con la siguiente premisa?: Obrar bien hace que los astros, Dios, y el mundo se alinee para nuestro bien - rasgo espiritual –
- Con cuál de las siguientes características afectivas se identifican con usted:
  - a) *Cordialidad*
  - b) *Amor por su territorio de procedencia*
  - c) *Generosidad y cariño*
  - d) *Servicial y noble*
  - e) *Frío y desapegado*
  - f) *Tranquilo e inexpresivo*
  - g) *Indiferente*
- ¿Qué hace diferente su región a otras del país?

**Cobertura y calidad educativa:**

- Señale la o las universidades a las que se ha presentado para realizar estudios de educación superior:
  - a. *Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)*
  - b. *Universidad de Antioquia.*
  - c. *Universidad del Tolima.*
  - d. *Universidad Industrial de Santander.*
  - e. *Otra ¿Cuál?*
  - f. *Solo he aplicado a universidades privadas. ¿Cuál?*

- ¿Tiene conocimiento de si la Institución de Educación Superior (IES) en que se encuentra actualmente cuenta con Acreditación de Alta Calidad en alguno de sus programas académicos o como institución?
  - Sí\_\_\_ ¿cuál?
  - No
- ¿Cuál fue el aporte de la Prueba Saber 11 antes y después de su ingreso a una IES?
- Califique de 1 (nada) a 5 (bastante) el aporte que hace el Saber Pro en su vida académica de educación superior.
- ¿Cree que la educación brindada por su actual IES ha aportado en la evolución de su rendimiento académico?
  - Sí\_\_\_
  - No\_\_\_
  - ¿Por qué?

**Causas y consecuencia de la migración estudiantil:**

- ¿Qué expectativas tiene a la hora de dejar su lugar de origen?
  - a. *Tener más opciones para elegir universidad*
  - b. *Encontrar un buen trabajo*
  - c. *Poder sustentar la universidad con un mejor trabajo*
- ¿Planea regresar en algún futuro y de alguna manera aportar a su lugar de origen?
  - a. *Sí, quiero aportar más adelante*
  - b. *No, no me llama la atención*
  - c. *No estoy seguro(a)*
- Si no está estudiando, ¿se debe a la falta de oferta educativa en su lugar de origen?

- a. *Sí, no encontré la carrera que me gustaba*
- b. *No, se debe más a que la educación no es de buena calidad*
- c. *Ninguna de las anteriores*

<b>Nombre del instrumento:</b>  Entrevista	<b>Fecha:</b> 26 de abril – 30 de abril  <b>Lugar de aplicación:</b> Zoom, Hangouts, videollamadas.
<b>Nro. de personas a quienes se aplica el instrumento:</b> 5	<b>Objetivo del instrumento:</b>  Por medio de las entrevistas se logra entender cualitativamente los cambios en la identidad cultural que ocurre en estudiantes que migran a las áreas metropolitanas. De esta manera obtenemos opiniones y experiencias más detalladas que nos permitan identificar diferentes factores en las migraciones y sus consecuencias en el ámbito social, económico, cultural y educativo.
<b>Detalle del instrumento</b>	
<b>Cultura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A qué región del país perteneces?</li> <li>• De 1 (poco) a 5 (bastante), ¿cuánto considera que estar en un territorio diferente al de origen pueda influir en la adaptabilidad y aprehensión de una nueva cultura?</li> </ul>	



- De 1 (poco) a 5 (bastante), ¿ha logrado adaptarse a la capital?
- ¿Cómo describiría su experiencia en una cultura diferente a la suya?
- ¿Qué es lo que más añora de su región?

**Cobertura y calidad educativa:**

- ¿En qué tipo de IES quiso matricularse (pública/privada)? ¿Cómo fue el proceso? / ¿Por qué no?
- ¿Cree que la educación brindada por su actual IES ha aportado en la evolución de su rendimiento académico?
- Al momento de elegir su actual IES, ¿Tuvo en cuenta la acreditación de la misma? ¿Sabe con qué tipo cuenta?
- Califique de 1 a 5 su perspectiva de la prueba saber 11 y de la prueba saber pro.  
¿Considera que son/fueron útiles para usted y su institución?

**Causas y consecuencias de la migración estudiantil:**

- ¿Qué lo motivó a querer migrar de la región donde vivía?
- ¿Considera que su vida ha cambiado significativamente en cuanto a los aspectos propios de su identidad? ¿Por qué?
- ¿Siente que sus hábitos de alimentación se vieron afectados al migrar? ¿Por qué?

## 2. Entrevistas:

- Camila León León: [https://universidadeaneducomy.sharepoint.com/:v:/r/personal/afallag87631\\_universidadean\\_edu\\_co/Documents/Entre vista-Camila%20Le%C3%B3n.mp4?csf=1&web=1&e=EnqKe2](https://universidadeaneducomy.sharepoint.com/:v:/r/personal/afallag87631_universidadean_edu_co/Documents/Entre%20vista-Camila%20Le%C3%B3n.mp4?csf=1&web=1&e=EnqKe2)
- Sebastián Ramírez: [https://universidadeaneducomy.sharepoint.com/:v:/g/personal/asanabri3161\\_universidadean\\_edu\\_co/EeH-asXzyo1IkvD-8YLLKlcBLcgXu53nohb17iEKxeakNA?e=kN1KR8](https://universidadeaneducomy.sharepoint.com/:v:/g/personal/asanabri3161_universidadean_edu_co/EeH-asXzyo1IkvD-8YLLKlcBLcgXu53nohb17iEKxeakNA?e=kN1KR8)
- Melanni Sánchez,  
<https://universidadean.webex.com/universidadean/ldr.php?RCID=ac3143c47af94fbe90de7a2767089ff5>
- Mateo Murillo :  
<https://universidadean.webex.com/universidadean/ldr.php?RCID=2af1e509398b4a2ab4a5fcc3718c7356>
- Danna Castellanos:  
<https://universidadean.webex.com/universidadean/ldr.php?RCID=540e069c8cea4c4cbc578dc0a43eb9d1>