



BIBLIOTECA
HILDEBRANDO
PERICO AFANADOR



TERRITORIO COMANCHE

ARTURO PÉREZ-REVERTE

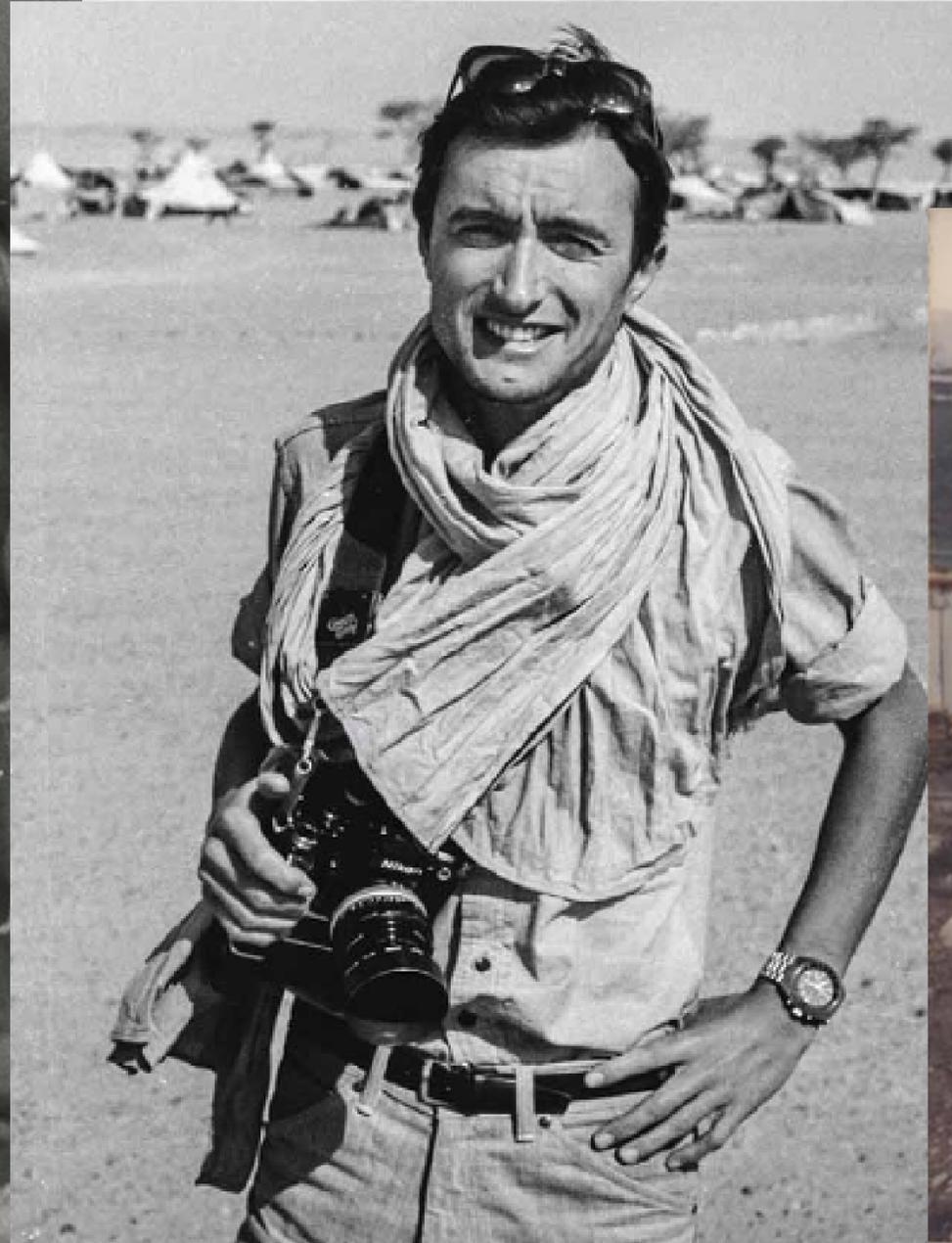
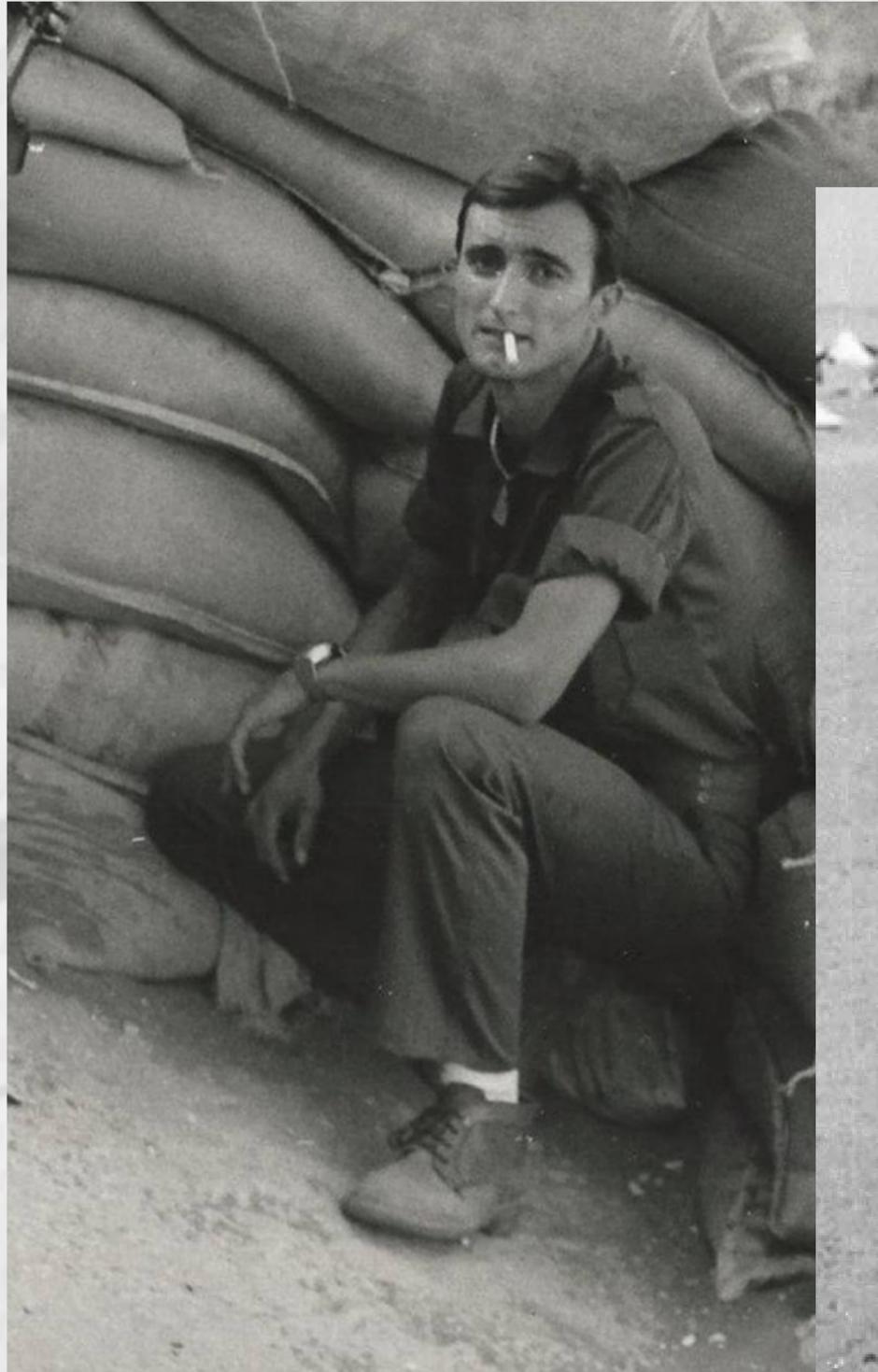
ARTURO PÉREZ-REVERTE



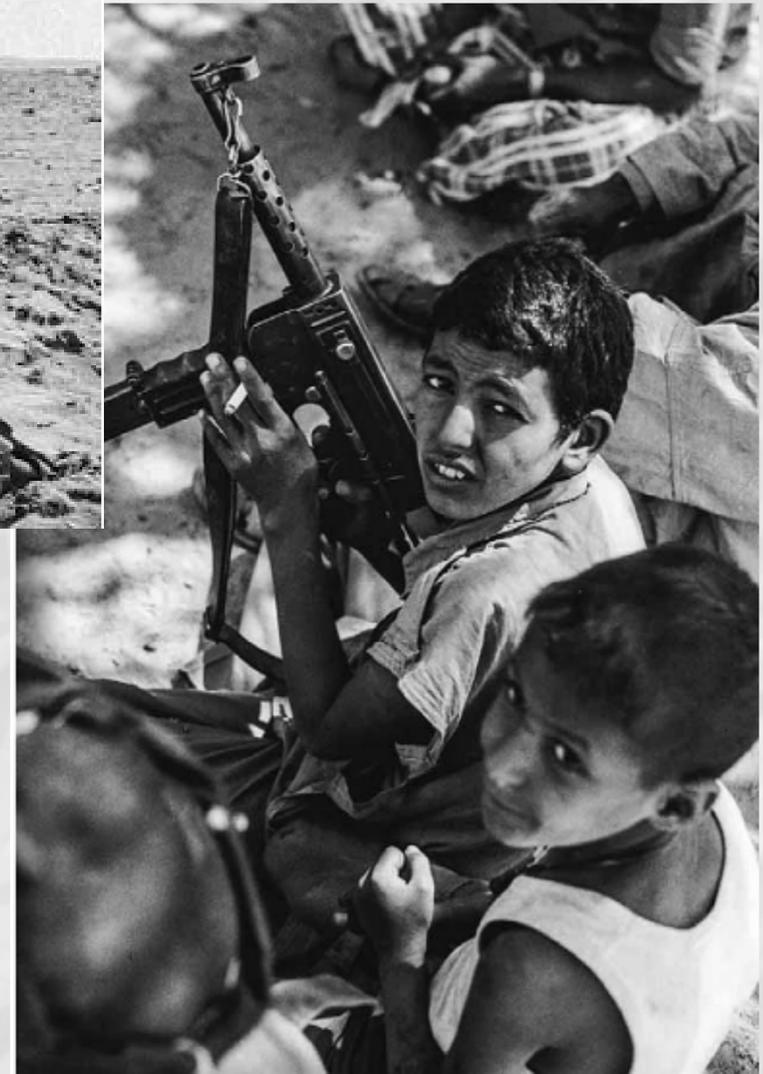
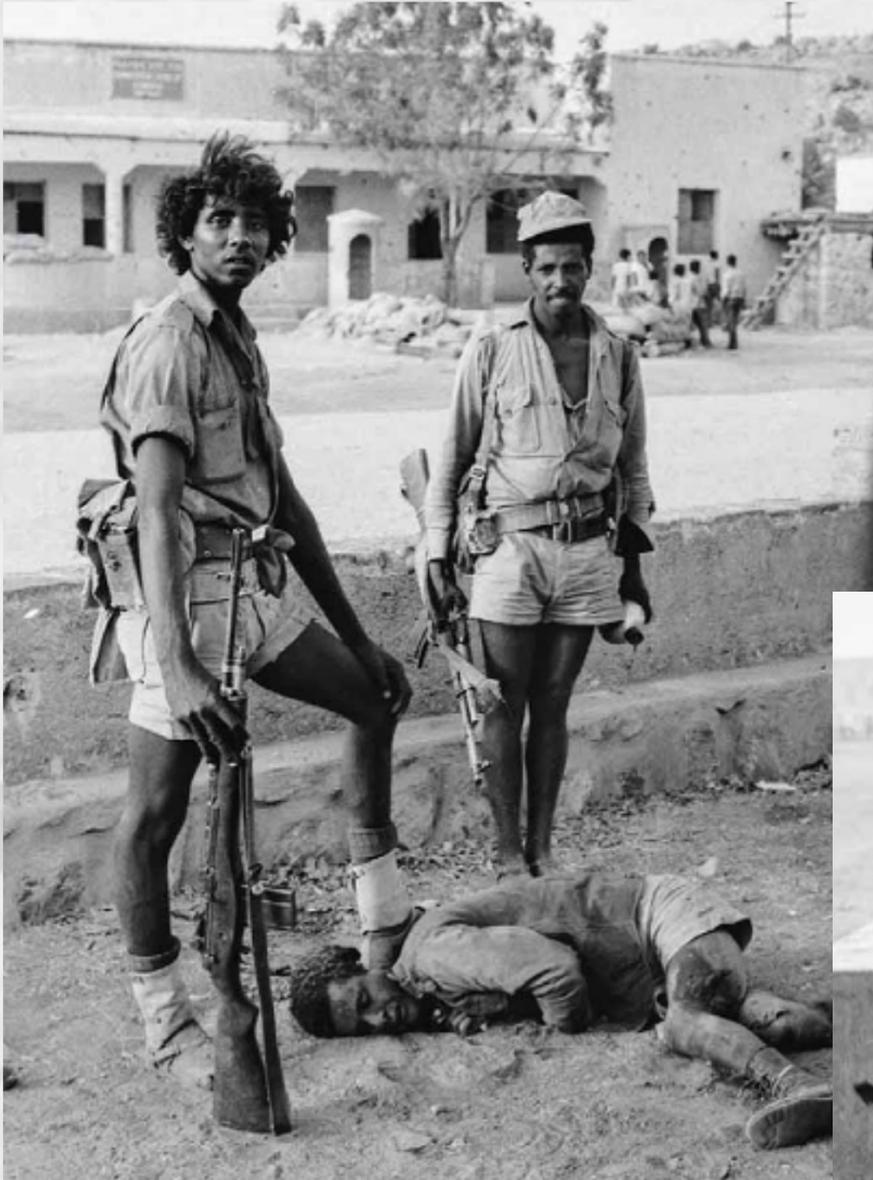
Nació en Cartagena, España en noviembre de 1952. Vivió 21 años (1973-1994) a la repotería de prensa, radio y televisión cubriendo los conflictos internacionales de esa época.

Como reportero ha cubierto guerras como Chipre, Líbano, Sahara, Eritrea, la campaña del 75 en el Sahara, la guerra de las Malvinas, la guerra en el Salvador, Nicaragua, entre otras. Los últimos conflictos que ha vivido son: la revolución de Rumania (1989-90), la guerra de Mozambique (1990), la crisis y guerra del Golfo (1990-91), la guerra de Croacia (1991) y la guerra de Bosnia (1992-93-94).

ARTURO PÉREZ-REVERTE



ARTURO PÉREZ-REVERTE



ARTURO PÉREZ-REVERTE

- El húsar (1986)
- El maestro de esgrima (1988)
- La tabla de Flandes (1990)
- El club Dumas(1993)
- La sombra del águila (1993)
- Territorio comanche (1994)
- Un asunto de honor (Cachito) (1995)
- Obra Breve (1995)
- La piel del tambor (1995)
- Patente de corso (1998)
- La carta esférica (2000)
- Con ánimo de ofender (2001)
- La Reina del Sur (2002)
- Cabo Trafalgar (2004)
- No me cogeréis vivo (2005)
- El pintor de batallas (2006)
- Un día de cólera (2007)
- Ojos azules (2009)
- Cuando éramos honrados mercenarios (2009)
- El Asedio (2010)
- El tango de la Guardia Vieja (2012)
- El francotirador paciente (2013)
- Perros e hijos de perra (2014)
- La guerra civil contada a los jóvenes (2015)
- Los perros duros no bailan (2018)
- Una historia de España (2019)
- Sidi (2019)

TERRITORIO COMANCHE

"Territorio comanche es allí donde los oyes crujir bajo tus botas, y aunque no ves a nadie sabes que te están mirando. Donde no ves los fusiles, pero los fusiles sí te ven a ti".

PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA



"Durante la Guerra de los Balcanes, una ambiciosa periodista con gran proyección profesional viaja a la ciudad sitiada de Sarajevo para colaborar con Mikel, un experimentado reportero de guerra, y José, su cámara habitual. Los doce días que dura su estancia en la ciudad bosnia le cambiarán la forma de entender la vida."





JUSTICIA



Arturo Pérez-Reverte 

@perezreverte



Hablo por teléfono con Márquez: "Chicos de veinte años diciendo que están hartos y aburridos. Joder, llevan una semana. Acuérdate de Sarajevo: cuatro años encerrados en sótanos bajo las bombas, sin luz ni calefacción. Y cuando salían a por agua, los francotiradores los mataban".

2:54 p. m. · 20 mar. 2020



 54,3 mil

 23,7 mil personas están twitteando sobre esto

GUERRA DEL ALTO KARABAJ

- NAGORNO KARABAJ
- SIGLO XIII
- MUSULMANES VS CRISTIANOS
- GENOCIDIO A LA POBLACIÓN ARMENIA POR EL IMPERIO OTOMANO
- EMPEORA EN LOS 80S CON EL DECLIVE DE LA URSS
- 1991 INDEPENDENCIA AZERBAYAN Y PROINCIA DE NAGORNO KARABAJ CON EL RESPALDO DE ARMENIA
- TREGUA DEL CONFLICTO EN 1994
- 27 SEPTIEMBRE 2020 REANUDACIÓN DEL CONFLICTO ARMADO POR BOMBARDEOS
- APOYO TURCO A AZERBAYAN



CITAS DE TERRITORIO COMANCHE

- *"Una auténtica historia de guerra nunca es moral. No instruye, ni alienta la virtud, ni sugiere modelos de comportamiento, ni impide que los hombres hagan las cosas que siempre hicieron. Si una historia de guerra parece moral, no la creáis."*
TIM O'BRIAN, Las cosas que llevaban los hombres que lucharon.
- *"Márquez tenía en Madrid una mujer y dos hijas a las que veía un mes al año, y transcurridos veinte días de ese mes se volvía tan insoportable que su propia familia le aconsejaba coger el avión y largarse a una guerra. quizá por eso Eva, su mujer, no se había divorciado aún: porque existían guerras a las que mandarlo."*
- *"La guerra es un negocio de tenderos y de generales, hijos míos. Y lo demás es filfa."*



**¡TE INVITA A CONECTARTE AL PRÓXIMO CLUB DE
LECTURA!**



**VOCES DE CHERNÓBIL
03 DE DICIEMBRE
SVETLANA ALEXIÉVICH**

